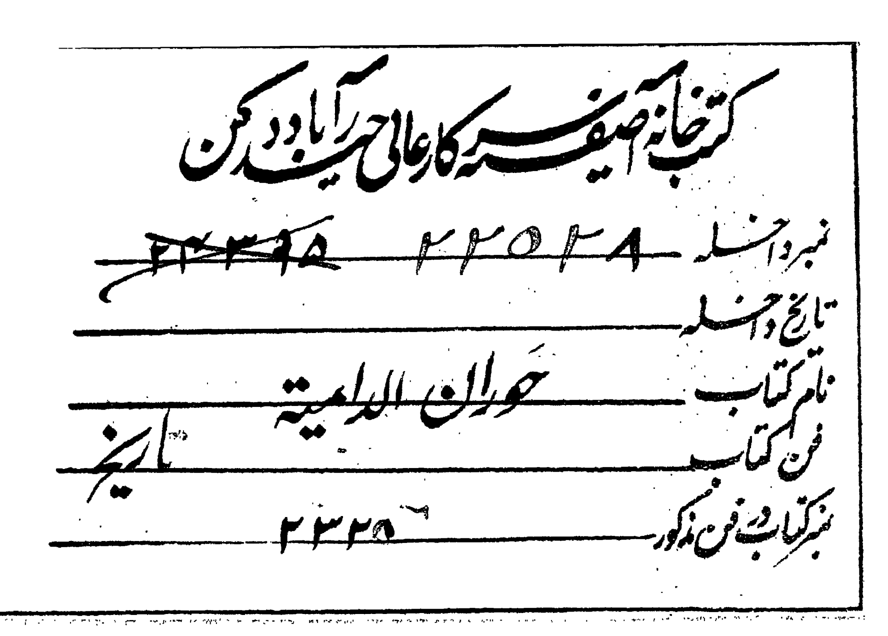




حوران الدامية

بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم وحروبهم ، ونوابغهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تتمة البحث عن ثورة

جبل الدروز

ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشائرهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية الى حرب عامة سورية ، مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وقائعها المهمة ، وكشف الستار عن أسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر المفاوضات السلمية السرية ، وانفجار الثورة الفكرية ، في أنحاء العالم

بقلم

البحاثة (الرحالة) حنا ابى راشد

صاحب مجلة « القاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع جزيرة بدران رقم ١٨ بشبرا بمصر

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

تطلب من مكتبة [illegible] العمومية

شارع [illegible] ٦٢ بمصر

طالع هذا باهتمام

اذا كنت أيها القاريء الكريم تثق بخدمات مكتبة زيدان العمومية وسعيها المتواصل في سبيل نشر الكتب المحتوية على الادلة التاريخية الخالية من الشوائب فانك ولا شك ترغب صميما بأن تعضدها وذلك بأن تطلب منها على العنوان ادناه نسخة من قائمتها العمومية عن سنة ١٩٢٧ التي نشرتها أخيراً ويكفي بأن ترسل عنوانك واضحاً فترسل لك مجانا

متى طالعت القائمة لاشك تجد أصنافا عديدة عصرية لم تعرفها من قبل وقد راعت المكتبة في هذا العام امتيازات خاصة لكل من يقتني من مطبوعاتها . وقد عدلت أسعار مئات الاصناف بخصومات تتراوح ما بين ٢٠ و ٥٠ في المائة مما يدل أكيداً على أنها ترغب أزاء التضحية التي تبذلها أن ترى تعضيدا من أهل الادب ومحبيه .

المكتبة تحتوي على جميع الكتب من أدبية وعلمية وتاريخية وفلسفية واجتماعية وروايات أدبية وتاريخية وخلافها فهي تراعي كل ذي ميل وكل محب للادب يرى في القايمة ضالته . وخصوصا أن الكتب التي ينشر عنها حديثاً فانها تقتنيها حال ظهورها ولا ترد المكتبة أي طلب مهما كان زهيدا ويكفي تجربة لتأكد صدق قولنا

واذا راق لك أيها القاريء معاملتنا فتكرم بنشر اسمنا بين أصدقائك ومحبيك ويكفي بأن ترسل لنا عنوانهم لنرسل لهم قايمتنا مجانا فنشكركم نحن ويحمدون هم فضلكم . شعار المكتبة الاستقامة وحسن المعاملة وهو سبب نجاحها حتى اليوم .

الادارة



بحث عام ، في تاريخ شعوبها ، ونسبهم ، وعاداتهم ، واعتقاداتهم ، وآثارهم وحروبهم ، ونوابغهم ، النازحين عنها . وهي الحلقة الثانية ، من حلقات سلسلة « الرحلة الشرقية العامة » وفيها تتمة البحث عن ثورة



ونسب سكانه القاطنين به ، وتفصيل عشائرهم وعاداتهم وأسباب انقلاب ثورتهم القومية الى حرب عامة سورية ، مع دولة الاستعمار . واستيفاء مباحث وقائعها المهمة ، وكشف الستار عن أسرارها الغامضة ، ونشر وثائقها الخطيرة ، وذكر المفاوضات السامية السرية ، وانفجار الثورة الفكرية ، في أنحاء العالم

بقلم

البحاثة (الرحالة) منابلى راشد

صاحب مجلة « القاموس العام » والمكتبة الشعبية

شارع جزيرة بدران رقم ١٨ بشبرا بمصر

الطبعة الاولى سنة ١٩٢٦

عنيت بنشره مكتبة زيدان العمومية

شارع الفجالة نمرة ٦٢ بمصر

السيد نسيب بك البكري

الزعيم الثائر

نسبه للمصريين

هو السيد نسيب بن محمد عطاالله باشا ابن محمد اسعد بن محمد عطاالله بن محمد خليل ابن أسعد بن احمد بن كمال الدين بن محيي الدين ابن بدر الدين محمد المصري ابن ناصر الدين محمد بن احمد زين الدين (١) ابن محمد ناصر الدين ابن بهاء الدين عوض بن عبدالخالق بن عبدالمنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم ابن ابي الروح عيسى بن شعبان ابن ابي الروح عيسى « المعروف بعوض » بن داود بن محمد بن نوح بن طلحه ابن الامام ابي عبدالله محمد ابن السيد الامام أبي الفضل عبدالرحمن ابن الامام الاعظم والخليفة المكرم أبي بكر الصديق

« رضي الله عنه »

نسبه للحسن

هو السيد نسيب بن محمد عطاالله باشا ابن محمد أسعد بن محمد عطا الله ابن محمد خليل بن أسعد بن كمال الدين بن محيي الدين ابن بدر الدين محمد المصرى ابن ناصر الدين محمد بن احمد زين الدين ابن الشريفة فاطمة بنت السيد تاج الدين القرشي ابن الشريف محمد ابن الشريف عبدالرحمن بن عبدالملك بن ترجم بن حسان بن سلمان بن محمد ابن الشريف علي ابن الشريف محمد بن عبد الملك بن حسن المكفوف ابن علي بن حسن المثلث ابن حسن المثنى ابن سيدنا الحسن السبط ابن سيدتنا فاطمة الزهراء بنت رسول الله سيدنا محمد

« صلى الله عليه وسلم »

---

(١) هو جد السادة البكرية بمصر ودمشق الشام . نزح ولده السيد ناصر الدين محمد الى دمشق . في آخر القرن الرابع عشر . وكان سكن هذه الاسرة الشريفة من أول دخولها دمشق حتى الآن دار السادة البكرية التاريخية . التي نسفتها السلطة الفرنسية أخيراً ـ وهي الدار الوحيدة التي نسفت بالديناميت ـ وقد جاءت الى سوريا ـ كما تدعي ـ لتشييد أركانها ، وتوطيد دعائم أمنها ؟ ! ! !



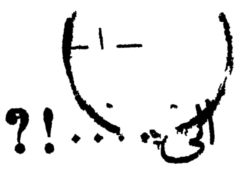
الزعيم الثائر

نسيب بك البكرى

تحلى صدر هذه الحلقة التاريخية رسم « الزعيم الثائر » حيث قد كان له السابقية فى توسيع نطاق الثورة العامة بسوريا ، كما كان

سلطان باشا الاطرش

حيازة السبق فى اشعال نيران الثورة فى جبل الدروز . وقد كانا معاً رفيقى الامير فيصل « جلالة ملك العراق الآن » فى تلبية نداء جلالة السلطان حسين الاول للقيام بالثورة العربية الكبرى فى سوريا ، حيث بنيت على رؤوس هؤلاء الاساطين الثلاثة . وقد علم الفرنسيس ماله من المكانة العظمى والنفوذ الكبير فى هذه الثورة الأخيرة . فدمروا له مع اسرته الكريمة من الدور الاثرية مالم يدمروا لأحد غيره مثله فى سوريا عدا حكمهم عليهم جميعاً بالاعدام . ونعم هذا الوسام ...



الى ... !؟

الى الوحدة الانسانية، العامة

الى محكمة العالم ، العادلة .

الى الجنسية البشرية، الراقية:

الى متحري الحقيقة ، في كل الشؤون البشرية الجامعة ،
الى النهضة الفكرية الثائرة ، الهادمة لصروح تلكم التقاليد المدمرة
والى العالم الجديد ، الذي يريد أن يحيا ، حياة طيبة ، بعد أن قضى قروناً وأجيالا في موات عميق ...

. . . .

والى ... والى ...

والى أشبال الشرق، الناهضين للثأر ، ممن قتلوا آبائهم ، وسلبوا ميراثهم، واغتصبوا ممتلكاتهم وأموالهم وبلادهم . الى المتنبهين لتقويم اسانيتهم ، وايجاد كينونتهم ، والاحتفاظ بكامل حقوقهم ، والمطالبة بنصيبهم، التشرعي، الحيوي، وميراثهم الفكري، العلمي ، الصناعي ، الباهر ، المسجل في بطون تواريخهم البيضاء

. . . .

أقدم نتيجة ابحاثي، وعظيم جهادي، ثم الى الروح الخالدة، المشرفة علينا، من سماء علوها ، لتنظر ما كلفته براعة الانسانية ، مما خطته هي لنا، في هذا العالم الفاني، روح ذلك العالم المؤرخ، جورج زيدان ، لتكون مستبشرة راضية ، عن أبنائها، الذين خلدوا لها ذكراً حسناً، ومجداً مؤثلا . والى ...
والى كل منصف ، لا أريد جزاءاً ولا شكوراً . انما أريد تقويم هذا العمل، وتقديره

حق قدره ، ووضعه موضعه ، مما يستحقه من الاكبار والاجلال ، كي يكون قدوة حسنة للعاملين ، ونبراساً يضيء طريق المستقبل للباحثين والمكتشفين، من الشرقيين والغربيين..



ورجائي ممن يتناولونه، أن ينال من الاقبال عليه ، ما نالته الحلقة الاولى ، من رحلتي « الرحلة الشرقية العامة » حتى تكون كشمس أشرقت ، على أفكار الشرق ، فأضاءت معالمه المندثرة ، وأبانت حقائقه ، التي كانت مستورة. فأكون اذ ذاك ، قد استوفيت أجري، ونلت من العارفين جزاء جهادي

حنا أبي راشد

مصر ٤ – ١١ – ٢٦

حنا ابي راشد
صاحب «الرحلة الشرقية العامة»



جورجي بك زيدان

العالم العلامة الشهير ، الاثري الكبير الصامت ، مؤسس «الهلال» الاغر
ورافع لواء التاريخ الشرقي

معالم انتاج هذا البحث

بارض طيبة

ما كاد أن تبرز الحلقة الاولى « جبل الدروز » الى حيز الوجود ، حتى نشرت علينا أقلام المفكرين ، راياتها الخفاقة ، مشعرة بتأهبهم لمساعدة هـذا الجهاد العلمى التاريخي ، الذي سطع بنوره على أفئدتهم ، فكان مثيراً لعواطفهم الكامنة ، مبشراً بنتيجة ما يقومون به ، لتعضيد هذا البحث العلمي . وهاك . . .

وهاك نبذة من أنوارهم ، التي سطعت علينا ، فقوت من عزيمتنا على الاستمرار في تكميل هـذا المبحث ، حتى تكمل حلقاته ، كسلسلة ذهبية ، لا يعلوها صدى الاوهام ، ولا تحيزات الطوائف والاقوام ، فهي حقيقة ناصعـة ، وحجة دامغة ، يتناولها كل انسان ، باسم البشرية ، ويستفيد منها كل طامع ، في ترقية الجامعة الانسانيـة . فقد . . .

فقد خرجت من بين فرثٍ ودمٍ ، لبناً خالصاً ، سـائغاً للشاربين

الرسـالة الاولى

بقلم الاديب الفاضل صاحب الامضاء

حضرة الاديب الفاضل

تحية وسلاما ــ وبعد فقد تابعت كتاباتك في جريدة الأهرام عن البحث التاريخي عن جبل الدروز الى البحث الثامن عشر وجمعت كل تلك الابحاث الا أنني رأيت حضرتك قد انقطعت عن متابعة النشر وهذا مما جعل ما جمعته ناقصا . الا أنني علمت أن حضرتك قد امتنعت عن النشر لانك عولت على طبع هذه الابحـاث وجمعها بكتاب . فاذا كان ذلك صحيحاً فتكون حضرتك قد أحسنت صنعاً . انما أرجو أن تعلن عن ذلك في الجرائد حتى نتأكد من صحة ما سمعناه عن حضرتك وانا ننتظر

صدور هذا الكتاب بفارغ الصبر وبهذه المناسبة أرجو حضرتك التعجيل في اصداره في القريب العاجل — . . .

توفيق يوسف

قارئ البحث التاريخي

١٨ — ١١ — ٢٥

الرسالة الثانية

بقلم حضرة الاديب ناشر كتاب جبل الدروز

حضرة الصديق ...

بعد السلام ... أرغب مقابلتك بشأن سلسلة الكتب التي تنوي نشرها ... ولي فكرة أود مخابرتك بها شفاهاً ... ولما كان المنشطون كثيرين ومنهم جمعية اعانة منكوبي سوريا في البرازيل التي كتبت لي شكراً لحضرتك ... وهي تنتظر الحلقات الباقية من رحلتك الشهيرة. رغبت في نشر «الحلقة الثانية» لانك أخلصت لنا وللمبدأ العام اخلاصاً أكيداً ... فما رأيك ؟ ...

حبيب زيدان

مدير مكتبة زيدان العمومية

٩ — ٩ — ٢٦

الرسالة الثالثة

بقلم الاديب صاحب مكتبة فرح بسان باولو « البرازيل »

حضرة البحاثة ...

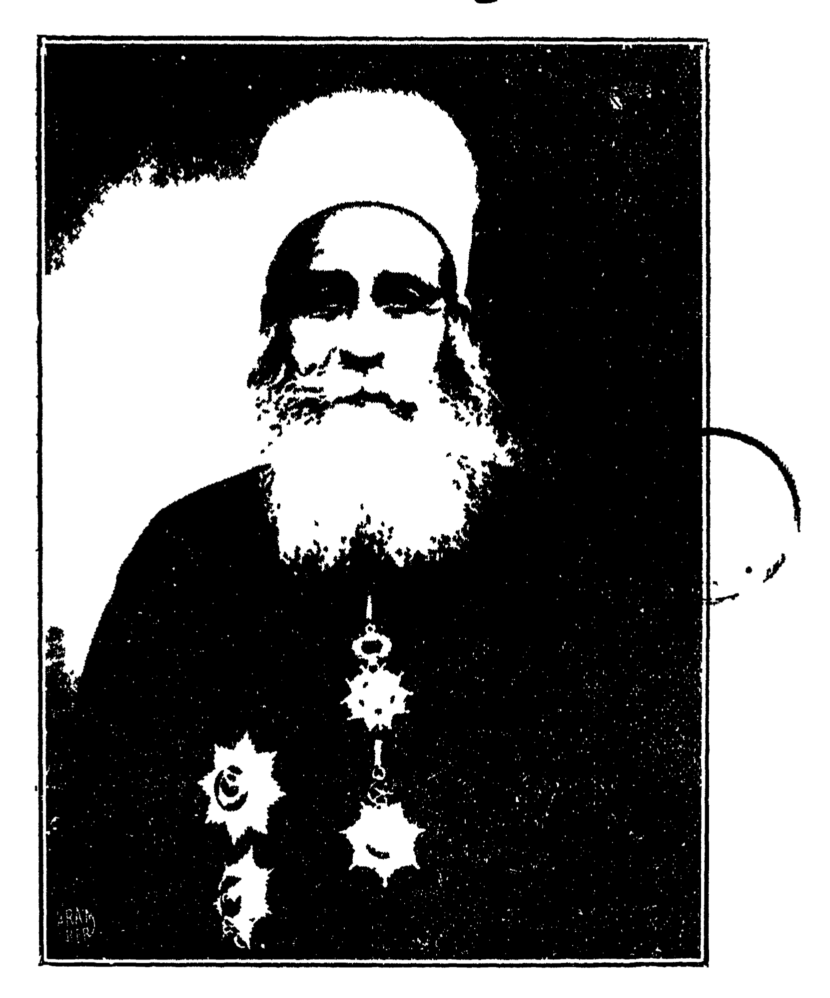
سيدي المحترم

أحييك تحية عاطرة وأبدي لكم اعجابي بمجهوداتك القيمة التي بها تقدم أجل خدمة للغة العربية ومتكلميها ... يسرني كما وأتشرف بتقديم نفسي اليك للحصول على صداقة أديب كبير مثلكم ...

. . . .

ثم أرجو التكرم بارسال عشرين نسخة من كتاب «جبل الدروز» تأليفكم الذي هو الآن أمامي تشجيعاً لوطنيتكم ...

واذا كان صدر شيء من الحلقات المعلن عنها بذيل « كتاب جبل الدروز » أرجوا أن ترسلوا لنا عشرة نسخ أيضاً من كل منها ...



الشيخ المفضال حسين حماده شيخ مشايخ الطائفة الدرزية الكريمة في الجمهورية اللبنانية (١)

(١) قريباً راجع الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » تر تفاصيله

وختاما تفضلوا بقبول وافر شكرى مع عظيم احترامي .

١٢ ـ ٦ ـ ٢٥ مخائيل ناصيف فرح
صاحب مكتبة فرح بسان باولو

الرسالة الرابعة

بقلم الدروزي الكبير والمفكر الخبير صاحب الامضاء
لحضرة الصديق الوفي والمؤرخ الشهير النزيه حنا أفندى ابي راشد اعزه الله
اليك سلاماً اخوياً مثلثاً .٠.

أما بعد ياعزيزي وأخي كنت مسروراً مبتهجاً وفرحا منتعشاً حين طالعت كتابك بعنوان (جبل الدروز) أنت مؤرخه ومدبجه منطوياً على حقيقة لازيادة فيها ولا نقصان لاشك انك خدمت به واجباً انسانياً وانتصرت لقوم كادت تضيع ادبياتهم بعهد (كربيه) لولم يوقظها السيف من مكامنها . .

ان الدروز يشكرونك وبلسانهم آشكرك لعنايتك الدقيقة وانتصارك للحقيقة وانني على يقين كمثل كل عربي أمين آمل حياة جديدة للعرب بهذا القرن الذى نحن بفضته على يدي معلمين ناهضين «السيف والقلم» الذي أنت من كبار مديريه المفكرين ..

كن على ثقة أيها الصديق انك ستنال ثقة الدروز ومواطنيهم كما قد نالوا ثقة الامة العربية الصادقة وعطفهم جمعاً . وأقبل ياصاحب المقدرة والتصريح احترامات أخيك ومحبك ودم سالماً ومهندس الكون الاعظم يحفظك

١ كانون الثاني «يناير» سنة ٩٢٦ عن جبل الدروز (متان)
يوسف العيسمي

الرسالة الخامسة

بقلم الفاضلين صاحبي الامضاء

حضرة الفاضل المحترم

سلاماً واحتراماً. وبعد لقد طالعنا «جبل الدروز» فاكبرنا خدمة البحاثة الرحالة السيد حنا أبي راشد واحللناه محلا عالياً وشكرناه شكراً خاصاً من كل درزي وشكراً عاماً من كل سوري وها نحن بانتظار بقية تلك الحلقات الشاملة برحلة الراشد الذى صدق المخبر والخبر. أما جبل الدروز فقد كتب لذلك الرحالة الراشد به سطراً جميلا على صدر كل فرد درزي. وأن الدروز لاصبحوا يفخرون به ما بقيت بهم بقية. واننا لا نبالغ مطلقاً اذا قلنا بأننا أى نحن الدرور سنحفظه غيباً كما نحفظ كتبنا الدينية الحقة والسلام

. . . .

هذا وفي الختام بلغ عنا ذلك البحاثه هده العبارة (١) « دم أيها الرحالة واسلم بحراسة الله وثق بأن اسمك مقرون بالفخر والاعجاب مابقى جبل الدروز والسلام »

٢ أغسطس سنة ١٩٢٦ — التقي وسـيور

ايتورنجو . ارجنتين

الرسالة السادسة

من اللجنة التنفيذية للمؤتمر السورى الفلسطيني بمصر

حضرة الفاضل . . .

بعد التحية والاحترام . تلقت اللجنة التنفيدية للمؤتمر السوري الفلسطيني كتابا من حضرتكم ونسخة من كتابكم (جبل الدروز) فسرت بما وجدته فيه من المعلومات والمستندات القيمة وقررت تعميما للفائدة ان تبتاع منه خمسين نسخة فهي ترجو ان ترسلوا اليها هذا العدد وتراجعوا السكرتيرية في أخذ الثمن منها

على ان اللجنة قد لاحظت انه ربما كان عندكم من المستندات والمعلومات عن

---

(١) أرسل هذا الكتاب بعنوان مكتبة زيدان العمومية

بقية سورية مثل ما أوردتموه فى كتابكم عن حمل الدروز فاذا كان ذلك فهي ترغب فى الحصول عليها خدمة للقضية . وتشكر لكم سلفا هذه الخدمة . وتقبلوا وافر الاحترام .

السكرتير العام نجيب شقير



الزعيم الكبير المرحوم كامل بك الاسعد مبعوث جبل عامل سابقا الذى كان له اليد الطولى فى تسهيل رحلة « الرحالة » (١) فى منطقته الواسعة

---

(١) قريبا راجع الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » تر تفاصيل وثبته الكبرى فى القضية السورية

حنا ابي راشد وجبل الدروز

ونحلي الان جيد بحثنا هذا ، بمقال العالم الشيخ، صاحب الامضاء ، لمــا فيه من دروس اجتماعية مفيدة، قال اعزه الله :

لا أخال أن أحداً من رجال العلم والأدب ، أو من رجال البحث والفكر ، أو من الساسة والوطنيين ، من الاحرار المجاهدين . أو من المصلحين والمجدوين، الذين تسنموا أعلام التحقيق ، ورفعوا راية الاخلاص الوثيق . ليبدلوا علائم التفريق ، بعالم التوفيق . ويعمموا آية الوفاق في جميع الافاق .

لا أخال ولست أخال أدرى ، أن أحداً من هؤلاء الاقطاب، ودعاة الاصلاح الانجاب . من ذوى الاقلام والكتاب وقادة الأمم الى مافيه خير المبدأ والمآب. من كبار مصر وسوريا ، يجهل حنــا ابي راشد ؛ وماله من الابحاث النافعة والا كتشافات المفيدة . التي قلد بها جيــد هذا العصر ، عقداً من نفيس جواهره ، وغالي نوادره . عقداً لم يقدر بثمن . ولم يكن عند ذوى الادب أغلى منه ولا أثمن .

ذلك العقد الذي فاق كل المعادن نفاسة ، ولم يكن معروفاً قبل اكتشاف ذلك البحاثة . منذ أن عرف التاريخ إلى اليوم . هو الحلقة الأولى من سلسلة رحلتــه المسماة « الرحلة الشرقية العامة » التي موضوعها « جبل الدروز »

ذلك المكان . الذي يقطنه كثير من السكان . وهو على قرب منــا . وليس بمنأى عن أعيننا . كان مع مافيه من السكان . كانه أحدوثة شيطان . أو خرافة من خرافات الجان . وكان يقرع أسماعنا لفظ الدروز . فيخيل لنا الشر المكتوم : والقبح الموهوم . يخيل لنا أنهم بقية أقوام ممسوخين . أو من فئات الجن المتمردين .

ما أخس الانسان وما أدناه . اذا تدهور في هاوية الجهالة . وسقط في وهــدة النذالة . وما أشقاه إذا سبح في بحــار الاوهام . ورضي لنفسه التجرد من المواهب الفكرية . ومزاياه الانســانية . التي لا تسوّغ له الحكم . بل ولا القبول لشيء مالم يزنه بميزان الفكر ، ويستخلصه بمحك النظر . فسحقاً للواهمين . وتبــاً تباً للمجردين من مواهب الحق المقلدين .



مظهر من مظاهر الاحتفالات الكبيرة التي أقيمت « للرحالة » حنا أبي راشد
مؤلف « الرحلة الشرقية العامة »

كان هـذا شأن عموم الشرقيين . وبالأخص المصريين . حيال جبـل الدروز
والدروزيين . جهل مطلق . ووهم كالسيل يتدفق إلى أن أتانا أبو راشد برحلته
المنيرة. واكتشافاته البـاهرة . فأزل عن العقول . ماكان من ظلمات التخرصات

والنقول . وكشف للعالم حقيقة تاريخية . طالما اسدلت عليها قيود العقول . ستائر التقليد الغير المعقول . وأوقعت الأفهام . في حيرة الأوهام . وانعكست الحقيقة . واندرست معالم الطريقة . .

قام ذلك الرجل . يخدم العلم والعلماء . بنتيجة جده واجتهاده . وبحثه المتواصل وسعيه المتوالي . وراء اقتناه حقيقة علمية . وطلبة هامة تاريخية . مع ما يحيط بها من صعوبة كشفها . وتعذر وصفها . واحتفاظ أهلها بكتمها . وعدم السماح لاجنبي عنهم . وغير المتجنس بجنسيتهم. بأن يدخل بينهم . ويخبر خبرهم . فلم يأل جهداً لاستظهار خبيئتهم. واستجلاء حقيقتهم . والاندماج معهم . والمعاشرة بينهم . وسير غورهم . واستطلاع كل ماهم عليه من عقائد وعادات . ونظم وسياسات . ورسوم وعبادات . وقوانين ومعاملات . وعرضيات وجوهريات . حتى كأنه واحد منهم . وفرداً من أفراد أمتهم

فاذا حدث فانما يحدث عن بينة . واذا كتب فقد يكتب قضية مبرهنة . يحمد أعماله التاريخ . ويشكر جلائل آثاره فن الاخبار . ابان للمتلاعبين به . المتطفلين على موائده . ان يد التحقيق آخذة بأعناقهم . وعين النقد والاستبصار ساهرة على صد جيوش مختلقاتهم . ورد جموع مفترياتهم .

تصفحت الحلقة الاولى الخاصة « بجبل الدروز » فراقني شيء كثير من عقائدهم وعباداتهم . واخلاص نياتهم . وتماسكهم باجزائهم . وتعاونهم باتفاقهم . واحتفاظهم بمبادئهم . وثقتهم بأنفسهم . واعتمادهم على مجهوداتهم . التي يضحون فيها كل مرتخص وغال . تحبيذا لقوميتهم . وتأييداً لمبادئهم . التي لا تقل أهمية عن مبادىء سائر الامم التي عرفت اليوم بامم الترقي . لا بالبداوة والوحشية .

ثم تصفحت شيئا من وطنيتهم . وسياستهم . وأخلاقهم . فشمت من خلال ذلك أمة تأبى الضيم . وتنبوا عن احتمال الظلم . ولا ترضى لنفسها أن تعيش دهراً بالذل . وأحب اليها الموت العاجل في سبيل العز الدائم . لا يهولنها ضخامة عدوها . ولا

يثنيها عن مطلبها قلة عددها وعددها . فهي أمة ترى الحق فوق كل قوة . مهما قل ناصروه . والباطل ضعفا وان كثر ذووه .

وبالجملة فقد علمنا من الدروز بعد بيان «أبي راشد» خلقا جديداً ، ومن تاريخهم حقيقة ناصعة لم تكن من قبل معلومة . وكادت لولا همة ذلكم البحاثة تكون معدومة.
شكراً لك أيها المنقب الخبير . وبشراك بشراك بما أظهرت للتاريخ صحيفة بيضاء وخلدت من آثارك أثرا يقرن مع اسمك بالاكبار والاجلال على ممر الدهور وتعاقب الاجيال .

فانهض بهذه الهمة التى لا يعتورها الكلال . ولا يحوم حول حماها الكسل . الى أبراز الحلقة الثانية وما بقى من الحلقات حسبما وعدت وكنت به خبيراً . فستلاقى من نصراء الادب . وأشبال النهضة العصرية . وشباب الفتوة الفكرية. سماعضدك القوي وساعدك الفني . فى سوريا ونزيل مصر سلالة اسود الادب. وغصن تلكم الشجرة العرفانية. الموسومة بالسلالة الزيدانية «السيد المفضال متري زيدان» شقيق ذلك الحبر الموصوف والمؤرخ الكبير المعروف فقيد الادب والتاريخ جورج زيدان
فلقد كان نعم النصير والعون على ابراز ما خطته أناملك ودبجته يراعتك عن « جبل الدروز » من حيز الفكر الى ساحة الشهود والذكر . وسيكون لك من أمثاله في مستقبلك أعوان واخدان موفقون . وأنصار مؤيدون « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

القاهرة ٢ يناير سنة ١٩٢٦ — حسن عبده

هذا بعض قليل من كثير ، مما جاءنا من الوطن والمهجر، في هذا الموضوع ، اكتفينا به ، للاستدلال على بقيته رغبة في الايجاز ، واكتفاء بالنتيجة . واليك الآن نبدأ مما جاء في بعض الصحف المصرية الكبرى، تاركين كلمات صحف الشرق والغرب، الى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

كلمة الاهرام

صدر كتاب « جبل الدروز » تأليف الكاتب الفاضل حنا افندي ابي راشد الذي نشرت له «الاهرام» سلسلة من المقالات عن جبل الدروز بتوقيع « الرحالة » وهذا الكتاب غزير المادة لا نعرف في اللغة العربية أوسع منه بحثاً في تاريخ جبل الدروز وسكانه وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم واعتقاداتهم وآثارهم وحروبهم. وقد تناول فوق ذلك أسباب ثورة الدروز الحالية واسرارها ونشر كثيراً من الوثائق القيمة التي لم تنشر بعد عنها . الخ



الصحفي الكبير داوود بك بركات رئيس تحرير جريدة « الاهرام » الاغر

فلا شك أنه سيلاقي رواجاً عظيما لدى جميع الذين يهتمون بهذه المواضيع المفيدة .

وجاء في كوكب الشرق في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٦

« جبل الدروز »

انصرفت أفكار الباحثين هذه الايام الى جبل الدروز بمناسبة الثورة السورية التي قام بها سكان هذا الجبل ، دفاعا عن حريتهم واستقلالهم .

وقد وضع حضرة البحاثة الرحالة حنا أفندي أبي راشد كتابا قيما سماه « جبل



احمد حافظ بك عوض

صاحب جريدة « كوكب الشرق » ورئيس تحريرها

وعضو مجلس النواب المصرى

وبهذه المناسبة نقول . ان « الكوكب » المصري ' الذى أضاء سوريا كما أضاء مصر ' له في قلوب السوريين ' من الوطنيين عامة ' المنزلة السامية . كيف لا وقد جاد عليهم بسطوع أنواره وكان لهم كوكبا سوريا كما قد كان كوكبا مصريا . اليس الفضل يعرفه ذووه

الدروز » ضمنه بحثاً عاماً في تاريخ شعوبه ، وأخلاقهم ونسبهم ، وعاداتهم واعتقاداتهم ، ونوادرهم وأشعارهم ، وآثارهم وحروبهم ، وصحيفة أعمال زعيمهم الحربي سلطان باشا الاطرش ، وأسباب ثورتهم الاخيرة على دولة الاستعمار ، وكشف أسرارها الغامضة ،

ووثائقها الهامة ، ووصف معاركها الدامية ،

والكتاب واقع في ٣٤٠ صفحة ، وفيه عشرات من الرسوم التي تمثل كبراء جبل الدروز وزعماء عشائره وخريطة جغرافية لهذا الجبل .

والذي يطالع هذا الكتاب القيم يقف على كل مايهم العلم به من شؤون جبل الدروز وسكانه ، ويجد فيه تفصيلاوافياعن موقف الدروز تجاه الملك فيصل والحكومة الفرنسوية منذ احتلت سوريا ولبنان الى الآن . والاسباب التي حملت سلطان باشا الاطرش وأهله على رفع راية الثورة والعصيان. وابان لأسبابُ التي تدل على غطرسة الذي ندب حاكما لجبل الدروز من الضباط الفرنسويين ، والذي أشعل نار الثورة بقسوته وقصر نظره

وقد عنيت مكتبة زيدان العمومية بنشر هذا السفر النفيس الذي على الاستاذ الرحالة حنا أبي راشد لعنايته بوضع هذا الكتاب الذي تدعو الحاجة اليه ، ونشكر مكتبة زيدان العمومية على اهتمامها بطبعه ونشره .

ونشر في المقتطف

جبل الدروز وسلطان باشا الاطرش

شغلت الثورة الدرزية أفكار الشرقيين وصارت مدار أحاديثهم وموضوع أخبار الصحف والمطرافات فلابدع إذا اهتم الاستاذ حنا ابي راشد صاحب مجلة القاموس العام بوضع كتاب مسهب بحث فيه عن تاريخ الدروز وأخلاقهم ونسبهم وعاداتهم وانقادتهم وأشعارهم وحروبهم وآثارهم وبد وقف جانباً منه على سيرة سلطان باشا الاطرش زعيم الثورة الاخيرة وأسبابها ووصف بعض معاركها ونشر وثائقها المهمة . والكتاب مزدان بالصور الكثيرة والخرائط وفيه ٣٤٠ صفحة من القطع الكبير . وقد طبع بالمطبعة التجارية الكبرى بمصر

البارع فؤاد صروف
محرر « المقتطف » الأغر

مارس سنة ١٩٢٦

وكتب « الهلال »

وضع هذا الكتاب «جبل الدروز» الذي يقع في ٣٤٠ صفحة كبيرة الاستاذ الرحالة المعروف حنا أبي راشد وهو كثير الرسوم يبتدىء بحثه بوصف جبل الدروز ثم بعوائدهم المختلفة الخاصة بمذهبهم ثم يدور الكلام في نحو ٢٠٠ صفحة عن الحوادث الاخيرة منذ وجود الملك فيصل بدمشق الى هذه الايام .

والمؤلف ثقة في هذا الموضوع الواسع المتشعب بل هو أحد أفراد قلائل يركن الى ما يذكرونه عن الدروز . وكتابه هذا هو على ما نعلم أجمع كتاب في هذا الموضوع مع الطلاوة وحسن الاسلوب

وحركة الدروز الاخيرة قد استلفتت جميع انظار العالم العربي اليوم . وهذا الكتاب خليق بان يقتنيه كل من يهتم بالحوادث الاخيرة فى سوريا



الادارى النابغ اميل افندى زيدان
صاحب «الهلال» و«المصور» و«كل شيء» و«الفكاهة»

فبراير سنة ١٩٢٦



السيد حبيب زيدان مدير مكتبة زيدان العمومية

الفضل يعرفه ذووه

ولما كان حضرة الاديب الناهض والشاب النشيط حبيب أفندي متري زيدان، مدير مكتبة زيدان العمومية من أول المشجعين على نشر هذه الرحلة ، واعلانها كشجرة طيبة ، يستضاء بزيتها ، لافاضة أنوارها ، وتعميم فوائدها، بقيامه بطبعها. وبذلك قد نال من أجر المجاهدين، مايستحقه من هذا العمل الجليل . قد وشحنا هذه السلسلة بصورته ، اعلاناً بما له من الخدمات النافعة، ليكون له في الابصار تذكار كماله من القلوب ، مكانته من الاعتبار .

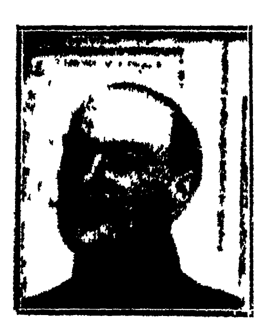
الاعتراف بالجميل واجب

من الواجب المقدس ، والمفروض المحتم ، شكر ذى النعمة على مقدار همته ، وما يسديه للانسانية ، من الخدم الجليلة ، والأعمال النافعة .

ومما يقرن بالتمجيد والاكبار ، ويقابل بالتجلة والاعتبار ، ماقام به « المؤتمر السورى الفلسطيني » من الخدمات العملية المحسوسة الفائدة .الملموسة نتائجها النافعة. حيث قد قوى من همة المجاهدين لتأدية واجباتهم . ومما يذكر له من ذلك ما أيدنا به من المساعدة بنشر الحلقة الاولى « جبل الدروز » من « الرحلة الشرقية العامة » الامر الذى جعلنا نضاعف مجهوداتنا ونضحى فى سبيل تنجيز أعمالنا كل مالدينا من مكنه ، وفى قدرتنا من استطاعه تتميما للفائدة المطلوبة ، كما أشار فى كتابه الكريم الينا . «الرحالة»

ميزة الرحلة الشرقية العامة

هذا بيان لا بد منه للقارىء المتطلع ، لمعرفة الحقائق ، لاننا مع ما وصلنا اليه ، وامتزنا به ، من الحصول على تسهيلات وأسباب لم تتيسر لغيرنا . نذكر بياناً يكشف النقاب ويزيل عن وجه الحقيقة السحاب كي يعتقد صحيحا ويطمئن يقينا . وليكون أسلوبا يجب على المؤرخين والباحثين الاقتداء به، والجري على سننه، ولكون التاريخ نتائج ومقدمات، يبنى عليها أعمال المصلحين والمجددين في مستقبل الايام وقياسات خفية أو مستقبلة على مشاهدات حاضرة أو مرئية نثبت هنا أن ما لدينا من المعارف والاخبار انما هو نتيجة كشف عن حقائق مشاهدة لاننا من الذين يسخطون ويصخبون على رحالة الغرب ورجال السياحة الذين يزعمون أنهم حصلوا على شيء من سياحاتهم الشرقية. مع أنهم ما بحثوا عن حقيقة مطلقا ولا استصدروا معلوماتهم من منابع صحيحة. وكلما وصلوا اليه أنهم أقاموا في مدينة ليلة أو ليلتين وشاهدوا بعض حوادث أو مناظر من همج القوم ورعاع الناس، الذين لا يبنى على أعمالهم ولا أقوالهم نتيجة . ولا رابطة بينها وبين حقيقة الامر فيما يكتبون أو يحدثون وبذلك يملؤون صحفهم ومؤلفاتهم بالاقاويل والاباطيل التي يقصدون منها الحط من مقدار كرامة الشرق والشرقيين لغاية فى نفوسهم ومقصد سيء يسوغ لهم أعمال الظلم والاستبداد والخروج عن جادة العدل والصواب زاعمين أنهم كشفوا لملوكهم وبلادهم حقيقة شرقية وخسة انسانية يجب أن يعملوا لازالتها من الشرق فيأتون باسم الاصلاح تمويهاً للعقول واستنادا على وهم باطل لما يأتونه من المنكرات



المسيو هنرى بوردو
الكاتب الشهير

ومن العجيب انهم مسوقون لهذه الاعمال بدافع الشره والطمع ومأجورون على ان يملؤوا كتبهم بهذه الاخبار مع هذا وذلك نجد ان بعض مؤرخي الشرق يعتمدون

على ما في كتبهم هذه التي قد عرفت مقدار ما أثبتوه بها على نحو ما بينا ويذكرون عن الشرقيين وحوادثهم وثوراتهم وحقائقهم ما أثبته أولا ثكم الغربيون لظنهم ان كل غربي قد بحث ووصل وهو لم يدرك من الشمس الا شماع ضئيل يتلمسه من نافذة أضيق من سم الخياط . ضف الى هذا ان ذلك الغربي حينما يريد ان يكتب عن الاحوال العمومية للشرق يكون كلما عرفه انه نزل ضيفاً على أمير أو وزير أو عين من أعيانهم أو كبير من كبرائهم ولم يعرف شيئاً من أحوال باقي الطبقات التي هي كل الأمة وعليها تبنى الاحكام العامة . ولا أبعد بك كثيراً ولا أفرض لك في هذا خيالا أو وهماً فبين أيدينا رجل(؟) يدعى من كبار الفلاسفة وأساطين الباحثين حينما كتب عن جزيرة العرب وعوائدهم لم يعرف من اخبارهم سوى ماعرفه من عادة ملوكهم وهم في عاداتهم ـ طبعا ـ غير أممهم ومعظم السواد الاعظم من أفرادهم .

وهـذا هو محل الخطر وأكبر الخطىء في الحكم على الامة بسبب أفراد يقابلهم السائح مثلا أو القـائد أو المستكشف لطبائعهم وأحوالهم فيفيض معهم القول في ما ينويه من الاصلاح المموه والعدل المزخرف الذي ظاهره رحمة وباطنه أشد نقمة . ثم هو في أثناء مفاوضته يعدهم بالقبول والترقي الموهوم ويخلص لهم ظاهره ويبقي لنفسه باطنه فيأخذ منهم اذ ذاك مايجعله حكما على المجموع واقراراً يعتبر كانه صادر من الجميع. والحال أنه مارأى وما شاهد أحداً ممن يعتد برأيه ويؤخذ قوله حجة على الجميع أنما ذلك كله قد حصل ويحصل لغايات في نفوسهم وشهوات يطمحون اليها ويؤملون الحصول عليها . ويكون ذلك حجة دامغة وآية مانعة عن مطالبة أهل الوطن بحقوقهم حتى اذا ما كان لهم حق في هذا المطلب يقابلونهم بالشدة والعنف موهمين أنهم خرجوا عن حد الاعتدال وشـذوا عن واجب الوطنية الصحيحة . فقد تمسكوا بمواثيق زعمائهم الوضعيين وعهود حكامهم المجعولين . وهكذا الغاية تبرر العمل ، في كل ما يأتونه والعيب في الحقيقة انمـا هو راجع لمن نصبوا أنفسهم للكشف والتحقيق واستطلاع أحوال الامم واثبات وقائعهم وأخبارهم وهم لم يأتوا بشيء وكفاهم أنهم ملؤوا وطابهم

ورجعوا ببطون ملأى بالسحت وأموال حكوماتهم بدون استحقاق ولا كفاءة .

لهذا كله قد جانبنا طريق التحيز والانتصار للفئات والجنسيات واعتبرنا الانسان نوعاً واحداً وأمة واحدة وجنساً واحداً . فالمظالم يجب أن ترفع عن اليهودي كالمسيحي وغيره وغيره . وعن الاجنبي كالوطني وعن الدخيل كالاصيل وعن المرتحل كالمقيم . وما أوقع الناس في الحروب والكروب. وسفك الدماء ونزع الرحمة من القلوب. إلا أن المؤرخ يتحيز في كتابته الى فئته وينتصر لقوميته دون البشرية. فالباحث المحقق صار من المتعذر عليه بل من المستحيل لديه أن يصل إلى حقيقة تاريخية وكشف سر غامض من حال أمة أخرى دون الذي يريد أن ينتصر لها المؤرخ أو يكتب لها الكاتب . فتباً لقوم هذه عادتهم وسحق لمن لم يكن الانصاف رائده . كفى كفى ما قد جرّته علينا من المصائب والمحن تلكم الاقلام الطائشة ، والافكار الناشذة التي لم تنضج بعد ، بحرارة التجاريب في قدور الافئدة الصافية :

الخلاصة ان المؤرخ الخبير والمصلح القدير ، يجب أن يتعرى عن التيحز في كتابته الى فئة . بحيث أن المسيحي اذا كتب عن الاسلام والمسلمين فيجب ان يعد نفسه كاحد أفراد المسلمين فلا يخفي فضيلة ولا يزيغ رذيلة رغبة في الحط من كرامتهم واثبات افضيلة قومه وتميزهم عنهم . وكذا المسلم واليهودي وغيرهم من سائر الملل والنحل والمذاهب حتى عبدة النار والاوثان يجب أن يتساووا في اثبات الحقائق التاريخية والآثار القومية . فكم وكم من الفضائل بين عبدة النار كما قد يكون بينهم من الرذائل وكذا سائر الطبقات والفئات لا يخلو الحال من وجود فضيلة ونقيصة بينهم . فلا يسوغ لباحث، ولا يجوز لمحقق، الغض عن كرامة قوم، لا يعتقدهم ولا اثبات فضيلة غير حقيقة لمن ينتمي اليهم .

هذه هي حقيقة الفلسفة التاريخية ومبدأ كل مصلح يريد الاصلاح العام والتوفيق بين جميع الانام . « ان أريد الا الاصلاح ما استطعت، وماتوفيقي الا بالله »

اثبات الشواهد

لرحلة أبي راشد

قلنا في ماسبق، اننا اقتحمنا الاخطار وقاسينا من المخاوف والاسفار، طلباً للحقيقة واعتماداً على مشاهداتنا واختباراتنا

والان لأوضح للملأ عامة، أدوار هذه الرحلة وأسباب تدوينها والغرض منها أذكر ما يأتي :

أولا — قد ابتدأت تلك « الرحلة الشرقية العامة » عام ١٩١٤ أي مبدأ الحرب العمومية. فلم أزل اتحين الفرص واترقب الاسباب لكل رحلة. حتى اني توصلت في كل رحلة الى اني اندمج فى سلك الاقوام الذين أريد اختبارهم وتطلع أخبارهم باقامتي معهم وتوطن دائم بينهم. فأختلط بصغيرهم وكبيرهم وأعاشر خاصتهم وعامتهم وأعد نفسى بين كل طبقة من طبقاتهم فرداً من أفرادهم حتى تسنى لي معرفة ما هم عليه ومقدار استعداداتهم وما يجول بأفكارهم حتى في عاداتهم المنزلية وخطاباتهم العادية واعتقاداتهم الملية شأن من يأخذ على عاتقه مسؤولية ما يلحق بهم من الضرر والنفع ومؤاخذة من يجني ومكافأة من يحسن. لذلك جاءت كتاباتي عن هذه الرحلة حقيقة ناضجة لا يعتريها الشك ولا يطرق اليها احتمال الريب

ثانيا — فقد كانت ختام حلقات تلك السلسلة الشرقية الخاصة بسوريا، هي حلقة « جبل الدروز » التي جعلتها بداية أعمالي في سوريا حيث كانت هي غاية ما طمحت نفسي اليه من خدمة الشعوب واصلاح الوطن المفدى بالقلوب وكانت سببا ليقظة الفكرة السائدة بطلب كل ذي حق حقه. واعداد المعدات المهيئة لان يكونوا أمة في عداد الامم الراقية، ذات الشأن في العالم.

ثالثا — ومما سهل لي الوصول الى كل ما أملته من المعرفة والاستكشاف أني ما دخلت عاصمة من العواصم أو ولاية من الولايات الا وقد كنت مزوداً بوصايا من أولي الحل والعقد وذوى النفوذ والرئاسة في تلكم الجهات الى أن يوسعوا آمامي مجال التعرف

والاستكشاف لجميع الطبقات والفئات واحسان الوفادة واكرام النزل بكل أسباب الراحة والاكرام

فما كنت في بلد أو ولاية الا كأحد أبنائها المخلصين لهم، الخادمين لوطنهم ومصالحهم العامة . لذلك كنت في قلوبهم أجمع موضع المحبة وموقع الاجلال والاعتبار وأمكنني بكل ذلك أن أسبر خبرهم وأخبر غورهم وهذا ما يريده المصلح الذي يعد نفسه فرداً من أفراد الانسانية، التي خلق لخدمتها ووجد في هذا الوجود ليعمل لتعميره

واليك مثالا مما كان يساعد على نوال الأرب وتحقق أسمى مطلب من الوسائل والمواثيق عدا ما كان مني من جهاد حكيم مخلص وحسن معاملة مع كل حقير وعظيم شأن الحكمة التي هي أساس كل فضل . وصناعة كل ذي نبل . وما كان يصحبني أيضاً من رجال الحفظ ورؤساء الحكومات خوفاً من اغتيال الادنياء وتسلط الاغبياء علاوة على ما كنت أزود به أيضاً من مساعدي الوطنية والتحفظ من الجواسيس والخونة لبلادهم وأوطانهم في ذاك الحين

وبالجملة فقد كنت محاطاً في جميع رحلاتي وانتقالاتي بسياج من التسهيلات التي لولاها ما كان لمثل هذا العاجز أن يتسلق حصون هذه الجهات ولا جبال تلك الاودية والمسافات

فمن تلك المسهلات الخاصة بوصولي الى جبل الدروز مع منعته وعدم السماح لاجنبي بدخول أرضهم بسبب ما كان عليه ذلك الجبل من المراقبة الشديدة من جانب كربيه امبراطور « جبل الدروز » ــ كما يدعي ذلك ــ تهوساً وتهوراً مع أنه كان نفسه أحد العوامل الاولية والمسهلات القوية لدخولي ذلك الجبل الحصين

وهاك نص بعض ما كان معي من الوثائق من مصادرها الاصليـة أكتفي بنشر ما يأتي، ضارباً صفحاً عن بقيتها تحرزاً عن الملل والتطويل وفي ذلك كفاية لتثبيت ما يقال أو يكون قد قيل . . . وها هي بحروفها :

الوثيقة الاولى

مؤرخة في ١٥ مايو سنة ١٩٢٥

وهي عبارة عن جواز مرور في عموم جبل الدروز مستصدراً من الليوتنان موريل « مثير القلاقل ومشعل نيران الثورة في جبل الدروز » ولولاه لما وضعت في أرضهم قدماً ، وما خططت في تاريخهم قلماً .

الوثيقة الثانية

مؤرخة في ١٧ مايو سنة ١٩٢٥

من حاكم جبل الدروز القومندان كربيه

لحضرات عموم مشائخ وأعيان عشائر دولة جبل الدروز المحترمين

إن السيد حنا ابي راشد صاحب مجلة القاموس العام وقاموس الاعاظم قدم خصيصاً من بيروت الى جبل الدروز لخدمة رجال الدولة وعشائرها من الوجهة التاريخية وهو الآن يريد أن يقوم برحلة عمومية في أنحاء الجبل فالامل من الجميع تسهيل مطاليبه ومناصرة مشروعه الحيوي التاريخي المفيد



القومندان كربيه حاكم جبل الدروز سابقا

لا أخال بأنكم تتأخرون عن مساعدته برحلته هذه وسعيه المشكور لان الجبـل يهمة رجاله الافاضل واعتنائهم بمصالحه العمومية يتدرج الى الرقي والعمران ؟

وبالختام ابثكم فائق احتراماتي الحاكم العام لدولة جبل الدروز «كربيه»

الوثيفة الثالثة

مؤرخه فى ٢٥ «أيار» مايو سنة ١٩٢٥

الليوتنان تنكا ممثل الحاكم العام بقصبة صلخد يرجو من جميع الادباء والمشايخ الروحانيين والمدنيين أن يسهلوا ويعطوا الايضاحات اللازمة للسيد حنا ابي راشـد لكتابه التاريخي لانه يقصد الخدمة العامة التي أقدرها له وأعجب بغيرته الادبية التي لم يسبقه أحد عليها ممثل الحاكم العام « تنكا »

وفى الحقيقة أن هذه الوثائق قدفتحت أمامى ماكان مغلقاًمن الابواب فىسبيل الرحّل شرقاً وغرباً عدا ما خصصت به من المجاملة . وقـد كان سلاحاً قوياً لتقوية وحدة الوطنيين وسببـاً فى افراغ ما فى نفوسهم واظهار ما كان كامناً فى أفئدتهم رغبة فى خدمتى وتعضيداً لمهمتى

الوثيقة الرابعة

لحضرات الاماجد المكرمين أصحاب السعادة زعماء ووجوه المقرن القبلي وما يجاورهم من القرى الافخمين أعزهم الله

بعد اهداكم عاطر الاشواق وأزكى التحية . أبدي . لما كانت أكثر المعلومات التاريخية المنتشرة لحد الآن بحق الجبل وعائلاته ناقصة نظراً لعدم وقوف الكتاب والناشرين على أكثر المعلومات الحقيقية وكانت تلك المعلومات تأتي أحيانا بعكس المرغوب وخلاف المأمول وحيث أن حضرة الأخ حنا افندي ابي راشد أحد أفاضل الـكتاب المؤرخين تشرف الى هذه الديار رغبة بالاطلاع على المعلومات التاريخية المتعلقة بحضراتكم شخصيا وبعائلاتكم حتى لا تحرم كل عائلة من نشر نبذة تاريخية عن أفرادها الذين خدموا الوطن سيما وانه معلوم لدى العقلاء بسوريا أن الجبل يشكل

هيئة عائلية مركبة من جماعات أي عشائر منفردة عن بعضها داخليا تضمها الرابطة الوطنية واتحاد الزعماء وبما أن حنا افندي الشاب الاديب الناهض يرغب أن يخدم الجبل بهده القضـية الاجتماعية البحتة لذلك أرجوكم بصورة مخصوصة معاضـدته ومساعدته بترويج معلوماته الحية النافعة للوطن وأهديكم فائق التحية والاحترام

١٩ ايار «مايو» سنة ٩٢٥ محمدعزالدين مدير عدلية الجبل

الوثيقة الخامسة

جناب أبناء عمنا الاماجد بشوات وبكوات ومشايخ زعماء جبل الدروز الافخمين

بعد اهدائكم عاطر السلام أبدي لحضراتكم أنه شرف حضرة الوجيه الكبير صاحب القاموس العام ورئيس حزب العمال العام اللبناني حنا بك أبي راشد نزيلا في داره العامرة بجاهكم ــ دار بني الاطرش التاريخية ــ وسيغادر السويداء قاصداً زيارتكم متجولا في جميع أنحاء مناطقكم الحصينة حتى يتمكن من الوقوف عن كثب على تواريخ عائلاتكم وأعلامكم وأعمال عظماء جبل الدروز . فلي الامل أن



عبد الغفار باشا الاطرش

تسهلوا له التجول من بلدة الى أخرى بواسطة أبنائكم الخبيرين . و برنامج رحلته سيبتدىء من رساس الى عرى فالمجيمر فالقرية فصرخد الخ . . ولا أ كلفكم بشيء سوى وضع ثقتكم التامة بحضرته لانه أهل بثقة الدروز وهو يقصد غاية شريفة مقدسة تعود منفعتها

لخير وحدة البلاد جمعاء هذا ما عرفته به كما عرفه كل مخلص في السويداء

اقبلوا خالص احتراماتي وشوقي الشديد والسلام ابن عمكم

السويداء ١٨ «مايو» ايار سنة ١٩٢٥ عبد الغفار الاطرش

الوثيقة السادسة

جناب أبناء عمنا الاماجد الكرام بكوات ومشايخ المقرن الشرقي الافخمين

بعد اهدائكم عاطر التحيات أبدي لحضراتكم أنه متوجه لزيارتكم حضرة الفاضل الاديب صاحب القاموس العام للوقوف على تواريخ عائلاتكم المجيده ودرجها في عداد تاريخه المنيف أرجو اعطاءه المعلومات الحقيقية ولا اخال أحداً منكم يتأخر عن مناصرته فعليا وبالختام لحضرتكم احترام ابن عمكم

ساله ٥ حزيران «يونيو» سنة ٩٢٥ سليمان نصار

الوثيقة السابعة

مؤرخة في ١٩ حزيران «يونيو» سنة ١٩٢٥

لحضرات الاجلاء الاماجد المكرمين أصحاب السعادة زعماء ووجوه المقرن الشمالي من كافة العشائر الافخمين اعزهم الله

سلام وتحية واكرام .

أيها الافاضل المكرمين . إن كل منكم يريد أن يعرف شيئاً عن تاريخ حياته وحياة عائلته وعشيرته وبالجملة حياة الجبل العمومية . كلكم يعلم أن المعلومات الحقيقية عن أحوال الجبل وعشائره كانت ناقصة لحد الآن نقصاً مهما اذ أن كثيراً من الكتاب والمؤرخين كانوا يستندون على كلام شخص أوحزب أو عائلة ويكتبون عن أحوال الجبل ولذلك كنتم ترون الاغلاط التاريخية بعينكم بعضها عن قصد تحزب لفئة دون الاخرى وبعضها عن جهل في المعلومات التاريخية وعدم التجول بالجبل بصورة منظمة والوقوف على حالته الطبيعية ومقدار عشائره وأهميتها ولذلك كانت تواريخ أكثر العائلات المشهورة بالجمل تبقى بدون ذكر بالتاريخ رغماً عن

أهميتها وحيث أن حامل كتابنا حضرة الأخ الفاضل حنا افندي ابي راشد من أدباء الكتاب تبرع لخدمة الجبـل عامة وخدمة كافة العشائر على الانفراد خـدمة صـادقة ليكون تاريخه أصح التواريخ التي ذكرت عن أحوال الجبل وقد اتعب نفسه وتحمل مشقة التجول بعموم القرى ليستوضح الاحـوال عن كثب فأننا نقـدمه لحضراتكم تقدمة صديق مخلص للعموم راجياً تسهيل أمره ولنا مزيد الرغبة بمشروعه فالرجاء من



محمد بك عز الدين الحلبي

مدير عدليه دولة جبل الدروز سابقاً وقائد منطقة اللحاه برفقة الامير عادل ارسلان

الجميع أن يسهلوا له الاطلاع على كافة المعلومات التاريخيـة بشوق وارتياح والذي مثل جنابكم لا يحتاج حثاً على المصلحة العـامة ومصلحته ومصلحة عائلته الخـاصة وشرفونا بما يلزم ؟

اخوكم	اخوكم	
توفيق فارس الأطرش	محمد عز الدين الحلبي	١٩ حزيران «يونيو» سنة ١٩٢٥
مدير داخلية الدولة	مدير عدلية الدولة	

هذا اكتفينا بنشره وأن نافى الاختصار، ففيه تذكرة لأولي الابصار

حوران الدامية !؟

حوران الخيّرة، حوران الغنية ، الغنية بنفوسها، وأنعامها ومواشيها ومزروعاتها ، حوران . . .

حوران التي كانت بالأمس ، ملجأ لاشباع الجياع ، وسياجاً حصيناً لكل طريد، هرب من وجه مظالم السفاح (١) حوران وما أدرا كم ماحوران ! . . .

حوران هي التي أشبعت قبل الأمس ، رومة العظمى، بفضلات خيراتها وغلالها ، فأصبحت حوران اليوم ، حوران الدامية ، حوران الخاملة ، الخاملة بفقرها ، الخاملة بآدابها وأخلاقها، الخاملة . . . والخاملة أيضاً بصحة أبنائها العاقة، أبنائها الذين تركوا زاد الانسان للانسان. ونافسوا الحيوان في معلمه، فاقبلوا على الشعير، حتى خيّل اليهم أن ينزعوه من بين فكيه ! وتركوا ما به حقيقة حياتهم وتقويم انسانيتهم وعليهم . . .



عوضه بك العامرى

مفتش معارف متصرفية حوران

وعليهم سخطت السماء وغضبت الغبراء ـ وغضب الطبيعة لايقاوم ـ حيث أحرمتهم ماءها وهواءها ـ لذة الحياة ـ كما حرّموا على أجسادهم أن تعيش من خيراتها الكثيرة . . .

---

(١) جمال باشا الكبير سفاح سوريا

قحط مخيف نزل في أرضها ،وجوع قتال دب في نفوس شعوبها ، وأرياح سامة، خبيثة ، لمست دماء فلاحها ، فصيرتها ماء منتنة ، متغيرة كماء الزعفران ! ؟ . . .

ومع هذا الانحطاط الادبي والمادي ، طمحت نفوس المستعمرين بها ، لا لترقي بنيها كما تدعي ، ولا لتساعد فلاحها المعدم ، بل طمحت ، وطمعت بالبقية الباقية من خيرات أراضيها الواسعة ، فدمرت... ودمرت بيوتها ، وخربت حقولها ، ثم استولت على فلسها الابيض المحفوظ . . . المحفوظ فى خزائنها ليومها الاسود . . .

هذه هي حوران الغنية بالامس، وحوران الدامية اليوم ؟ !!! اليوم الحالك السواد الذي فيه أدلهم سماء سوريا، المضرجة بدماء الشهداء المجاهدين ...



« الرحالة » بين الثلوج والرياض
مشهد من مشاهد رياض وثلوج سوريا الجميلة

مشايخ حوران وأركان حكومتها

١ — المستشار الفرنسى القومندان « ار و » « أصبح كولونيل » وهو اليوم رئيس استخبارات الشرق الأدنى — ٢ — معاون مستشار — ٣ — متصرف حوران فريد بك العمرى — ٤ — الشيخ اسماعيل الحريرى ومابقى فهم زعماء حوران كالحلى والزغبى وغيرهم

حوران الطبيعية

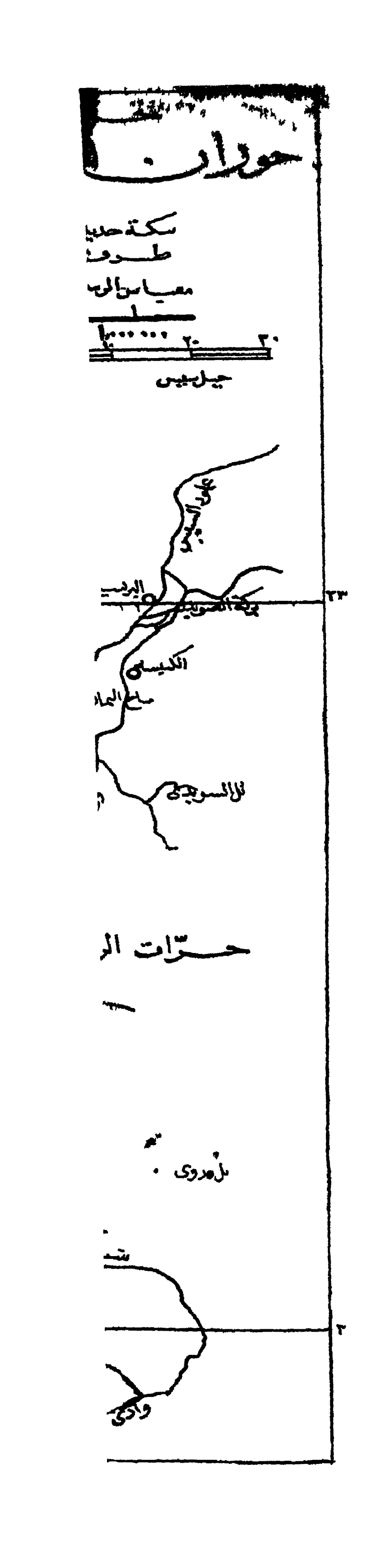
مما يزيد حوران أهمية ، وموقعها منعة ، مامنيت به من مزاياها الطبيعية ، وخواصها المنيعة ، الامر الذي جعل نفوس المستعمرين تطمح اليهـا ، وتضحي كل نفيس وغال ، في الاستيلاء عليها ، اذ بها من مواهب الطبيعة ، وطيب تربتها ، ماحرم منه كثير من البلاد . حيث يوجد بها جبال ذات أهمية في التاريخ ، يحار الناظر اليها في خرقها للعادة المعروفة في الجبال . فهي مع مافيها من البراكين التي قد تثور أحياناً فيخرج منها مواد ومعادن لايستهان بفائدتها ، تراها مخصبة بأرضها كثيرة الحاصلات والايرادات مع مابها من عدم العناية بشأنها وتعهد أرضها بأنواع الاصلاحات وجلب أصناف المزروعات . اذ لو تعهدت لـكانت جنة فيحاء ، وروضة غناء . ٥ة

موقعها الجغرافي

تحد شمالا بدمشق وغوطتها وما يتبعها من الخط الجنوبي ، ومجدل شمس ، وجبل الشيخ . وشرقاً بالبادية . « ببادية قراعة » وجنوباً برية فسيحة نهايتهـا الحجاز . وغرباً نهر الاردن الى ماوراء بحيرة طبرية حتى السلط . هذه هي حوران الاصلية ، وقد كانت مقسمة الى أمارات ومقاطعات ...

جبالها الطبيعية

جبال حوران : سلسلة مرتفعات بركانية الى الشرق من جبال الجولان ، وهي مزدانة بالقرى غير انها قليلة المياه . أشهر قممها تل « أبي تومس » يعلو عن سطح البحر « ١٥٢٠ » متراً . والى يساره رؤوس جبل « الشيشهان » و « شرارة الـكبير » و « تل الجمل » وفي وسط هذه السلسلة ترتفع قمة جبل « الجواليل » (١٧٤٩) متراً . وقمة جبل « كليب » (١٧٢٤) متراً « الذي هو أشهر قمم « جبل الدروز » وتل « الجينه » (١٨٠٢) متراً . وتل الجفنه (١٧٢٧ متراً) .



حوران
جبل سيس

جبال الجادور : تقع في الجنوب من جبل حرمون عند نهاية سهل الحولة وأعلى قممها تل « الحرّ »

جبال اللجاه : تقع فى الجنوب الشرقي من جبال الجادور وهي وعرة المسالك وأعلى قممها تل » الحمير »

جبال الجولان : تقع في الجنوب من جبـال اللجاه والى شرقي مجرى الاردن وأعلى قممها جبل « الهيشه » (١٠٠٠) متر .

وفى الشمال الشرقى من جبال حوران سلسلة جبال بركانية تعرف بجبال الصفا وأشهر قممها براكين « الجبل الاسود » الهادئة وجبل «المعنى» وتفصل عن جبال حوران ببادية«قراعه»الشام .

جبال عجلون : تقع في الجنوب من جبال الجولان بين نهري اليرموك والزرقاء وأعلى قممها « جبل عجلون (٧٣٠)متراً . وجبل « بيت الرأس» (٥٩٠) متراً . وجبل « الزرقاء » . وهذه السلسلة مزدانة بالقرى والاحراج .

سهول حوران وأراضيها المزروعة

أما تربة جبال حوران ، فهي ناشئة من برودة المواد البركانية التى قذفتها البراكين قديما في حال هياجها . وفيها طبقات معدنية . وتربة الجبال تضاهي تربة السهول من « بلاد حوران » و « غوطة دمشق » و « البقاع العزيز » وربما كانت أحسن منها خصوبة

ويوجد بحوران الطبيعية ، سهول واسعة وغابات جميلة ، وأهمها ما يأتي :

سهل جبل عجلون

ومن أهم سهول حوران سهل « جبل عجلون » (١) الذي هو من أبهى وأجمل سهول سوريا . وبه من الـكلاء والنباتات الطبيعية والغابات الجميـلة ، والاشجار

(١) الذى أصبح لواء من الوية حكومة الشرق العربى الثلاث كما سيجىء الـكلام عنه .

الملتفة بعضها ببعض ، وبها من أشجار الزيتون الشيء الكثير . . .

سهل الجولان

لا يقل أهمية ، عن سهل جبل عجلون ، وهو أكبر سعة منه ، من حيث النباتات الطبيعية ، التي يؤمها عرب البادية ، لرعي أغنامهم وانعامهم . . .

سهل النقرة

وأما سهل النقرة ، فجيد التربة وهو واقع في وسط حوران ، ومعظم أراضيه قاحلة ، لا ماء بها ولا أنهار ، ولولا ما يحفظه الاهالى في الصهاريج من مياه الامطار ، لم يكن عندهم ماء للشرب أيضا . فاذا حرمتهم الطبيعة من مياهها وأمطارها ، تجدهم هاجروا منها جميعاً .

سهل جبل الدروز

أما سهل جبل الدروز فقد فصلناه تفصيلا وافيا ، وكتبناه فى الحلقة الاولى « جبل الدروز »



نعيم الاسعد
رمز شبيبة حوران الراقية

مناطقها الطبيعية

وما بها من القرى

١ً — النقرة وقراها

أما النقرة ـ أي الوسط ـ فهي سهل ممتد طولا من وادي العجم شمالا . الى القفرة جنوبا . وعرضا من جبل عجلون غربا . الى اللجاه وجبل الدروز شرقا . وهي أخصب



هيئة زعماء حوران

وهم : الشيخ اسماعيل الحريرى ـ الشيخ احمد الرفاعه ـ الشيخ مصور الحلقى ـ الشيخ عبد المجيد الفيصل ـ الشيخ عقير الياسين ـ الشيخ محمد الزعل ـ الشيخ مصطفى المقداد ـ الشيخ فندى الحشيش ـ الشيخ فاصل المحاميد . الخ

مقاطعة في حوران . اذ هي أهم ينابيع الحنطة الحورانية ـ وهذا متوقف على رضى الطبيعة ـ ولا يوجد بها أشجار الا ما ندر .

وكان يوجد بها من القرى ما يربو على نحو ٢٤٠ قرية اهلة بالسكان وهي:

في شمالي الشيخ مسكين :

الجويع ـ الدلي ـ الدويره ـ النقيع ـ النقيع الثاني ـ الكتيبة ـ الحاجة ـ تبنه ـ الحفا ـ ديدى ـ الدوير ـ غزره ـ الجربن ـ تل عمار ـ طام العليا ـ جدل ـ تل الخالدية ـ تعلا ـ ذا كير ـ الجنينه ـ البطينه ـ شقه ـ شهبا ـ مجدل ـ نجران ـ دوما ـ أبو طاش ـ قنوات ـ السويدا ـ مجيدل ـ عين الحلاوة ـ ساله ـ بوسان ـ تل شاف بصير ـ بُصير ـ الكفير . جباب . موتبين ـ الجنينه ـ غباغب . . الخ ...

في جنوب الشيخ مسكين

كفير الريفان ـ ابطع ـ طفس ـ طسخ ـ داعل ـ خمان ـ خربه الغزاله ـ الكتيبه الثانيه ـ علما ـ الصوره ـ دير الصلت ـ الحريك ـ الحراك ـ رخم ـ زراره ـ دير التبنه ـ فدامه ـ سكاله . الكرك ـ طبيل ـ الدكان . القنيه . العسليه المسيفره ـ سهوة القمح ـ دير الشمير . القريه الشرقيه ـ القريه الغربيه ـ المعيسره الشرقية . المعيسرة الغربيه ـ عوار ـ عيثمان ـ السماده ـ درعا

في شرقي الشيخ مسكين

الذنيبه . قرفا . تامر . مليحه الشماليه . مليحه الشرقيه . مليحه الغربيه . ناحتي دير الطريقه . الدارة . المجيدل . الثعله . الخربيه . الطيره : صما . الدور . تعاره أو دعاره . قراصة أو عين قراصه . خربا . الحرير . سميع . السجن . ديراخوات . المزرعه المجدل . ريمه الحلاخيل . ولغا . كفر اللحا أو قفر اللحا . التقية . دير القاضي النقليه . صبيحة . اصلحة . كنا كر . القلين . خريبة ريشه . ام ولد . دير أين خليف وقف جبيب . غونه . خربه . المجيمر . غسان . وتر . دير زبير . جمرين . معوبه وقسم من هذه القرى قد أصبح ضمن حدود جبل الدروز (١) من عهد حرب ابراهيم

(١) راجع صفحة ٩ من الحلقه الاولى جبل الدروز

باشا . وفي النقرة أيضا :

في غربي بصرى

غصم .صهب . هماس . بزابز . كوم . قعيد . الجيزة . الشرك الشرياك . دير معربة . سما . اللويبدة . ام الجمال الصغيرة . ام الجمال الكبيرة . ام السرب . الباعقة . الفدين

في جنوب بصرى :

الدير . الخريب . طيسية . ام سنينه . دير ام سنينه . ممجج . صماد . ام الرمان يبين . الصوخر . صبحا . صبيحة . سبسبة . خراب الصخل. خربة الظاظ . ام القطن مذيبه . خربة تليل . الشيخ خربة . خربة معيص

في شرقي بصرى :

ومنها برد . مضحك . دلاقه . كرفت . حوط . بكه . الربيعة . نمرة القرية . المنيظرة

واذا راجع المؤرخ ، حدود جبل الدروز اليوم ، يجد ان نصف عدد القرى الجنوبية والشرقية ، قد احتلتها الدروز . بحرب وبغير حرب . وخصوصاً قرية « القرية » مقر سلطان باشا الاطرش اليوم . والشيخ اسماعيل الاطرش ، مؤسس الاسرة الطرشانية بالامس .

ومن هنا يظهر جلياً ، أسباب العداوة المكونة فيما بين الحورانيين والدروزيين وما قام لاجلها من الحروب والمواقع الدامية مدة قرن كامل ، ومع أن الدولة العثمانية كانت بجانب الحورانيين فلم تنل من الدروزيين الا الخسارة و لاندحار . واثار تلك العداوة لم تزل متأصلة في قلوب أهل حوران حتى اليوم ، والدروز دائما تراهم مستعدين لكل مهاجم يريد أن يتعدى على شبر أرض من الاراضي التى ملكتها بدم ابنائها لاجل توطيد دعائم قوميتها . . .

ومن الثابت المقرر ان الحورانيين لم تلتزم الحياد في هذه الثورة الوطنية الا لانها تريد ان تنتقم من جيرانها الاسود ، واذا استخلصنا نفسية الحواريين نستخلصها

بثلاثة أمور فقط :

أولا ـ ان زعماء حوران لم تشهر السيف بوجه الدروز الا بعد ان تعهدت الدولة العثمانية بمساعدتهم

ثانيا ـ ولم تحارب حوران فرنسا ايضاً الا بعد ان تعهدت لها الحكومة الشريفية بانها ترجع لها ما فقدته من الاراضي الواسعة التي احتلتها الدروز وعليه قامت بالثورة لعلمها بانها اذا فازت على فرنسا فكانها فازت على جيرانها الدروز . . .

ثالثا ـ واليوم لزمت الحياد في هذه الثورة الوطنية المقدسة بعد ان وعدها مستشار درعا الافرنسي « الكبتان هوكنه » وعداً شريفا — وما اكثر وعود فرنسا — انه بعد القضاء على قومية الدروز ستعلن فرنسا استقلال حوران وترجع اليها معظم القرى والاراضي التي استولت عليها الدروز قسراً وعنوة . . .

فتأملوا رعاكم الله لهذه السياسة الخرقاء ، التي بنيت على قاعدة : « فرق تسد » وقد أشعلت نار الحسد في جوف بعض زعماء حوران كفارس بك الزعبي وامثاله بطلب الانفصال عن الاتحاد السوري طمعا بضم أراضي جبل الدروز التي وعدهم بها المستشار الفرنسي بدرعا . والآن تدور حركة سياسية اخرى من جانب فرنسي آخر يولد في نفوس بعض زعماء الدروز المسالمين « كآل عامر وآل هنيدي » وغيرهم روح الضغن والطمع بالبقية الباقية من اراضي حوران الخصبة لانها جزء مكمل لجبل الدروز وان هذا لايتم الا اذا ايدتم استقلال دولتكم بانفصالها عن سوريا التي تصبح واسعة الاطراف بخيراتها . وأما معظم المجاهدين من الدروز فقد فهموا مغازى كل هذه السياسة الخرقاء ورفضوا كل فكرة غير فكرة الوحدة السورية . لانهم يعتقدون ان التجزأة ضعف ووهن ، والوحدة قوة ونصر .

وهذه هي خلاصة نفسية الحورانيين في هذا الموقف الوطني العظيم وليس موقفها الحيادي هذا حديثاً بل كانت ولا تزال تسعى السعي المتواصل في ايجاد قوة تستند عليها للاخذ بالثأر من جارتها ان كان بالسيف أم بالقلم . ومع هذا نراها دائماً تحمل حملات شعواء على جبل الدروز سواء كان بواسطة أبنائها أم بواسطة بعض نصرائها

وهذه نبذة صغيرة مما جاء بحق أشبال الجبل الاشم . بقلم خليل افندي رفعت الحوراني نشرها في جريدة « المقتبس » الدمشقية يوم حرب سامي باشا الفاروقي(١) وهذه هي بحروفها :

«أحل الدروز في حوران قتل من خالفهم والاعتداء على مجاوريهم وعلى القوافل الآتية من العراق ونجد حتى كادت التجارة تنقطع بين أقطار العراق ونجد والشام بسبب غاراتهم على الاقاليم المجاورة وخربوا جانباً عظيما من القرى والمزارع وأخذوا المواشي وسفكوا الدماء حتى التجأ اليهم كل من عصا الدولة من العسكر الفار من الجندية ومن الاشقياء وخربت بأعمالهم كثير من القرى والمزارع وأصبحوا بفعلاتهم يحولون دون امتداد العمران فى أطراف هذه الولاية ولولاهم لاستفاض عمرانها ولاسيما من جهة الشرق والجنوب عمراناً تزيد مساحتـه على ولاية عظمى من الارض المنبتة واكتفت ملايين من المهاجرين وأهل البادية

أما الفوائد التي ستنجم من ادخالهم حظيرة الطاعة فامتداد العمران الى الجنوب مراحل كثيرة حتى يبلغ من الازرق الى بلاد الكرك بل قرى الملح الى الجوف فينتفع بما فيها من المياه المعطلة ويمتـد من جهة الشرق الى تدمر مسافة عشرة ايام. وتدمر هي المعروفة بتاريخها المجيد. ويتصل من جهة الشمال ببلاد حماة وحلب. ولعل هذا المبحث لا يصدر الا وقد أخلد أولئك الى السكون بهمة قائد الحملة العام سامى باشا الفاروقي فيضع لهم أساساً راسخاً فى الاصلاح لا يتمكن أحد من نقض عروته ويعاملون في عهد الدستور(٢) بما لم تكن الدولة تعاملهم به أيام الاستبداد وبشرط هذا الجرح بل الآكلة المزمنة في جسم سورية بمشراط الجراح الماهر الذى أحسنت الحكومة ظنها فى هذه المهمة فيصبح جبلهم منتاب المصطافين كما أصبح جبل لبنان من قبل . فجبل حوران ليس دون جبل الشيخ وجبل قلمون وجبل اللكام وغيره من جبال سورية بهوائه ومائه ويزيد عليه خصب تربته وبعده عن الرطوبة هذا ويقل الماء الجارى فى جبل

(١) راجع الحلقة الاولى (جبل الدروز) (٢) الدستور العثمانى

حوران وأكثره ينابيع قليلة لا تكاد تكفي لشرب الشفة فقط. أما الزروع فلا تنمو بالسقي بل تروى بماء السماء كسائر بلاد حوران. وحدث ما شئت أن تحدث عن خصب التربة فان الحبوب تجود فيه كل الجودة وتقل الاشجار فيه اللهم الا الكرم والتين وبعض السنديان والزان وأكثر الغابات التي لم يبق منها الا جذوع أشجارها تجدها بالقرب من السويداء وسهوة الخضر وسهوة بلاطة ومياماس وأبي زريق وساله وقنوات وعتيل في ذروة الجبل أي في أطراف قليب حوران ولم يبق الاشجرات معدودات بين قنوات والجبل والله أعلم »

٢ — اللجاه وقراه

ان اللجاه أرض مستوعرة صعبة المسلك جداً لكثرة الحجارة والصخور وما حولها يسمى لحف اللجاه، وهو المعروف بالوعرة الكثيرة المعاقل، وقد تحصن بها الدروز كثيراً. واشتهر بمعقل الدروز الحصين، كما اشتهر الابلق بأمرىء القيس ...

وتحد غرباً بالنقرة، وجنوباً بالجبل، وشرقاً ببادية قراعة، وشمالا بالغوطه. وهي أرفع مستوى عن النقرة قليلا، وفيها مسالك بين الصخور والمغائر، وصخورها بركانية، وقال البستاني في دائرته: « ان التل الموجود فيه يظن أنه جبل نار » وهذا التل لم يزل الى يومنا هذا يقذف مواد غازية، وذلك في أوقات غير معينة ... وفي أيام هياجه تبتعد عنه سكان القرى المجاورة له خوفاً من الضرر ....

ومن قرى اللجاه الشرقي الواقعة في وادى اللواء التابعة لجبل الدروز اليوم: أم الزيتون ـ السويمرة ـ المتونى ـ المرحص ـ القصيفة ـ لاهته ـ حدر ـ الرضيمه ـ خلخلة ـ الصورة الكبيرة ـ حزم الشور ـ ذكير ـ الصورة ـ براق. وهذه المقاطعة لا تعيش الا اذا سكبت الطبيعة عليها من خيرات شتائها

---

(١) راجع صفحة (١١) من الخاتمة الاولى (جبل الدروز) وفي المعجم اللواء اسم للحرة السوداء التي بارض صرخد وفيها مزارع وقرى وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم ايضا

في شمالي لحف اللجاه

المسمية ـ شعاره ـ قلعة ـ ممماة ـ كريم ـ أيبب ـ مليحة حزقين ـ خبب

في غربي لحف اللجاه

كوم الرمان ـ جنين ـ المجيدل ـ قيراط ـ حامر ـ النجيح ـ شقره ـ أزرع ـ بصر الحريري ـ الدويرى ـ نجران ـ دير الاسمر ـ أم العلق ـ حجاج ـ . ريمة اللحف ـ بريكة

قرى اللجاه الوعرة

في غربي داما

جدل ـ جمرة ـ الزبيرة ـ الزبير الثانية ـ سور ـ البوير ـ عاسم الزيتون ـ حران ـ مسيكه ـ قطوا ـ جرين ـ لبنى . الخ ...

في جنوبي داما

دير داما ـ البراني ـ كوم أبي سلامه ـ الدجاج ـ كوم عباد ـ عاهرة ـ بشم ـ جديا ـ سلاخد . الخ

في شرقي داما

وقم ـ خريبات ـ الرصيف ـ الخرسا ـ حميد ـ حميد الثانيه ـ البرت مجادل ـ عمان ـ الطف ـ دير ليله ـ دور بنى اسرائيل . وغيرها

ونحو نصف هذه القرى من اللحف والوعرة كانت خراباً ثم احتلها الدروز وحمتها من غزوات الغزاة . . .

وسكان الوعرة هم عرب السلوط كما ذكرنا سابقا في الحلقة الاولى « جبل الدروز » من رحلتنا « الرحلة الشرقية العامة »

وهذه المقاطعة هي أضعف مقاطعة في حوران من حيث خيرات أرضها ...
والفرق بينها وبين بقية المقاطعات الحورانية لا يقل عن ٧٥ في المائة

٣ً ـ الجيدور وقراها

تحد الجيدور جنوبا بحوران.وشمالا بجبل الشيخ ووادي العجم.وغرباً بالجولان، وشرقاً باللجاه . وهي من لواء حوران ـ والجغرافيون لم يعدوها من حوران . . .

قرى الجيدور

منها : بواريت ، بيروت ، ديرالنجف ، النبهانية ، دير العدس ، بئر مروسى ، الطحين ، قطه ، كفر شمي ، كفر ناسج ، الطيحه.جبه . الصنمين الخ

٤ً ـ الجولان وقراها

يحد الجولان شمالا مجدل شمس وقضاء حاصبيا وجبل الشيخ . وجنوباً جبل عجلون . وشرقاً الجادور . وغرباً بحيرة الحولة . ونهر الاردن

والجولان أراض واسعة مخصبة وتربتها جيدة وحاصلاتها وفيرة وأهم ما بها من القرى التي ملكتها الدروز قرية عين درويين الواقعة على حدود الجيدور والجولان وامتازت بمائها وخصوبة أرضها واتخذتها السيارات التي تنتقل من دمشق الى حوران فالقنيطرة محطة لاخذ الماء منها وأشهر قراها :

القنيطرة : لاتخاذها مقراً للقضاء وهي تبعد عن دمشق بنحو ٦٤ كيلو متر عن طريق السيارات ولان الطريق ذات تعاريج انخفاضاً وارتفاعا يمنة وميسرة تظهر للناظر عند ما يكون في نقطة الكيلو ٥٦ ثم تختفي عند الانحدار الى نقطة الكيلو متراً ٦٠ وتبدو للناظر جلياً عند نقطة الكيلومتر ٦٤ وهذه التعاريج والمنعطفات مما جعلتها ذات أهمية سياسية لان أهلها يرون العدو على بعد عشرة كيلو مترات فأكثر الامر الذي جعلها حصينة يهابها كل من يقصدها بسوء وتتفاوت المسافات من طرق أخرى الى أن تبلغ في بعضها نحو مائة كيلو مترا . ومعظم سكانها من مهاجري الجركس، والناظر اليها من بعد يخيل اليه أنها مدينة عامرة لما فيها من كثرة القبوات الجميلة فاذا ما دخل اليها يتحقق له أنها خالية من النظام والانتظام عدا أماكن بعض زعمائها وسراتها وهي نقطة عسكرية غير منظمة لمراقبة وتفتيش من يمروا بها من قاصدي

فلسطين ومصر وغيرهما . وقد انضم أهلها الى مساعدة المستعمرين في بدء الثورة ثم رجع البعض منها ومن ضواحيها الى الحياد حسب تقلب الاهواء السياسية

بانياس : وهي واقعة في سفح جبل حرمون وتطل على سهل الحوله وفي شمالها الشرقي يبتدىء نهر بانياس الممتد فى نهر الاردن الكبير وبها من القرى المشهورة غير ما ذكر : واسط . تل الفرس . كرمته . وغيرها . فالاولى مركز عشيرة عرب الفضل . والثانية مقر اقامة عشيرة عرب نعيم . والثالثة يقطنها عشيرة آل العزيز

٥ً ـ جبل عجلون وقراه

يحده شمالا نهر اليرموك . وجنوبا نهر الزرقاء . وغربا نهر الاردن . وشرقا «ام الجمال» ووادى العقيب

اما اراضيه فتنقسم الى ثمانية اقسام وهي :

الكفارات . السرو . الجهامنة . الواسطة . بنوعبيد . الكورة . جبل عجلون . المعراض

فالكفارات: منها ١٤ قرية . ثلاث منها خربة . والباقى عامر ، ومنها : سحم . سمر . قرسوم . ارفيد . كفر . يبلا . عقربة .

واما السرو: — فيها ٢١ قرية منها ١٢ خربة . وباقيها عامر ومنها : ملكة — سعره — جانم ـ يدر — قواعرا ـ خرود — فرا — خرجه

وأما الجهامنه: — فيها ١٦ قريه بعضهاخرب والباقي عامر . ومنها : أربد . زيده . ثقيل . قرجايز . بيت اراس . علعال . جمحا .

وأما الواسطه: فيها ١٩ قريه عامرة منها : حوفه صمر . مندح . الدير . زجر كفر . اسد . قميز . كفر سحته . جوجين : سوم . زجر الشرقية . طيبه .

واما بنوعبيد: فيها ٣٧ قريةومعظمهاخرب والعامرمنها: الحصن . جحيفه . المزار ايدون . هام . الصمد . الخ . .

واما الكورة: . فيها ٢٤ قرية وجلها عامر وهى . عنبه ـ ممَوغ . خنزيره . حدية . الزية . رمال . جنين . دير ابي سعيد . كفر الماء . كفر راكب . جبب ايدس . كفر عوان . كفر بيل . الاربعين . الخ . . .

واما جبل عجلون : فيه ٢٢ قرية نحو نصفه خراب والباقي عامر وهي : عجلون عين جنه : عنجرة . فرنجي : الخربة. قارة ـ عرجان .راسون . حلاوه . اواصر .باعون واما المعراض : فيه ١٥ قرية بعضها يتساويها العمران والخراب حسب طرو الحوادث « الغزوات » وعدمه والعامر منها : تكنى . رجون . سوف ـ حزازي. برقا. واجب. الخ .

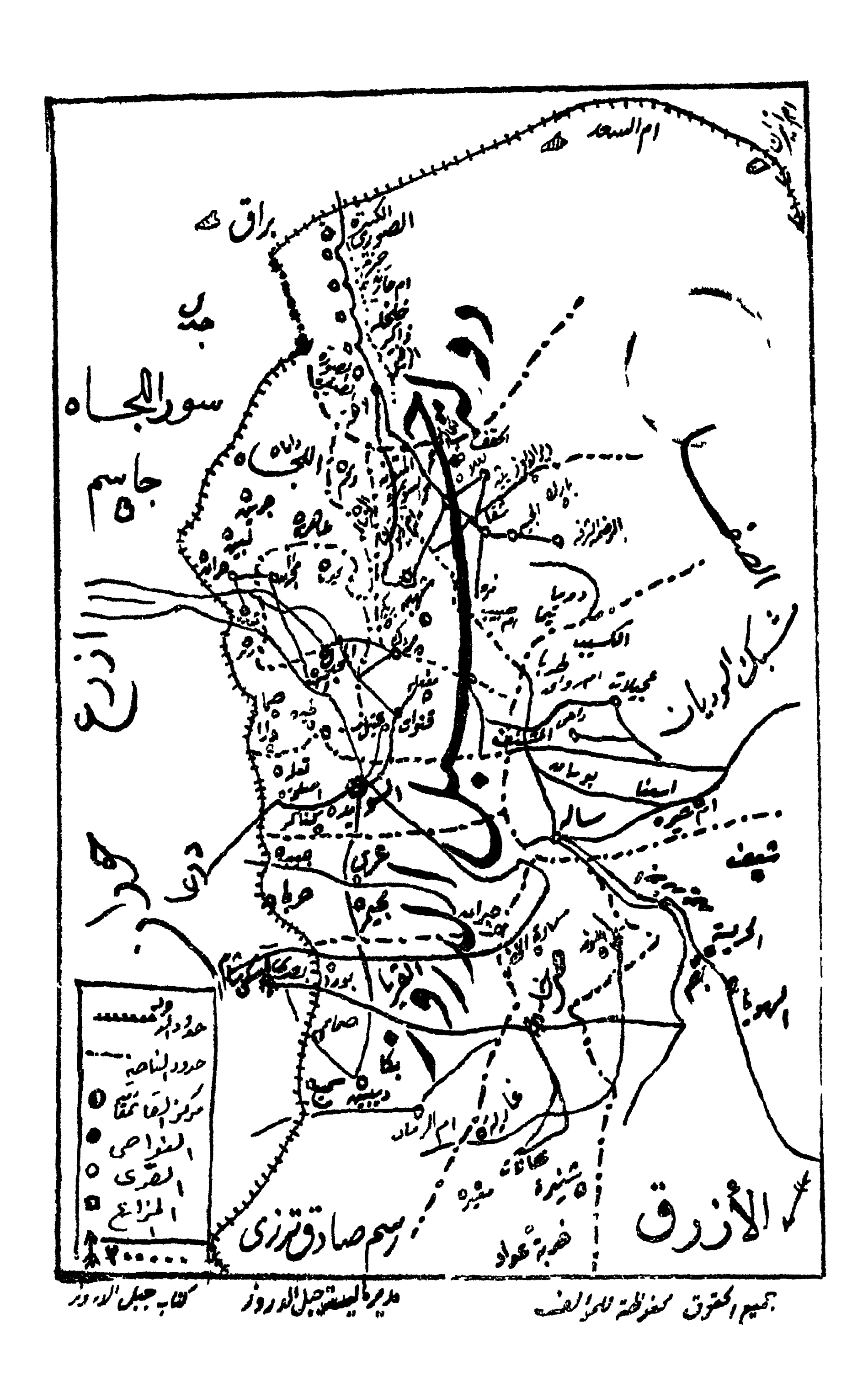
وبعض قرى حوران يختلف اسماؤها فالبعض قد يسميها باسم واقعة او حادثة شهيرة او باسم رئيس يقطنها الى غير ذلك فلينتبه القاريء لمثل هذا الاختلاف

سعيد اسكندر بك عمون

أحد أركان الجيش العربي الفيصلي سابقا (١)

---

(١) قريبا ترى تفاصيل اعماله في الحلقة الثالثة « سوريا المجاهدة »



ام السعد
براق
الصورة الكبيرة
سور اللجاه
جاسم
اللجاه
شبكة الوديان
الصفا
شعف
الحريثة
سالة
عرى
تعلة
حدود الناحية
مركز القائمقامية
النواحي
القرى
المزارع
أم الرمان
شنيرة
هضبة عواد
الأزرق
رسم صادق تيرزي
كتاب جبل الدروز

٦ً ـ جبل الدروز وقراه



الزعيم الفاضل الشهيد

فضل الله باشا هنيدى

الذى كان ركنا من أركان زعماء جبل الدروز الاوائل

أما جبل الدروز فقد كان مقاطعة من مقاطعات حوران المهمة . وكان يقصده ملوك الرعاة مصيفا سنويا يوم ان كان راهيا زاهراً بماثر طبيعته التي فاقت كل أرض سوريا جمالا وبهاء فما جبل لبنان الان الذى هو مقصد الوراد والقصاد المصطافين شيء في جانب مجده القديم فلو ساعدته العناية وقصدته يد الاصلاح بالتعهد والتربية الهندسية والنظامات النافعة لا صبح اليوم موردا لا يستهان به(١)

وهو واقع في وسط حوران من الجهة الشرقية ممتداً من الشمال الى الجنوب . وهو عبارة عن سلسلة آكام مرتفعة بنحو ١٨٠٠ قدم عن سطح حوران وقد يستمر بأعلى قممه الجليد نحوا من أربعة أشهر فى فصل الشتاء في بعض الاحايين ،

---

(١) راجع الحلقة الاولى (جبل الدروز)

ولا يدخله « الهواء الاصفر » ولا يشتد فيه الحر طول السنة ، فمهما اشتد ، ينقص عن حر « دمشق » بقدر عشر درجات ولا تعلو درجاته عن ٨٧ من ميزان «فهرنهيت» وقد استوفينا الكلام مفصلا عن حدوده في الحلقة الاولى «جبل الدروز» فليراجع



المقدام الجريء الشهم النادر المثال

الشهيد فؤاد بك سليم

حوران في التاريخ

ولما قدم خالد بن الوليد الى حوران ، زحف المسلمون الى بصرى (١) ففتوحها صلحا ، وانبثوا في أرض حوران جميعا وقد افتتحت قبل دمشق ، وجاءهم صاحب أزوع (٢) فطلب الصلح على ما صولح عليه أهل بصرى .

وقبيلة غسان ، من حوران ، وملوكها كانوا عمالا للقياصرة على عرب الشام (٣) وأصل غسان من اليمن من بني الازد ابن القوت ابن نبت ابن مالك ابن أزد بن زبير ابن كهلان ابن سبا تفرقوا جميعاً من اليمن بسير العرم ، ونزلوا على ماء بالشام ، يقال له غسان ، فنسبوا اليه (٤) وبصرى هي من ديار ابن فرارة وابن مرة وغيرهما

وحوران بالفتح (٥) يجوز أن تكون من حار يحور حورا ، ونعوذ بالله من الحور بعد الكور ، أي النقصان بعد الزيادة وقد صحت نبوة المعجم حيث أتاها النقصان بعد ان كانت أضعاف أضعاف ما هي عليه اليوم سواء من سكان ، أو من مزارع وانعام

وحوران كانت كورة واسعة من أعمال دمشق ؛ من جهة الجنوب ذات قرى كثيرة ومزارع وصحراء واسعة قبل ان تطأ أرضها أقدام المستعمرين ، حيث حرمتها من خاصة أراضيها الجيدة ، وتبادلت عليها أمم الظلم والاستبداد حتى فرقتها ومزقتها تمزيق أعضاء الجسم ؛ من هيئة تركيبه الطبيعي ، الذى كان به حياته وقوامه ، فأتت دولة الاستعمار مدعية الاصلاح ؛ بحجة أنها تعطي الامم والشعوب استقلالها ذرا للرماد في الاجفان حتى لا تبصر مقاصدها السيئة ، ونواياها الخبيثة ، المبنية على قاعدة « فرق تسد » ففصلت جبل الدروز وجعلته دولة مستقلة ، ثم فصلت قضاء القنيطرة وجعلته تابعا للواء دمشق ، ثم تشكلت حكومة الشرق العربي ، ومن ضمنها قضاء عجلون ، فأصبحت حوران قاصرة على قضاء واحد مشلولة اليد ، ضعيفة

---

(١) عرفت في عهد الاتراك بيصرى اسكى شام اي الشام القديمة
(٢) اما البداوه فتسميها اذر بيجان
(٣) راجع الحلقة الاولى «جبل الدروز» صفحة ١٨ الى ٢٥
(٤) راجع ابو الفداء
(٥) راجع المعجم

القوى عن الحركة التى تسير بها لطلب حقوقها ، بعد ان كانت حوران تضم تحت لوائها ستمائة قرية ، واذ ذاك كانت قوتها لايستهان بها ، فأصبحت جزءاقليلا لاتزيد



نسيب بك البكرى

فى لباسه الحجازى يوم دخوله مع الجيش العربى سنة ١٩١٩ اراضى حوران ودمشق

قراه على ٩٦ قرية. فانظر كم من الفرق بين اليوم وبين ما كانت عليه بالامس بفضل أعمال تلكم الامم الجائرة التي تدخل باسم الاستعمار . وهي أحق وأولى أن تسمى باسم الخراب والدمار

فنحن اذا تكلمنا في بحثنا عن حوران ، وأطلقنا هذا الاسم ، فانما يطلق على حوران التاريخيه المجيدة ، التى هى أرض واحدة ، وجزء واحد لا يتجزء ، من أجزاء سوريا الكلية التى أصبحت الآن بفضل المستعمرين أيضا مضرجة بالدماء .

وكانت قديما مقرا لعرب البادية (١) ولم تزل لها منازل كثيرة بها وذكرها في أشعارهم كثير،

قال امرؤ القيس :

ولما بدت حوران والآل دونها نظرت ولم تنظر لعينك منظرا

وقال جرير:

هبت شمالا فذكرى ما ذكرتكم عند الصفات التي شرقي حورانا

هل يرجعن وليس الدهر مرتجعا عيش بها طال ما أحلولى ومالانا

وقد نسب الى حوران قوم من أهل العلم . منهم ابراهيم ابن أيوب الشامى الحورانى الزاهد. والشيخ ابراهيم الحوراني المشهور وغيرهما (٢)

قال ابن أبى أصيبعة

قال ابن أبى أصيبعة : « حدثني نجم الدين حمزة بن عابد الصرخدى ، ان نجم الدين القمراوى ، وشرف الدين المثانى وقرا ومثان هما قريتان من قرى صرخد » قال : كانا اشتغلا بالعلوم الشرعية والحكمية ، وتميزا ، واشتهر فضلهما وكانا قد سافرا الى البلاد فى طلب العلم ، ولما جاء الى الموصل ،قصد الشيخ كمال الدين بن

---

(١)العرب تنقسم الى ثلاثة اقسام: عرب البائدة وهم الذين بادوا —اى فنوا من قدماء العرب وعرب العاربة وهم من نسل يعرب ابن قحطان. الذين ورثوا جزيرة العرب بعد البائدة. وعرب المستعربة من سلالة اسماعيل ابراهيم الخليل .

(٢)راجع «دوانى القطوف» لاسكندر عيسى المعلوف تجد ما يكفيك من البيانات عن الذين نزحوا من حوران . . .

يونس العلامة الفيلسوف وهو فى المدرسة يلقى الدرس ، فسلما وقعدا مع الفقهاء .
ولما جرت مسائل فقهية تـكلما في ذلك وبحثا في الاصول ، وبان فضلهما على أكثر
الجماعة ، فأكرمهما الشيخ وأدناهما من مجلسه ولما كان آخر النهار سألاه أن يريهم
كتابا له ، كان قد الفه فى الحكمة وفيه لغز فامتنع وقال : هذا كتاب لم أجد أحداً



العالمان الفاضلان الشيخ سليمان الظاهر والشيخ احمد رضا
« النبطيه » جبل عامل (١)

يقدر على حله ، وأنا ضنين به فقالا له نحن قوم غرباء وقد قصدناك ليحصل لناالفوز
بنظرك والوقوف على هذا الـكتاب ونحن بائتون عندك فى المدرسة ؛ومانريدنطالعه
سوى هذه الليلة ، وبالغداة يأخذه مولانا .وتلطفا له حتى أنعم لهما وأخرج الـكتاب
فقعدا في بيت من بيوت المدرسة لم يناما أصلافى تلك الليلة ، بل كان أحدهما يملى على
الآخر وهو يكتب ، حتى فرغا من كتابته وقابلاه ثم كررا النظر فيـه مرات ، ولم

(١) قريباً ترى تفاصيل أعمالهما فى الحلقة الرابعة لبنان «الشيخ»

يتبين لهما حله ؛ الى آخر وقت ، وقد طلع النهار فظهر لهما حل شيء من اخره ، واتضح أولا فأولا حتى انحل لهما اللغز وعرفاه فحملا الكتاب الى الشيخ وهو فى الدرس فجلسا وقالا : يامولانا ما طلبنا الا كتابك الكبير الذى فيه اللغز الذى يعثر حله ، وأما هذا الكتاب فنحن نعرف معانيه منذ زمان ، واللغز الذى فيه علمه عندنا قديم ، وان شئت أوردناه . فقال : قولا حتى أسمع فتقدم النجم القمراوى وتبعه الاخر وأوردا جميع معانيه من أول الكتاب الى اخره وذكرا حل اللغز بعبارة حسنة فصيحة فعجب منهما وقال : من أين تكونان . قالا : من الشام . قل : من أى موضع منه . قالا : من حوران . فقال: لا أشك أن أحدكما النجم القمراوى والاخر الشرف المتانى . قالا : نعم . فقام لهما الشيخ وأضافهما عنده وأكرمهما غاية الاكرام واشتغلا عليه مدة ثم سافرا . ومن كلام القمراوى قوله : (١)

لما تبدى بالسواد حببته ... بدراً بدا فى ليلة ظلماء

لولا خلافته على أهل الهوى ... لم يشتهر بملابس الخلفاء

وقال ياقوت : أنشدنى أبو الفضل محمد بن مياس العرمانى من ناحية صرخد من عمل حوران من أعمال دمشق لنفسه :

يعادى فلان الدين (؟) قوم لو انهم ... لاخمصه ترب لكان لهم فخر

ولكنهم لم يذكروا فتعمدوا ... عداوته حتى يكون لهم ذكر

وانشدنى أيضا لنفسه:

ولما اكتسى بالشعر توريد خده ... وما حاله الا نزول الى حال

وقفت عليه ثم قلت مسلماً ... ألا أنعم صباحا أيها الطلل البالى

وأنشدنى أيضاً لنفسه: يمدح صديقه موسى القمراوي

أصبحت علامة الدنيا بأجمعها ... تشد نحوك من أقطارها النجب

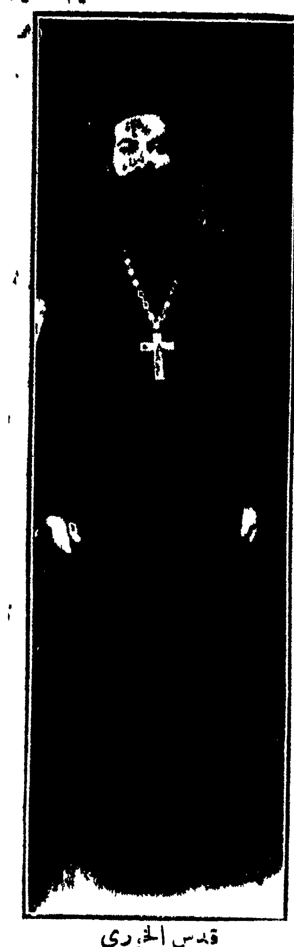
بان على كبد الجوزاء منزلة ... تحفها من جلال حولها الشهب

ما نال ما نلت من فضل ومن شرف ... سراة قوم وان جدوا وان طلبوا

---

(١) الفقيه موسى القمراوى اديب مناظر حاذق توفى سنة ٦٢٥ وهو من قمرا وقيرة قرية خربة واقعة فى الجنوب من صرخد على مسافة ساعتين

ومما تقدم يتبين أن العمران بحوران قديم ، ومجدها بنبغاء أهلها عظيم عظيم



قدس الخوري

عيسى أسعد

محترم أحرار حمص الافاضل (٤)

والمرجح أن أصلها (١) من حورنا بالعبرانية ومعناها الكهف والمغار . فان بها كثيراً من الكهوف والمغاور وقد حفرها القدماء بعضها لخزن الماء وبعضها للحنطة ، وكان يسميها الرومان « أورانيتيس » وهذا الاسم من الاصل العبراني ، وقد ذكرها يوسيفوس وكانت فيها مملكة باشان . ولا يبعد أن يكون هذا مأخوذاً من اسم قرية من قرى دمشق : قالوا : انهاقرية أصحاب الاخدود . . .

وبها بيعة عظيمة عامرة (٢) حسنة البناء على عمد الرخام منقوشة بالفسيفساء يقال لها نجران (٣) ينذر لها المسلمون والنصارى وقد ذكر بعضهم أن النذر مجرب لقضاء المنذور ولنذورها قوم يدورون فى البلاد ركبان الخيل ينادون « من نذر للنجران المبارك فليؤده وللسلطان عليها جعل يؤدونه كل عام »

---

١ ـ دائرة المعارف للبستاني —— ٢ ـ القزويني

٣ ـ يوجد بحوران قريتان بهذا الاسم فالاولى واقعة بالجبل والثانية بالسهل قرب بصر الحريري فمن المرجح أنهما مركزان يتبادلانهما المتعبدون صيفا وشتاء . اذ أن احداهما وهي المشهورة ببيعة نجران واقعة بالجبل فيصح أن تكون مصيفا للمتعبدين . والثانية بالساحل يصح أن تكون مشتى لهم أيضا .

٤ ـ قريبا ترى أعماله الجليلة مسطرة فى الحلقة الثالثة «سوريا المضرجة بالدماء»

حوران في عهد الاتراك

أما في عهد الاتراك . فقد كانت حوران لواء واسعا تابعا لولاية دمشق، وينقسم الى أربعة أقضية وهي :



الامير علي باشا الجزائري نجل خالد الذكر الامير عبد القادر الكبير
الذي كان من انصار السلام واتفاهم بين الحورانيين والدروزيين

اً — قضاء الشيخ سعد « وكان مركز اللواء » فأصبح فى عهد الاحتلال الفرنسي ، متصرفية ومركزه « درعا » وليس هذا فقط ، بل ان عدد قراه كان نحو ١٢٠ قرية والآن ٩٦ حيث ضم أربع وعشرون قرية الى دولة جبل الدروز

٢ً — قضاء القنيطرة : الذى أصبح فى عهد الانتداب «قضاء وادى العجم» وصار تابعا للواء دمشق وعدد قراه ٨٦

٣ً — قضاء عجلون : الذى أصبح بعد الاحتلال (سنة ١٩١٩) لواء تابعا لحكومة الشرق العربي وكان مؤلفا من ١٤٧ قرية نصفها كان خرابا أما فى عهد الحكومة الجديدة . فقد أصبح معظمها عامراً .

٤ً — قضاء جبل الدروز : الذي أصبح الآن دولة مستقلة ، بمساعى المستعمرين ليضعفوا من قوته ، بفصله عن جسمه (حوران)

هذه هي حوران فى عهد الدولة العثمانية ، التى كنا نشكوا من ظلمها واستبدادها حتى جربنا غيرها فأصبحنا ندعوا لها بالخير والبركة . كما قال الشاعر :

دعوت على عمرو فمات فسرنى   فعاشرت اقواما بكيت على عمرو

ولم يكفهم ذلك التفريق والتمزيق ، بل ان السلطة تسمى الآن فى جبل السنة وتسعين قرية الموسومة بحوران الان ، وهى البقية الباقية من الستمائة قرية ، حكومة مستقلة ، او مملكة حرة ، كما سنبينه في موضعه . واذا قارنا بين قضاء عجلون وبين الاقضية الثلاثة التى هي : « جبل الدروز » و « متصرفية حوران » و «قضاء القنيطرة» اليوم نرى ان قضاء جبل عجلون يتزايد عدد سكانه ، آناً فآناً ، وتتسع خصوبته وتزداد خيراته يوماً فيوماً . حتى أصبح يفوق تلكم الثلاثة الاقضية السابقة بفضل الحكومة الحاضرة ، التى هدأت مابه من ثورات وغارات ، واصبح السكان آمنين فى منازلهم ، ترفرف على رؤوسهم اعلام الوفاق ، وتبدو عليهم علائم القوة والفلاح .

الا قاتل الله ، الاغراض والاهواء ، ومحق كيد السياسة الخرقاء ، فان تلكم الاقضية الثلاثة ، لاتزال الآن تتخبط فى دياجي تلكم المظالم ، لاتدري متى يستقر

حالها ، والى اين يؤول امرها ومستقبلها ، لكونها عرضة الى مقذوفات الطيارات والرشاشات والمدمرات . فأصبحت ارضها قاحلة ، وسكانها نازحه . مهاجرين الى البلاد الاخرى والاماكن المجاورة ، كي يعاشوا على نفوسهم واموالهم .

وما ذلك كله ، الا بفضل ماتنويه لهم السلطة الفرنسية «الحكومة الراقية ، محررة الشعوب والقبائل ، من الرق والعبودية» فياللعار . . . وياخيبة الامال . . .

مواصلاتها

يوجد بحوران عدة مواصلات فمنها :

١ ــ السكك الحديدية

٢ ــ عربات ركوب تجرها الخيل تسع الواحدة منها خمسة أنفس . . :

٣ ــ سيارات «اوتوموبيلات» تسع الواحدة ٦ ــ ١٢ من النفوس

٤ ــ سكك منظمة لسير الجمال والاقدام ، وسكك زراعية لمواصلة البلاد بعضها مع بعض . . .

اما السكك الحديدية فهناك خط يبتدىء من دمشق ، ويمر بوسط حوران الطبيعية حتى درعا . ومسافته ١٢٣ كيلو متر . ويمر فى سيره على جملة محطات ، واشهرها « المسمية » « خربة غزاله » «ازرع »ومن درعا فرع يتصل بخط حيفا ، وطوله ١٦١ كيلومترا . وفرع آخر يظل ممتداً منها الى « عمان » عاصمة حكومة الشرق العربي ، فالمدينة المنورة . وهو اطول خطوط سوريا « المعروف بالسكه الحجازية (١) وهو خط مزدوج يبلغ طوله

الاستاذ فارس بك الخورى
الذى تقلب فى جملة وزارات
ثم نفى مرارا (٢)
ونائب رئيس حزب الشعب السورى

---

(١) أنشىء هذا الخط بأمر السلطان عبد الحميد الثانى وقد جمعت له الاعانات من جميع انحاء العالم الاسلامى

(٢) قريبا ترى تفاصيل أعماله الوطنية فى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

١٨٤٩ كيلوا متراً . وقد كان يوجد قبل انشاء ذلك الخط الحديدى سكة حديد لشركة فرنساوية يمر بوسط حوران يقطع قرية الشيخ مسكين حتى درعافقط ولكنه قدخرب هذا الخط فى اثناء الحرب العامة . وأما العربات والسيارات فهي فى داخل ارضها. توصل جميع مدنها وقراها . وتربط جبل الدروز بدمشق والشرق العربى وحيفا الخ

حوران فى عهد الاستعمار

كانت حوران تشمل جميع الاقضية الاربع ، فكانت زاهية زاهرة بخصوبتها وأمن سكانها واشتغالهم بترقية وطنهم بجميع شؤونه



الشهيد رشيد بك طليع
الزعيم الدروزى الكبير

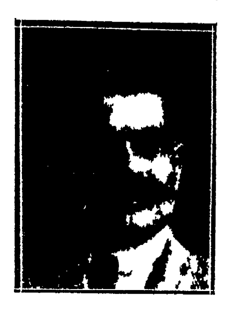
وبعد ان تقلصت سوريا من يد الاتراك لاسباب كانت اذ ذاك جوهرية ، ووضع الاستعمار فيها قدم الاطماع والظلم ، عمد قبل كل شيء ، الى تفريقها وتقسيمها ، الى دول ودويلات . واوعز الى كل دولة منها ، بمساعدته على استقلالها ومناهم بكل مايريدون ويطمحون اليه من رغائبهم ومطالبهم ففضلا عن هذه التقسيمات الاربع الاساسية كما بينا ، عمد أيضا الى كل قسم منها ، وجعله أقساماً وأقضية ، لكل قضاء حكام ومديرون فبناء على ذلك كثرت الحكام والمديرون وتفرقت آراؤهم، واتجهت نحو مصالحهم ومحافظتهم على مناصبهم ومرتباتهم ، ونسوا أو تناسوا خدمة البلاد الحقيقية ، وصارت البلاد ، لاتفى بحمل ماتكلفته من مرتبات حكامها ، فاشتدت الازمات وضعفت القوة حساً ومعناً ، وكان هذا من ممهدات مايريدون. فياللاسف من



الفاضل رامز افندى سركيس
صاحب جريدة «لسان الحال» البيروتية

هاب الفكر ، وعدم التنبه لظواهر الاصلاحات المموهة التى هي فى الحقيقة نهاية الخراب

والموت . فاصبحت الان بفضل ماوصلت اليه من الضعف ، وصارت به من التفريق ، والتمزيق ، لا يطلق اسم « حوران » الا على جزء صغير كان يصح ان يكون ممراً فقط ، لداخل حوران الوسيعة . ونحن لانريد من اسم حوران ، الذي هو موضوع بحثنا في كتابنا هذا ، حوران الممزقة ، التي صارت تتنازع الانعام في علفها ، ونسيت طعامها ، الثمين الانساني ، الذي كان حياتها وحياة من حولها من الممالك والبلدان ، وملجا لكل شريد وطريد ، ومأمن لكل خائف من وجه الاستبداد . تركت كل خيراتها ، طعمة هنيئة ولقمة سائغة ، لتكلم الأمم الجائحة المستبدة الظالمة . بل نريد حوران الطبيعية ، بجمع تلكم الاقضية المتفرقة ،



الشاعر الكبير شبلي بك الملاط
مؤسس جريدة « الوطن » البيروتية

فأين حوران التي كانت مملكة من أكبر الممالك ، توالى عليها ملوك عظام ، ودالتها دول فخام ، فقد كانت مقراً لملوك غسان وغيرهم . واليك حدودها التي وصلت اليها الآن ....

حدود لواء حوران

هي عبارة عن قضاء « النقرة » الواقعة في وسط حوران الاصلية . جنوب لواء دمشق كما بيناه آنفاً . وهو خصب التربة غير انه قليل المياه ، وفيه ثلاثة اقضية وهي :

حوران – ازرع – المسمية



الشيخ يوسف الخازن
رئيس تحرير جريدة « الارز » في بيروت

فقضاء حوران ، واقع في جنوب قضاء دمشق وعاصمته « درعا »

وأما قضاء أزرع فواقع في سفح جبل اللجاه . وجميع أبنيته من الحجر الاسود ، وتحيط به السهول الواسعة ، وهو قليل العمران والسكان ، لأن أهله مزارعون ، وهو عديم المياه . ومركزه « أزرع »

وأما قضاء المسمية ، فواقع في جنوب قضاء أزرع ، وهو جيد التربة ، خصب الاراضي ، لولا قلة مياهه .

وعاصمته المسمية. وهي مستودع حاصلات بلادها، ومنها توزع الى الخارج. وبها آثار قديمة، يقصدها المكتشفون.

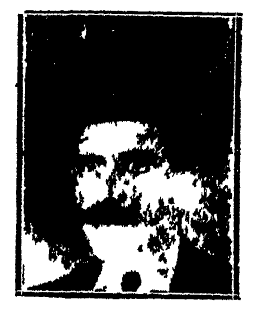
مساحتها

تبلغ مساحة حوران الجديدة نحواً من « ١٢٤٠٠ » كيلو متراً مربعاً . ويبلغ المزروع منه نحواً من « ٧٠٠٠ » والباقي قاحل . لعدم تعهده وقلة مياهه . وهذا الاحصاء مأخوذ من آخر احصاء قدره به الخبيرون سنة ١٩٢٥ .

حاصلاتها

هى القمح . الحمص . الشعير . قطانى . و كرسنه وخلافه من الحبوب الشتوية فقط .

أما حاصلاتها السنوية التي تسقى بماء المطر اذا سح فهي « ٦٩٨٠٠٠٠ » مداً من القمح و « ٤٢٨٠٠٠ » مداً من الشعير . و (٣٥٠٠٠) مداً من الحمص ومقدار الا يستهان به من الكرسنه والقطانى وخلافها وتنتج من السمن ما يقرب من نحو (٦٠٠٠٠) أقة أما في سنة ١٩٢٥ فكان معظم أراضيها قاحلة، وأنعامها معدومه بالنظر لمحل أرضها.



الكاتب الكبير
وديع افندى عقل
صاحب جريدة الوطن (البيروتية) ورئيس تحريرها

تجارتها

وتصدر حوران حاصلاتها الزراعية وانتاج مواشيها الى دمشق فبيروت فحيفا فعمان الخ .

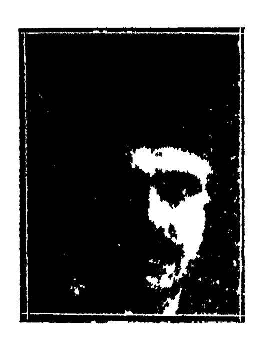
ومعظم تجارتها الزراعية ترتبط مع دمشق خاصة وتستورد منها حاجياتها الضرورية. ولا يوجد بحوران تجارة عمومية غير تجارة الحبوب. سوى ما بها من بعض حوانيت صغيرة فى كل قرية .

وبهذه المناسبة نذكر أن جميع فلاحي حوران مدينون

محمد كامل شعيب العاملى
أستاذ الفلسفة والتاريخ فى مدرسة دار المعلمين فى بيروت

دائما لسوراة دمشق لان الدمشقيين يقرضونهم ثمن محاصيلهم ومنتوجاتهم قبل حلولها ويكون الفلاح اذ ذاك ملزما بدفع محاصيله لاهل دمشق فكأنه دائما تحت ذل دين الدمشقيين

فاذا لم تنتج الارض بسبب تأخر المطر كما حصل سنة ١٩٢٥ كان الوباء شديداً على أهل حوران . لانهم مع احتياجاتهم لجلب حاجياتهم عاجزون عن دفع ماعليهم وطلب ماهم محتاجون اليه الآن .



عمر بك الداعوق

من القائلين بالوحدة السور وضم بيروت الى الاتحاد السوري

زد على ذلك ، أن الدمشقيين لا يقرضونهم بذرهم ولا يساعدونهم اذ ذاك على زراعة أرضهم الا بعد أن يدفعوا ما عليهم من الكسور المتأخرة من العجز الحاضر .. وهيهات . . . فياحسرة عليهم اذ ذاك . . .

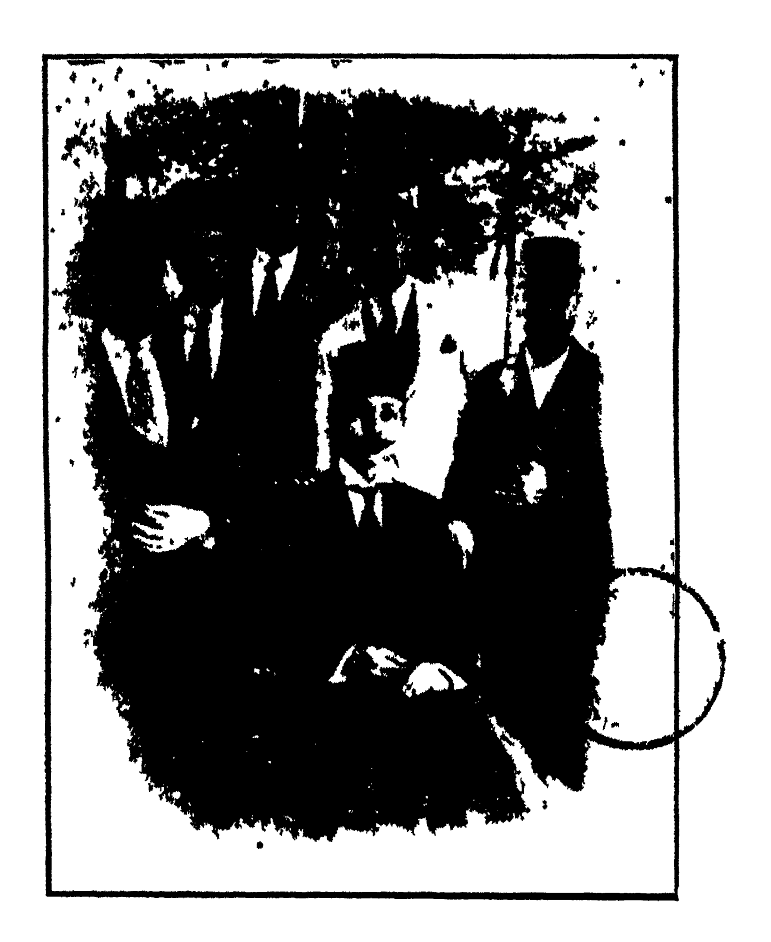
ضريبتها

مع هذا كله ، ومع فاقة الاهالي ، زادت الحكومة بلاءهم بلاء . حيث فرضت على كل « ربعة » أربعة وعشرين حنيها سوريا . ثم ندبت سنة ١٩٢٥ « سنة المحل » مقدرين المحاصيل فقدروا ما يساوي بألف مثلا . وأجبروهم على دفع ما عليهم بهذا التقدير ؛ الذي لو بيع كل المحصول ، بل ومواشيهم ، ودورهم لا يفي بما على هؤلاء المساكين من هذا التقدير الفاحش . الذي كانت أعضاؤه ومقدروه في اللجنة الاولى هم :

توفيق بك محاسب قضاء وادي العجم ، ومصطفى الطويل من « الصرمان » قضاء القنيطرة ، وأبو خالد الدوماني من قضاء « دوما »

فاحتج الاهالي ، من ظلم هؤلاء المقدرين ورفعوا شكواهم الى المراجع العليا ، فارسلت لهم لجنة استئنافية — أصورية — وأوعزت اليهم أنهم لا ينقصون عن تقدير اللجنة الاولى ، الا قليلا ، أي عشرين بالمئة فقط ، مع أن الزيادة كانت تربو على الضعف . وما ذكرته من هذا الظلم الفاحش ، كنت أشاهده بنفسي ، واليك مثلا من جزئياته :

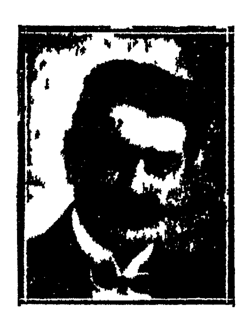
حصل «بانخل» أن حضرات اللجنة الاستئنافية المؤلفةمن عبدالله افندي وكيل قائمقامية ومدير نوى رئيسا . وحسن افندى فلوح من « بصير » . وعطا افندى



بعض موظفي متصرفية حوران

بايزيد من درعا وكيل محاسب المالية . ومحمود افندي الحلقي من جاسم — ومحمدافندي ابو روميه مختار القينة . أعضاء . فقدروا بالتحقيق المحسوس ، المحصول بعشرة

آلاف ربعة بعد أن قدرته اللجنة الاولى باثني وعشرين ألفاً وستماية وتسعين ربعة . وخابروا أولي الأمر في هذا الشأن تلفونياً ـ وكنت واقفاً أسمع ـ فكان جواب الحكومة لهم ، وعلى رأسهم مستشار درعا الفرنسوى ، عدم السماح بتنقيص هذا التقدير اكثر من أربعة آلاف أي اعتباره نحو تسعة عشر ألفاً . واتركوا تقديركم ، غير معمول به . . . فهكذا يكون العدل . . . وهكذا يذهب ضحية الاغراض !!!



الخطيب البليغ فيلكس افندى فارس

كان بلبل الدستور العثمانى ، وأما اليوم فقد بح صوته ... لماذا ؟

المستجير بعمر عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار

وبقيت الحكومة مصرة على جمع الضريبة بهذا التقدير ، رغم مراجعة البعثة الفرنسية بدمشق .

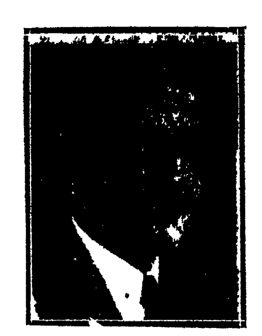
ولولا ما أتاح لهم القدر ، من قيام الدروز بالثورة ، وخوف الفرنسيين من انضمام أهل حوران اليهم ، بالنظر لما لحقهم من الجوع والفقر لما جمعت البعثة الفرنسية بدمشق ، رؤساء حوران ، واتفقت معهم على اعفائهم من الضريبة وتأجيل ديونهم التجارية بشرط تجنيدهم وتسليحهم ضد الدروزيين كما سنفصله بعد في حينه .



دولة حقى بك العظم

حاكم دمشق شرفاً

فكانت هذه الثورة الدروزية ، مباركة ميمونة على أهل حوران ، التي سببت لهم عيشاً باقياً ، وعمراً جديداً . كما كانت سبباً في اعطاء لبنان دستوراً جمهورياً ، ولو كان لفظياً ... يابلاش ؟!!!



عبد الله بك ابو خاطر
عضو المجلس النيابى اللبنانى



حبيب باشا السعد
زعيم لبنان المحبوب



نجيب بك مشرق
القاضى العادل

مع احترامى لمبادئهم الوطنية المتنوعة أوجه لهم هذا السؤال :
ألم يكن للثورة الدروزية يد كبرى فى هبة لبنان دستورها الجمهورى ؟ تاركا لهم الجواب ليحدثوا به ضمائرهم ويعترفوا به مع نفوسهم، كما أعهد فى نبالتهم وسياستهم وكياستهم

عدد سكان حوران وأقسامهم

لا يمكن حصر عدد السكان بالضبط لتبدله في كل آن حسب ظروف الاحوال الطبيعية والسياسية غير أنه يمكن بالتقريب وضع نماذج مؤقتاً استحصلنا عليها من أربابه الخبيرين . فقد كانت في مبدأ تاريخها تضم نحو مليونين نسمة فمازالت تلعب بها أيدي السياسة ، حتى صار الا ن مايطلق عليه اسم حوران ، لا يضم أكثر من نحو ٣٤ ألف نسمة . منهم نحو « ٢٩٠٠٠ » مسلمون . ونحو « ٥٠٠٠ » مسيحيون . ويبلغ عدد الغرباء ـ قبل الثورة ـ نحواً من « ٣٠٠٠ » وهذا التعداد مأخوذ من مشائخ ومختاري حوران كما قلنا . والمهيئون للتجنيد منهم نحو «٩٠٠٠».

عرب حوران

أما عدد أحياء الأعراب هناك فيبلغ نحو « ٤٣٧٠ » بيتاً ـ قبل الثورة ـ ١٩٢٥ ـ يمتد قسم منهم الى ضواحي تلك الاصقاع .

وأما قصباتها المشهورة ففيها من النفوس ما يأتي :

بصرى اسكى شام — وهي قاعـدة حوران قديماً وتقع في الجنوب الشرقي من دمشق وتبعد عنها ٩٠ كيلو متراً . وعدد سكانها ٦٥٠٠ نسمة . وترتفع عن سطح البحر بنحو ٧٠٠ متر وفيها آثار تاريخيه هامة .

درعا — عاصمة المتصرفية ومركز المستشـار الفرنسي . وترتفع عن سطح البحر بنحو ٤٠٠ متر وعدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة

ازرع ـ عدد سكانها نحو ٨٠٠ نسمة

المسمية ـ عدد سكانها نحو ٧٠٠ نسمة

وهذه القصبات التي كانت في التاريخ لا يقل عدد سكان أصغـرها عن ١٠ ـ ١٥ ألف نسمة . قد وصلت اليوم الى ماترى... فتأمل؟

دولة رضا باشا الركابي
حاكم دمشق العسكري سابقا (١)

---

(١) قريبا ترى تفاصيل مواقفه الحربية والسياسية فى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

قراها المسكونة

يبلغ عدد قراها المسكونة « ٩٦ » قرية . ومركزها الحكومي « درعا » والعشائري « شيخ مسكين » والتاريخ يذكر أن حوران كانت قديماً سمائة قرية وقبل الاحتلال تبلغ ١٢٠ قرية فنقصت ٢٤ قرية انضمت الى دويلة جبل الدروز .

كبريات عشائر حوران

— ١ —

العشائر الاسلامية

١ ـ آل الحريري : وهي أكبر عشيرة في حوران وعدد قراها ثمان عشرة قرية يرأسها أفراد من الامرة الحريرية وزعيمها الأول ، المتقدم على جميع زعماء حوران ، هو الشيخ اسماعيل الحريري ، ومقره قرية « شيخ مسكين »

٢ ـ آل الزغبي : وهي أكثر عشائر حوران عدداً ، وعدد قراها ست عشرة قرية ، وزعيمها الاول ابراهيم السليم الصالح ، ومقره « خربة الغزالة »

٣ ـ آل مقداد : وهي أقدم عشيرة في حوران وعدد قراها خمسة وزعيمها الاول ، الشيخ منصور الخليل مقره ، بصرى اسكي شام ، أي الشام القديمة .

٤ ـ آل الرفاعي : وعدد قراها ثلاثة ، وزعيمها الشيخ احمد لرفاعي ومقره « نصيب »

٥ ـ آل الحلقي : وعدد قراها ثلاثة ، وزعيمها الشيخ منصور الحلقي ومقره « جاصم »

٦ ـ آل المحمودي : وعدد قراها خمسة ، وزعيمها الشيخ فضل المحموي

٧ ـ آل الجباوي : وعدد قراها ثمانية وزعيمها الشيخ محمود أبو رومية ومقره « القنيه » وتعتبر هده العشيرة في الدرجة الخامسة من عشائر حوران .

٨ً ـ آل البلخي : تتولى رئاسة قريتين وزعيمها الشيخ تميم البلخي ومقره « النجيح » وما بقي من العشائر لا يرأسون إلا على قريتهم : .

٩ً ـ آل الحشيش العباس ـ زعيمها فندي الحشيش « تل شهاب »

١٠ً ـ آل المذيب ـ زعيمها جبر المذيب « نوى »

١١ً ـ آل زعل ـ زعيمها محمد الزعل « المسيفرى »

١٢ ـ آل المحاميد ـ كبيرها فاضل المحاميد « درعا » الخ ...

لكن الكلمة المسموعة لدى البعثة الفرنسية في دمشق هي لفارس بك الزعبي مندوب حوران في المجلس النيابي الدمشقي . مقره « دير البخت »

وأما عوض بك العامري مفتش معارف حوران فمقره « جاسم » وهو من عشيرة آل العامري المعروفة ويعتبر من ارقى شبان حوران أدباً وتربية .

— ٢ —

عشائر العرب والجركس

عشيرة الفضل – مركزها الجولان وزعيمها الاول الامير محمود الفاعور (١) مركزه « واسط » .

عشيرة بنى نعيم – يرأسها المشائخ صالح وممدوح الطحان . والحاج عبد الله الطحان . ومقرهم « كودنه » بقرية تل الفرس

عشيرة آل العزيز – يرأسها المشائخ نمر عبد العزيز والشيخ فارس عبد العزيز وكلاهما مقرهما « كرمته »

عشيرة بنى شديد – يرأسها طاهر الفرسان الشديد مقره « الدلوه»

عشيرة الجركس – يرأسها الحاج سليمان الجركسي مركزه « القنيطرة » وينزل في أراضي حوران عرب عنزي فى بعض الاحايين

(١) قريباً ترى تفاصيل وافية عن احواله فى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

— ٣ —

عشائر المسيحيين

١ً – **آل فلوح :** أصل آل فلوح من صرحد ويقال أنهم من أصل غساني وجدهم



الجالسون من اليمين الى الشمال – ١ – نجيب افندى الحاتم شيخ قرية «خبب» ٢ – قائمقام المسمية – ٣ – الشيخ احمد السلامة شيخ قرية « جبـاب » . وفى وسط الوقوف ابراهيم افندى بدين عضو مجلس ادارة قائمقاية « المسمية » والد الشاب الاديب بادى افندى بدين من « موتبين »

الاول اسمه « قروى » وقروى ولد فلوح . ومهنا . وناصر . وقطيش . وقرقيش فالاول تناسل منه آل فلوح . وكبيرهم الآن حسن افندى فلوح. والثاني آل مهنا. والثالث آل ناصر . والرابع آل سلمان . والخامس آل قرقيش . ومنهم صالح باشا قرقيش وغيره من المشهورين ومقرهم في السلط وعجلون.

٢ً ـ آل حاتم : وأما آل حاتم فنسبها يتصل بشقيق «قروى » جد آل فلوح . وكبيرهم نجيب افندي حاتم ومقره قرية « خبب »

٣ً ـ آل الاسعد : وأما هذه الاسرة فمقرها « أزرع » ووجيهم خليل افندى الاسعد مدير الصنمين

٤ً ـ آل الشناعات : مقرها « تبنه » وجيهها رشيد الشناعة

٥َ ـ آل شقرا : مقرها « شقرا » كبيرهم الخوري موسى بدوان

٦ً ـ آل نصر الله : أصل هذه الاسرة من « أزرع » ونزح منها كثير من أفرادها انتشروا في جميع أنحاء سوريا ولبنان منهم آل قنـديل مقرها جديدة مرجعيون . وكبير آل نصر الله ، سليم افندي نصر الله، مقره « ذنيبه »

٧ً ـ آل بدين : مقرها « موتبين » وجيهها ابراهيم افندي بدين

وقد تعرفت بجملة من أساتذة مدارس جبل الدروز ـ قبل الثورة ـ وكنت متأسفاً جداً لانحطاطهم الادبي والاخلاقي مع أنهم من عشائر حوران المسيحية (١) وكان عهدي بهم أن يربأوا بأنفسهم عن الوصمة الخلوقيـة ويكفي أن تكون عيباً للجهلاء الذين يكون لهم العذر اذا هم سقطوا في وهدة خلقية، فان الجهل أساس كل رذيلة كما قيل :

ولقـد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

---

(١) راجع الخاتمة الاولى « جبل الدروز »

معارف حوران

في أوائل سنة ١٩٢١ عين عوض بك العامري ، مفتشاً عاماً لمعارف متصرفية حوران . فكان له اليد الطولى في توسيع نطاق معارفها وكانت في أشد الحاجة الى العلوم والمعارف

ولما استلم زمامها ، كانت ست مدارس فجعلها ٢٨مدرسةوأساتذتها ٤٠ وطلابها ٢٤٠٠ ثم رجعت القهقرى ، حيث أصبح الطلاب فيها « سنة ١٩٢٥ » ١٢٠٠ مع ان المدارس والاساتذة باقية على حالها . ورغم انه طبق نظام التعليم الاجباري لايعلم السبب في ذلك التقهقر

ولكن السبب الاكبر بعد أن بحثت معه فى هذا الشأن ملياً استخلصته فيما يأتي:

اً ـ ان الشعب الحوراني ، شعب خامل، قد امات شعوره، وأخمد فطرته ، توالي أيدي المستبدين عليه ، حتى فقدت منه يقظته ، وتنبهه الى ما يرقيه، ووجه كل همه الى الانصراف في كيف يعيش، وكيف يأكل.

وعليه فلا أمل في اصلاحه ، الا اذا انفصلت ناشئته الحديثة، عن الاتصال بآبائها وأجدادها ،



الشهيد الكريم الامير حمد الاطرش
امير جبل الدروز
رسم سنة ١٩١٧ وهو طالب فى المدرسة العلمانية الفرنسية فى بيروت(١)

(١) راجع صفحة ١٥٩ من جبل الدروز تر صورته سنة ١٩٢٥

وأخذت تنظر لمستقبلها ، باصلاح كل شؤونها الادبية والمادية ، من علم وتعليم ، وزراعة وصناعة ، على الطرز الحديث .

٢ً ـ عدم وجود معلمين أكفاء للتعليم ، وهو من أقوى الاسباب في تأخرها .

٣ً ـ فقدان المربي الذي يزرع في فكر الطفل من صباوته حب التعليم وخدمة وطنه ، مما جعل الطفل الحوراني يشب ميتاً ويعيش ميتاً . لا يعرف الا فكر أمه وأبيه.

واليك مثلا يؤيد ماقلناه ، فقد روي قديماً : أن معاوية حينما كان والياً على دمشق كتب الى عليّ يتهدده « لئن لم تنته ياعلي لاتينك بجيش عرمرم لا يميز بين الناقة من الجمل » ـ يريد أهل حوران ـ ونروي الآن حديثاً : قد زرت مدرسة « نوى » المؤسسة من عشرين سنة فلم أجد فكرة لتلميذ من التلاميذ سوى ما تلقنوه من معلمهم وهاك حديث دار بين معلم وتلميذ ننشره على سبيل التفكهة :

المعلم ـ الخاروف أحسن أم الجدي ؟

التلميذ ـ الجدي ! ...

المعلم ـ بعرة الجمل ماذا يوجد فيها ؟

التلميذ ـ شعير وفول ! ...

المعلم ـ الدجاجة كيف تبيض ؟

التلميذ ـ اح ... اح ... وبتنزل البيضه !!!؟؟؟

المعلم ـ كيف يبول الجمل ؟

التلميذ ـ من ورا ...

وقد كان بها معلمان : فالاول يدعى لطفي ... والثاني فوزي ... ولما أخبرت حضرة المفتش بهذه القصة الغريبة ، ضحك ولم يستغرب ذلك ، لأنه تعود على سماع هذه الالفاظ الخلابة ، وقال انه يسعى ، لتبديل كافة المعلمين ...

جدول مدارس حوران

وهذا جدول يضم عموم مدارس حوران التابعة للمعارف

عدد المدارس	مركز المدارس	للبنين	للبنات	ملاحظات
٣	درعا	٢	١	فجميع هذه المدارس بناها سكان هذه القرى المذكورة من مالها الخاص . مما يدل على ان الحكومة غير معتنية بشؤونهم الا فى جمعها الضريبة منهم كاملة . وكل هذه المدارس أولية ليس الا . ولم يكن فى حوران كلها مدرسة ثانوية فتا ٔمل متا ٔسفاً ... مع ملاحظة أن ما بها من عدد التلاميذ يتناقص ان لم نقل أنه يبقى على حاله. وكان من المؤمل حسب ناموس الترقى أن يزداد يوماً فيوماً ... فتعجب مندهشاً !
١	صيدا	١		
١	المسيفره	١		
٢	بصرى اسكي شام	١	١	
١	خربة الغزاله	١		
١	طفس	١		
١	داعل	١		
٢	ازرع	١	١	
١	بصرى الحرير	١		
١	الحراك	١		
١	شيخ مسكين	١		
٢	محجه	١	١	
١	جباب	١		
١	موتبين	١		
١	غباغب	١		
١	دير البخت	١		
١	الصنمين	١		
١	انخل	١		
١	جاسم	١		
١	نوى	١		
١	تسيل	١		
١	الشجرة	١		
١	فيك	١		

جدول مياه حوران

اسماء المنابع	شرب أو ري	القرى التي تستفيد منها	ملاحظات
منبع بصرى اسكي شام	شرب	بصرى اسكي شام	يستفيد منه أيضا ضواحيها
« الجابية	«	نوى	ومع كونه للشرب يروي
« الصخر	«	الحارة ـ نمر ـ بسطاس ـ جاسم ـ انخل	منه كثير من المزروعات
« المال	«	زمرين ـ شملين ـ أم العوسج ـ	« «
« غباغب	«	غباغب ـ موتبين جباب	« «
« الثريا	ري	ثريا	متعكر
« المزاريب	شرب	تل شهاب	
« زيزون	ري	زيزون	
« جلين	«	جلين	
« العجمي	«	بضعة قرى	

وهناك منابع اخرى غير مشهورة ، يأوي اليها بعض الرحل وكثير من الاعراب لسقي مواشيهم ورعيها . وغالب القرى المجاورة لحدود جبل الدروز ، تستفيد من منبعي « قراعة » « وعين المزرعة » بجبل الدروز . بطريق الانسانية والجوار . ولكن أهل حوران يسعون بكل الوسائل الى جعل هذين المنبعين ، مسقى اساسياً لهم وتمديد مجراهما في بلادهما . . . .

نخبة من أفاضل وادباء اللبنانيين (١)



المفكر لبيب الرياشي — موسى افندي نمور — القس مفيد عبدالكريم

الصحفي امين افندي الغريب — الأستاذ يوسف اسطفان — جورج افندي باز

أمين بك نخله — الشيخ كسروان الخازن — حيدر بك المعلوف

---

(١) قريبا ترى تفاصيل حوادثهم المتنوعة في الحلقة الرابعة (لبنان الشيخ) و «قاموس الاعلام»

آثار حوران ومبانيها

وهناك آثار قديمة، تعـادل خرائب تدمر. وبقرب قرية عجلون الى جهة الغرب، قلعة الربض، وتسمى الياعوته أيضاً. أما الابنية في حوران فهي خالية من الاتقان ومعظمها مبني من اللبن. ويوجد في بعض من جبالها معادن الحديد والفحم الحجري. وقيل أن فيها البترول، على أنه لم يخرج شيء من هذه المعادن، كما هي الحال في بقية معادن مقاطعات سوريا. وأهم هذه المعادن في أراضي جبل عجلون. ونذكرهنا آثار الانباط والغساسنة والعثمانية وفرنسا أخيراً.

آثار الانباط: هم فئة من العرب المتنصرة، كانوا يقطنون الحجر المعروفة الآن بوادي موسى. وأهم آثارهم فيها: صهـاريج لخزن الميـاه، ومغاور شبيهة بالبيوت، وأقنية للمياه، ومنها آثار تدمر. ولا تزال الآن، تشهد بسابقية مجد هذه المدينة. وقـد حارب الانبـاط الفرس والرومان، على عهد مملكتهم الحكيمة «زنيوبيا» والاثريون لا ينقطعون عن زيارة تلك الاماكن. وقد اكتشفت حديثاً نواقيس كثيرة فيها

آثار الغساسنة: الغساسنة عرب تنصروا؛ وكانوا عمـالا للبيزنطيين؛ وأهم آثارهم في «بصرى اسكي شام» «وبصرى الحرير» «وجبل الدروز» «والبلقاء»

آثار الاتراك: أهمها الثكنات العسكرية، ودور الحكومة الباقيـة الى الآن...

آثار الفرنسويين: وأهم ماستتركه فرنسا من الآثار في حوران، هو ماهدمته من القرى، وما دمرته من المساجد لاستعمالها ثكنات عسكرية، وحصارات حربية.

ومن أهم النقط التي يجب أن تعلن للملأ، هو حصر كافة الآثار؛ الموجودة في البلاد السورية، تحت تسيطر المفوضية الفرانسية في بيروت. ولا يمكن الوطني أن يقوم بالحفريات، إلا مأجوراً منهـا؛ وتحت مراقبتهـا، حتى اذا كانت الآثار التي تستخرج من بطون الأرض، ذات قيمة ثمينة، وخفيفة الثقـل أي مماغلا ثمنـه

وخف حمله ـ نقلتها حالا إلى فرنسا « أمنا الحنون » وأما إذا كانت كقشور جوز الهند ، كسرت الجوزة ، وأخذت لبها ، وسلمتنا قشورها . التي لا تنفع إلا للنار . ومع هذا يملؤون الدنيا صراخاً ، ويقولون : « إن آثاركم أبقيناها لكم » وما ذلك ، إلا لاخفاء حقيقة مقاصدهم .



مثال من آثار عمال فرنسا في سوريا
الجنود الفرنسية يتحصنون في أحد مساجد حوران بعد تدميره

والغريب أننا نشاهد بأعيننا ، ونلمس بأيدينا ، كيف تضحك على ؛ مجمعة



الدكتور عبد الرحمن الشهبندر

رعيم حزب الشعب السوري بلباس البداوة سنة ١٩١٧ (١)

العلمي الدمشقي ، وغيره ، بكتابات خلابة ، وعلماؤنا الأعلام ، لا يفكرون في غير مرتباتهم المقررة ، من السلطة الفرنسية .

وهاك مثالا مما يجريه مستشار الآثار الفرنسي ، في المفوضية العليا . وهذا كتابه ننشره بحروفه ، ليكون برهاناً على ما يعملون — ونحن نيام — من الأعمال المباشرة ، حتى في آثار أجدادنا :

« من مستشار الآثار في المفوضية الفرنسيه الى رئاسة المجمع العلمي بدمشق :

الرئيس العزيز

قرأت بامعان ، تقريركم الحافل ، باعمال المجمع العربي ، خلال سنة ١٩٢٤

---

(١) راجع صفحة ٣٣٠ « جبل الدروز » تجد صورته المادية

تأكدوا باننا نسعف المتحف بكل مساعدتنا ولقد سبق لكم فاستلمتم آثار « الشيخ سعد » و « المشيرفة » وقريباً نرسل لكم الوثائق التي اكتشفها المأسوف عليه « موريس بزار » في تل « النبي مندو » في سنتي ١٩٢١ ـ ١٩٢٢

ونرسل لكم الآثار ، التي ظهرت هذه السنة في « تدمر » وستنقل فيما بعد الى دمشق وتسلم .

لقد نوينا عقد مؤتمر اثري في الربيع القادم ، وسيجتمع دورة في بيروت ، ودورة في دمشق ، وتعقد جلساته ، في دار المجمع العلمي العربي « اذا تكرم علينا مجمعكم الموقر » بقبولنا مرة أخرى في ضيافته

مع رجائي بان تعربوا لزملائكم الاعلام ، حسن عواطفي ، أوكد لكم اخلاصي الامين » «طبعاً...»

٨ تموز « يوليه » سنة ١٩٢٥ « لامضاء »

وبالطبع ان مجمعنا العلمي ، قد سر كل السرور من هذا الكتاب ، الذي ظاهره لطف ، وباطنه امر وعنق ، فلم يتأخر عن ارسال كتاب شكر له ، معربا فيه ، انه مستعد لتلبية طلبه في وقته ...

فالامل من هيئة مجمعنا الموقر : ان يتبصر جيدا ، في كل عمل اثري تقوم به المفوضية العليا على انفراد . ولا أظنها غفلة عن ذلك ، ولكن متررتها ، تصبح كححة عليها بقبولها مساعدات ، من جانب الاجنبي ، الذي يستحصل على آثار ونفائس هي موروثاتنا ثم يمن بها علينا فتسجلوا على أنفسكم انكم قبلتم احسان المفوضية مع ان هذا الاحسان لا يعد شيئاً بالنسبة للافادة المادية التي يستفيدونها من الآثار النفيسة التي يرسلونها الى فرنسا . أليس كذلك ايها الرئيس الجليل ؟ !!!

ألم تنتبه الى مافيه من مغاري ومغامز واشارات الجمل التي بها من اللغز والغمز ودر الرماد في العيون ومقدار تلاعبه بنا وهزاءته بعقولنا حيث يمن علينا بنعمنا

ويفخر علينا بمساعدتنا ونحن كنا أولى بالمن عليه بما يلحقه من الفوائد العظيمة التي تصل من آثارنا الى اثريات فرنسا ومتاحفها لتكون لها فخراً وعندها ذخراً. وليس الفخر في الحقيقة الا لنا ، ولكن القوي يمن على الضعيف بما يزيد ضعفه ، ولا يقدر على معارضته .



الفارس المقدام الشهيد
احمد بك مريود

بيانات

من قرى حوران

قرية نوى

كل قرية في حوران ، تتألف من رئيس أول وشيوخ ومختارين ووجوه . أما القرى الصغيرة ، فتؤلف من شيخ ذي نفوذ ومختارين ينتخبون بنسبة العائلات. اما نوى ووجوهها فبموع خاص نذكر عنها ما يأتي :

وجوه العائلات

آل مديب ـ كبيرها جبر المديب . الجهماني ـ قاسم الجهماني. البطحي ـ سليم البطحي . ابو السل ـ خالد ابو السل . عماري ـ نايز العماري . الخبي ـ مطر الخبي . ابو رجب ـ ابراهيم ابو رجب . المصري عقل الدحول ـ

بلديتها

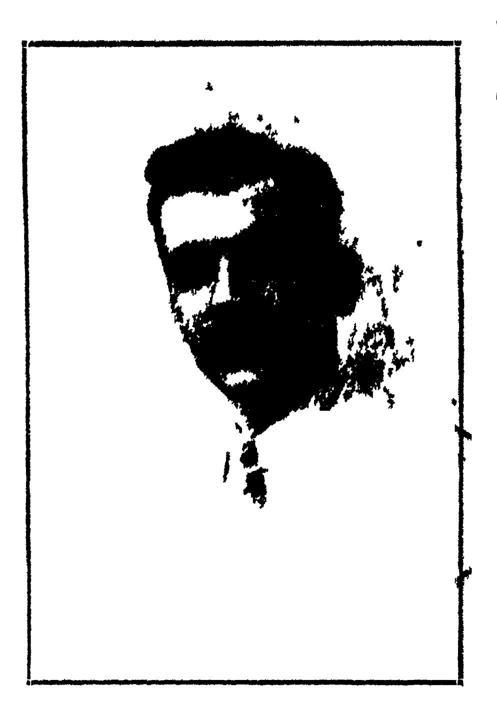
وفيها مجلس بلدي مؤلف من أعضاء ورئيس . هو حمو المديب وأعضاؤه وجوه العائلات . والزعيم الاول فيها هو جبر المديب .

معارفها

واما معارفها فراجع ما كتبناه في باب المعارف

مياهها — تروى وتسقى من منبع الصحر .

وكما تشكل « نوى » تؤلف سائر القرى تقريباً. غير أنا خصصناها بالذكر لما لها من الميزة عما سواها وهي أنها كان لزعمائها النهضة الاولى فى مقاطعتها لمساعدة الثوار واتفاق أهلها على توحيد الكلمة . . .



حبيب افندى الجامانى
نسجل رسمه الكريم ، بذكرة
لمروره بارض حوران سنة ١٩٢٠

نبذة من نفوذ الزعماء

كل عشيرة في حوران ، لها زعيم يسعى ان يستتبع قرى لرئاسته ، بزعامة احد اتباعه ، ولو لم يكن له بها أهل ، ولا أقارب ، رغبة في سعة نفوذه ، وكثرة اتباعه .

زعيم حوران الاول

واليك مثالا من زعامة زعيم حوران الاول الشيخ اسماعيل الحريري ، وكيف انتخب لزعامة حوران :

اولا ـ ان اسرته تتولى زعامة قرى اكثر من كافة العشائر .
ثانياً ـ التقرب من العشائر بواسطة تبادل الزواج
ثالثاً ـ بالغنى والكرم أو بالبطش والسيف

فهذه هي العوامل الاوليـة للزعامة الاولى في حوران ، وقد سعى فارس بك الزعبي عضو المجلس النيابي بدمشق ، بناء على اشارة البعثه الفرنسية بدمشق ، لدى معظم عشائر حوران ، لنزع الزعامة الاولية من الشيخ اسماعيل الحريري واسنادها اليه ، فلم يفلح !!! ...
لماذا ؟ . . .

لان الحريرية أقوى نفوذا ، وان كانت الزعبية أكثر عـدداً . ولا يوجد في حوران اليوم من يضاهي الشيخ اسماعيل في نفوذه ووطنيته وسعته ـ ولو كان بطنه واسع ومطامعه أوسع ـ الا الشيخ محمد الحلقي شيخ مشائخ الجـادور في منطقته الصغيرة ، التي قام اكثر سكانها بمعاضدة الثوار .

واليك مثالا يوضح زعامة بني الحريري على ما لديهم من قرى حوران ، على هذا الترتيب :

١ ـ « الشيخ مسكين » روساؤها هولوا الاحمد وجمعه المحمود وهي مقر الزعيم الاول الشيخ اسماعيل الحريرى .



كمال افندى الحاج

نثبت رسمه الكريم ، نظراً لما قام به من التسهيلات المفيدة فى رحلتى « الرحلة الشرقية العامة » فى دمشق وضواحيها

٢ - « بصرى الحرير » لمشائخ عقيل الياسين والشيخ سلامه الطالب الحريرى .

٣ - « الحراك » الشيخ محمد ديب منوخ الحريرى

٤ - « الحريك » المشائخ عبد الكريم المحمد الحسن وحسن العيدو الحريرى

٥ - « داعل » المشائخ عبد المجيد الفيصل واحمد المثقال الحريرى

٦ - « قبطع » لمشائخ رعل عبد العي وفالح سليمان الحريري

٧ - « علما » الشيخ حامد العيس الحريري

٨ - « الصورة » الشيخ صالح العثمان الحريري

٩ً ـ « زامر » الشيخ صالح العثمان الحريري
١٠ً ـ « صمدا » الشيخ ابراهيم العبد الله الحريري



خليل بك الاسعد

مدير ناحية « الصنمين » بحوران

١١ً ـ « العرية الغربية » الشيخ عقل العروان الحريري

١٢ ـ « سحم الجولان » الشيخ عبد الرحمان زين العابدين ونجله محمد عبد الرحمان الحريري .

١٣ ـ « تسيل » المشائخ عبد الغني زين العابدين ؛ وزين العابدين الحريرى .

١٤ ـ « محجه » الشيخ عمر الطالب الحريري

١٥ ـ « انخل » المشائخ محسن زين العابدين وسلمان زين العابدين الحريري

١٦ ـ « الفقيع » الشيخ حسن الشقران الحريري

١٧ ـ « كحيل » الشيخ عبد الرحيم الحريري

١٨ ـ « دير السلط » الشيخ محمد محمود الحريري

ومن هذا البيان يظهر جلياً كيف تستند الزعامة الأولى في حوران ، وعلى هذا النحو مشى بنو الاطرش في زعامة جبلهم . وانما الفرق بينهما هو أن الدروزي مستند على قوتين لا يستهان بهما :

الاولى ـ توسيع املاك القرى وزعامتها قوة السيف

الثانية ـ معاضدة أخيه الدروزي في السراء والضراء و الخلاصة أن الزعامة الدروزية أقوى نفوذاً وأعظم سلطة على أفراد ملتها . بخلاف زعامة حوران التي تكون في بعض القرى اسمية فقط بالنسبة لجاه عشيرتها والنفوذ الحقيقي لرجل آخر من أهالي تلك القرية .

زعامة بني المقداد : قلنا أن آل المقداد هم أقدم عشيرة بحوران ومقرها التاريخي « بصرى أسكي شام » التي كانت قاعدة دمشق القديمة ، وهم زعماؤها في التاريخ ويتصل نسبهم الى السيد المقداد ابن الاسود الكندي الصحابي . وزعماؤها الان هم :

منصور أفندي محمد الخليل المقداد زعيما أول . ومصطفى افندي المقداد مندوب حوران وناصر أفنــدي منصور المقداد وفهد افندي سعد الدين زعماء ثانويين ، ونفوذهم يشمل القرى الآتية :

١ ـ « معربة » منصور أفندي العثمان والشيخ محمود الفارس المقداد

٢ ـ « غصم » احمد أفندي الحسن وحسن افندي الحوشان المقداد

٣ ـ « السماقية » محمد العيس المقداد ٤ ـ عوض الحمد الدرعان

أما في عهد الدولة العثمانية فقد كان لهم نفوذ كبير حتى في « المابين » على عهد السلطان عبد الحميد . ولو أنهم في حوران لا يمثلون الاولية .

حروب حوران وثوراتها

أصبحت حوران اليوم موقداً لنيران الفتن ، وتنورا يتسعر لهبه ليحرق اكباد القاطنين ، بل قلوب العالم أجمع . بعد أن كنا نسمع بذكرها قديما روضة فيحاء يعبر عنها المؤرخون بجنة الدنيا . فقد كانت منذ ملوك الغساسنة محط رجال العلم ودور التعليم يقصدها المسلمون والمسيحيون على السواء للاستشفاء بهوائها وعليل نسيم جبالها . وبعد أن تقلص ظلها من تلكم الملوك العظام وما بقي الا آثارهم تشهد لهم

« وتلك آثارنا تدل علينا
فانظروا بعدنا الى الآثار »

دالت دولتها ، وتضعضع مجدها ، وصارت من نهاية ضعفها مأملا لكل طامع ومنتجع لكل جاهل غر عن العدل والنظامات . حتى وصلت الى الغارات وغزوات العربان في العصور الوسطى .



الشيخ محمد المصفى

من افاضل الدروزيين في « لبنان » الذي كانت له اليد البيضاء في رحلتي اللبنانية

والقرون التي أوصلت الدروز الى امتلاك جبل حوران بالسيف (١)

وهاك جدولا ببيان أهم الوقائع ابتداء من سنة ١٩١٦

جدول حروب حوران

السنة	اسم الموقعة	الخصم	ملاحظات
١٩١٦	نوى	الاتراك	
١٩١٧	طفس	»	
١٩١٧	ذبحة الحريرى	اهلية	
١٩١٨	الشريف والترك	الشريف والترك	وكان أهل حوران قسمين قسم مع الشريف وقسم مع الترك
١٩١٨	الشمال	عرب السرحان	قتل فيها الخزعلي
١٩١٨	بصرى مع اللحاه	عرب اللجاه	قتل فيها فندي حسن الحريري
١٩١٩	اهالي نمر	ولد علي	
١٩١٩	الطيبة	عرب السرحان	
١٩١٩	بصرى اسكي شام	الدروز	مناوشة
١٩٢١	اللجاه	»	قتل فيها فارس الحلقي وابراهيم الجباوي

معارك الحورانيين مع الفرنساويين

المعركة الاولى

في خربة الغزالة

بعد موقعة « ميسلون » المشهورة ٢٠ — ٢١ يوليه « تموز » سنة ١٩٢٠

(١) راجع الصفحة ٤٧ الى ٨٤ من « جبل الدروز » وفيها تفصيل واف عن حروب الدروزيين مع الحورانيين

اضطربت حوران من اقصاها الى أقصاها . ورفعت رايات الثورة على دولة الانتداب وكان معظم رؤساء الثورة من زعماء حوران (١)



ابراهيم بك هنانو
الزعيم الحلبي المشهور (٢)

عند ذلك أرسلت البعثة الفرنسية وفداً مؤلفاً من الوزارة السورية التى عينتها بعد الاحتلال للتفاهم مع أهل حوران (٣) فاشتد هياج الحورانيين وهجم الثوار على

(١) راجع اسماءهم بصفحة ١١٠ من « جبل الدروز » (٢) قريبا نعرف تفاصيل وثبته على دولة الانتداب فى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » (٣) راجع أسماءهم صفحة ١١٠ من « جبل الدروز »

القطار المقل لذلك الوفد عند وصوله الى محطة خربة الغزالة الساعة العاشرة والدقيقة ٢٣ من يوم الجمعة ١٨ يونيه سنة ١٩٢٠. واسفر هجومهم عن قتل معظم اركان الوفد (١)

المعركة الثانية

خط السكة الحجازية

بعد قتل الوزراء في الموقعة الاولى، غضب الفرنسيون غضباً شديداً وأرسلوا قوة هائلة لقمع من اشعلوا نيران الثورة واطفاء هيجان الثوار عن طريق السكة الحجازية؛ فصدتها قوة الثوار فتقهقرت الى محطة «الكسوة» التي هي أول محطة بضواحي دمشق. فقتل فيها عدد كثير من الفريقين.

المعركة الثالثة

المعركة الحاسمة

هذه المعركة هي المعركة الكبرى التي سببت التخريب والتدمير لان القوة الفرنسية الهائلة طوقت حوران بسور من الجيوش و لدبابات المسلحة وعسكرت في جميع البلاد الاتية:

تبنه ـ جباب ـ المسمية ـ الدير علي ـ الكسوة ـ خان دنون ـ غباغب ـ الكتيبة ـ شيخ مسكين ـ وكان مركز القيادة العامة «درعا» توصلوا اليه من طريق السكة الحجازية ـ ومن جبل الدروز و الذى كان مسالما معهم اذ ذاك. فاعملوا نيرانهم وجميع ما لديهم من قوة حربيه مدة ثلاثين يوماً حتى صيروا حوران بؤرة جدباء لاسكن بها ولا ماء.

واشترك في هذه الثورة مع الحورانيين زعماء القبائل الاتية :—

١ ـ عشائر بني نعيم ـ زعيمها الشيخ صالح الطحان } الجولان
٢ ـ عشائر الفضل ـ زعيمها الامير محمود الفاعور

(١) راجع صفحة ١١١ من «جبل الدروز» تر ما يستوجب الاسى ويدمي الفؤاد ...

٣ ـ عشائر السلوط ـ الشيخ طلال ابو سليمان والشيخ احمد العياض : اللجاه

ولما دامت الحرب واشتد بالوطنيين الكرب . لجأوا الى التسليم فعاهدتهم الحكومة الفرنسية على ما يأتي :

١ ـ أن يكون مركز اجتماع زعماء حوران وأركان الحرب الفرنسي في قرية « الشيخ مسكين » للنظر في الشروط الواجب اتباعها وتنفيذها

٢ ـ العفو العام عن مثيري الثورة مع الاحتفاظ على بقاء العقوبة على قاتلي الوزراء

وبعد أن انعقد اجتماعهم تلي قرار المندوب الفرنسي السامي وخلاصته كالاتي :

أولا ـ وضع ضريبة على حوران وقدرها مئة ألف جنيه عثماني ذهب غرامة حربية و ٣٦ الف جنيه دية الوزراء

ثانياً ـ محاكمة واعدام ستة انفار من « غباغب » وثلاثة انفار من قرى « علما » و « خربة الغزالة » لاشتراكهم في قتل الوزراء « وهذا البند نفذ في الحال رميا « بالرصاص »

محمد بك شلغين
من ابطال جبل الدروز

ثالثاً ـ جمع السلاح وتجريد الاهالي من كل ما يمتلكونه من انواع الاسلحة « ونفذ في مدة وجيزة ليقتلوهم به ، لا ليريحوا الناس من شره ! »

حالتها بعد التسليم

١ — ان الغرامة المفروضة على حوران وقدرها مئة الف جنيه جمعت مبلغا وقدره مئة وخمسين الف جنيه تسلمت الحكومة منه مئة الف وبقي بيد العصبين خمسين الفاً وجمع مبلغ وقدره ستة وثلاثون المادية الوزراء . ولا يعلم وصولها الى اهلها . . .

فيكون جملة ما جمع من حوران اثر التسليم مئة وستة وثمانون الف جنيه عثماني ذهبا خص النفر الواحد من مسالم ومحارب من مسلم ومسيحي عشرة جنيهات عثمانية « ما ارخص الذهب في بطون المستعمرين ! »

٢ — قد اسفرت نتيجة هذه الثورة عن نهب القرى الاتيه :—

تبنه ـ شقرا ـ موتبين ـ خبب . وقد دامت بخبب حرب أهلية بينها وبين العرب نحو من ٤٨ ساعة فني فيها نفوس كثيرة .

٣ ـ سرح للجنود بامر قائدها العام الكولونيل بولي ومعاونه عطاف باشا المغربي بالاستيلاء على أغنام وانعام وارزاق قرية غباغب

٤ ـ تخريب الدور التي كانت عامرة وتهديم المباني المشيدة .

ومن العجيب الذي يدهش القارىء أن السلطه الفرنسية التي تدعي انها أرسلت من جمعية الامم لتصليح البلاد وترقية شؤونها وراحة أهلها كانت نتيجتها في حوران وحدها من الخرق والحمق السياسي ما يلي :

١ ـ انهم حملوا كاهل الفلاح المسكين الذي هو في الحرب وفي السلم تابع غير متبوع لامر زعمائه هذه الغرامة الباهظة التي لا يزال مديناً بها الى تجار دمشق. وهيهات أن يسددها بعد عشرات السنين، يكون في اثنائها رقيقاً لدائنه . فيالخيبة السياسة وسوء ادارة الفرنسيين في هذه الجزئية . . .

٢ – أن هذا التدمير والتخريب الذى حصل بالبلاد لا يستعاض بل لا يرجع لحالته الاولى بعد خمسين سنة . على أقل تقدير ، فكأن الغرض من دخولهم البلاد واصلاحهم – كما يدعون – هو فناء الامم وتدمير ما شادته الشعوب بجهالتهم . فما أحسن هذه الجهالة وأقبح بذلك التعليم وتلك الترقية . واذا كانت هذه هي نتيجة الاصلاح فنحن في حاجة الى الفساد، وما أغنانا عن هذا الاصلاح :

نحن بما عندنا وأنت بما
عندك راضٍ والرأى مختلف

ويا للعجب من هؤلاء هل جاءوا ليظلموا البلاد ويسعدوا العباد ؟!!
أم هي السعادة التي يريدونها ؟ ! !
ولا يزالون يريدونـــا منها ! ! !

متعب بك الاطرش
من أركان الثورة المفكرين

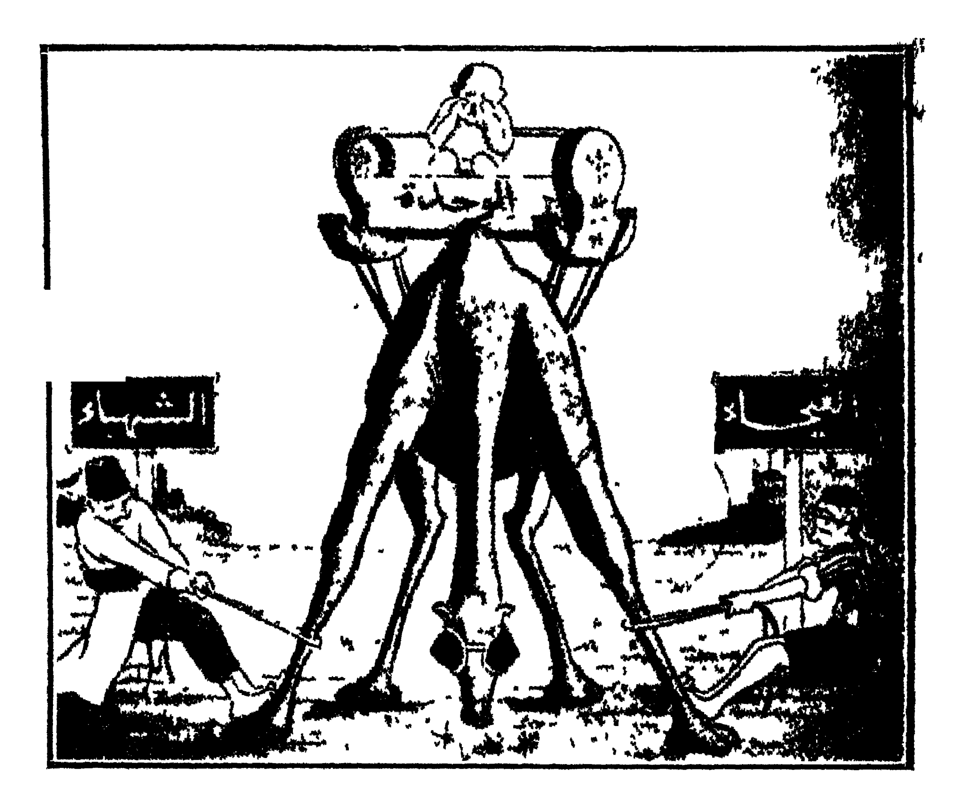
انظروا يا أهل العالم وانصفوا ؟ ! ! !

. . . .

. . . .

. . . .

رمز « الميان » البيروتي



اشفقوا على الطفل ، ولا تفسخوا الجمل ! ! !

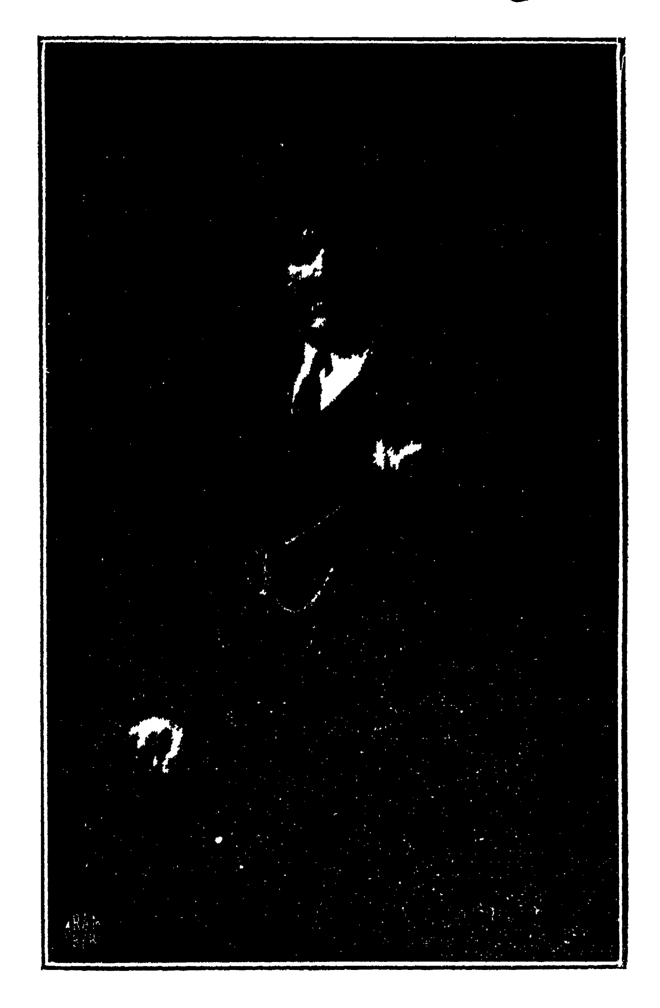
مثال : « عمال الفرنسويين مع ممالئيهم من خونة البلاد ، الذين يدفعونهم لتمزيق جامعتهم القومية وتفريق روابطهم الوطنية »

بل أن هؤلاء الممالئين للفرنسويين جهلوا مصلحة البلاد فهم يحرقونها لاغراض شخصية ومنافع دنيئة يتنازعون الجمل الذى هو رمز « الوطن » كي يأخذ كل أحد قطعة منه . فحينئذ يفقد الجمل ، ويضيع الحمل ؟!!!

العوامل الاساسية

لصيرورة الثورة الدرزية ثورة عامة سورية

يرجع السبب في الحقيقة الى امرين جوهريين :



السيد فوزي بك البكري

كبير انجال الخالد الذكر السيد محمد عطا الله باشا البكري احد مؤسسي الثورة السورية العامة

اولها : الضغط الشديد من الحكومات المستمدة المتوالية على البلاد ، الذي سبب انفجارها وقيامها بالثورة الحالية ، رغم ما يعلمونه من ضعفهم وعدم مكافأة قوة العدو المغتصب لبلادهم . فان « قوة الضغط تولد الانفجار وكثرة الحزن تعلم البكاء »

ثانيها : وصول النوع الانساني باستعداده الطبيعي الى فهم حقه المقدس ، من الحرية ، وعدم جواز امتلاكه لبني جنسه. فان روح العصر الحاضر، في جميع عموم النوع الانساني الآن ، تطلب باستعدادها الفطري، وتكملها الخلقي ، حرية شخصية ، وحكومة حرة وطنية .

وهذه الروح سارية في جميع امم العالم ، فما بقيت أمة من الامم ، شرقية كانت أو غربية ، صغيرة كانت أم كبيرة ، الا وقد نزعت الى استقلالها ، وبلوغ آمالها ، من حق مقدس وملك شرعي .

السيد نسيب بك البكري
في ساحة الجهاد

وهناك اسباب أخرى ، جعلت سوريا بنوع خاص ، تتحد في ثورتها ، وتتعاون

ضد عاصبتها فرنسا . فانها قد جرحت كل نقطة من نقطها ، التي وضعت بها قدمها المشئوم ، بجروح دامية ، لا تزل تئن من جرحها ، وتتألم من عدم اندمالها



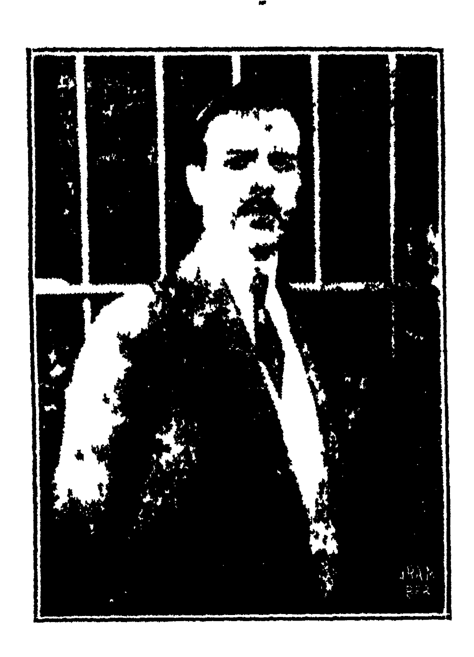
سلطان باشا الاطرش

مشعل نار الثورة السورية وقائدها العام

لشراهتها ونهمها في ممتلكاتها . فحينما تحل قرية او تطيء قدمها أرضا ، لا تبقي فيها باقية لاهلها ، ولا يملأ جوفها جميع ما في بقاعها ، لانها ترى نفسها ، وهي أم الحرية

ومؤسست المدنية — كانزعم — أقل امتلا كا ، وأضعف نفوذاً ، مماعداهاس أمم الاستعمار فلذا يشتد حنقها ، ويعظم غيظها ، ولا ترى لامة حقاً في الاستقلال ، وان الواجب على كل الامم ان تكون تحت نير استعبادها ، وطوع ارادتها ، حتى يتلىء جوفها ، وتسد بذلك عورها ، وعجزها . المالي والسياسي .

ومنها أيضاً ، ان الدروزيين قد التجئوا باخوانهم السوريين لمساعدتهم على رد جماح غوية المغتصبين ، فأثر ذلك في نفوس اخوانهم في الوطنية ، ودعتهم الشهامة العربية والعاطفة لانسانية الى تلبية ما طلبوه ، واجابةما سألوه لعلمهم ان الدائرة التي دارت على اخوانهم اليوم ستدور عليهم ان دامت هذه الاسباب ، مهما صنعته تلك الدوله الجائرة ، من تمزيق وحدة البلاد ، وتمزيق جامعتها الوطنية ، وتفكيك عرى قوتها القومية ، حتى صيرتها اضحوكة تاريخية ، ولعبة صبيانية ، تهزأ بافكارهم ، وتلعب بعقولهم ، فتعطي كل عشرة قبائل مثلا ، استقلالا نظاميا ، واسما معروراً لا ارتباط بينها وبين دولة اخرى ، سوى فرنسا . وبناء على ذلك تنقطع الصلات بين دول الوطن الواحد ، وترتبط كل دولة ، جعلية بفرنسا رأساً فتكون فرنسا قد اكتسبت بتلك التجزئة ، تبعية الوطن لها ، وجعلها مرجعا عاليا لكل تلكم الدول .



حسن بك الحكيم

سكرتير حزب الشعب السورى وهذا الرسم يمثله في « جزيرة ارواد » امام سجنه سنة ١٩٢٠



وفد مجلس ادارة لبنان الكبير « سنة ١٩١٩ » وعمدة الحركة اللبنانية المشهورة

الجالسون من اليمين الى اليسار «١» خليل بك عقل عضو «٢» الامير امين ارسلان ، رسول التفاهم بين الحكومتين السورية واللبنانية «٣» سعيد بك البستاني أميرآلاى الجند اللبنانى «٤» سعد الله بك الحويك عضو وشقيق غبطة البطريرك المارونى

الواقفون من اليمين الى اليسار «الصف الاول» «٥» فؤاد بك عبد الملك عضو «٦» نجل خليل بك عقل سكرتير الوفد «٧» الياس افندى الشورى . عضو «٨» الياس افندى الحايك ترجمان المجلس «٩» محمود بك حماده عضو

« الصف الثانى » « ١٠ » سليمان بك كنعان عضو وزعيم الحركة « ١١ » محمد افندى محسن عضو «١٢» خير الله افندى خير الله الصحفى المشهور

الامر الذي شعر به الوطنيون اخـيراً ، ـ حتى اللبنانيون ـ فتجلت لهم من هذه السياسة الخرقاء ، سوء نياتها ، وشؤم مقاصدها فهاجت به خواطرهم ، وثارت ثورتهم ، طالبـة الاتحاد والوفاق، وجمع الكلمة وتقوية الرابطة ، التي ظهر من حسن نتائجها بعض ما نالوه من الفوز والانتصار ، امام ذلك العدو ، مع قوته وكثرة استعداده

واليك دليلا ساطعا ، يؤيد ما بيناه من انقطاع روابط الدول ، المجمـولة من وطن واحد وهو :

ان المجلس اللبناني الكبير ، كان قد قرر سنة ١٩١٩ مفاوضت الحكومة السورية، في شأن من شؤون التفاهم ، العائد بالمصلحة المشتركة بينهما . وأرسل وفداً لتتميم ذلك العمل ، فعلمت السلطة الفرنسية بذلك القرار ، الذي ليس من مصلحتها، فقبضت على الوفد ، وعدته خائنا للبلاد ، وهيجت ضده الشعب اللبناني وزعماؤه ـ وهو لا يدري كمين ذلك السوء ـ فحاكمتهم ، وأرت الشعب انها ساهرة على مصلحته، ذراً للرماد في الاجفان .

وتكميلا ، لهذا التمويه حتى لا يتنبه الشعب لهذه الخديعة ، أعلنت له الاستقلال الكبير ، واضافت له جملة قرى ، كانت معـدودة من سوريا ، لتوقع بين الحكومتين عـداوة ، التي لا يزال يرن صداها في صماخ اذن كلا الشعبين الكريمين. مع إنه لو تمت مهمة ذلك الوفد ، لاصبحا قوة جامعة بين قوة الفكر المدبر ، وقوة الاستعداد بآلاتها ، وكثرة عددها ، ومعداتها . الأمران اللذان لا يستهان بهما اذا اجتمعا وكونا وحدة في صد كل اجنبي ضدها (١) مهما كان له من المعدات والمهيئات

بعد موقعة الكفر

بعد أن سحقت الدروز الحملة الفرنسية ، المرابطة في « الكفر » أرسل سلطان باشا الأطرش ، كتاباً الى نسيب بك البكري مؤرخ في ٢٣ تموز « يوليـه » سنة ١٩٢٥ ، يستحثه به على طلب النجدة والمعاونة ، حمله اليه محمد بك كيوان مختفياً .

(١) ترقب تفصيل هذه السياسة فى الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

ومن ضمنه كتاب آخر الى الدكتور عبد الرحمان شهبندر . وعلى أثره اجتمعت العائلة البكرية ، الخاصة بأولاد المرحوم عطا الله باشا البكري . فى قريتهم « القابون (١) » التي تبعد نصف ساعة عن دمشق ، جهة القصاع باب توما ، وتقرر بالاجماع اشتراك هذه العائلة بالثورة الدروزية ، لجعلها ثورة وطنيـة سورية عامـة .

آل البكري

يدعون زعماء سوريا للقيام بالثورة

وفي الحال أوفد نسيب بك شقيقه مظهراً الى الزعيم الدكتـور عبـد الرحمن شهبندر للاجتماع معه وتسليمه كتاب سلطان باشا وأخذ رأيه في ذلك . فحضر الدكتور الساعة التاسعة ليلا . وبعد أن طالع كتاب سلطان فكر طويلا ثم قال :

« بما أن حزب الشعب السوري قـد قرر منذ يومين عدم الاشتراك بهـذه الثورة وبأى ثورة حربية غير الثورة الفكرية السلمية . لذلك لا يمكن أن أعطي جواباً نهائياً قبل أن أفكر طويلا بعاقبة الامر وعلى هذا أطلب رأيكم النهائي بهذا الموضوع : » فأجابوه فوراً :

« نحن مستعدون للموت جميعاً ، في سبيـل رفع منار الامة والوطن ، وعلى هذا قررنا الاشتراك بالثورة والالتحاق بجبل الدروز ، ومنذ الآن سنخابر عموم زعماء سوريا ، لجعل هذه الثورة المحدودة ثورة عامة سورية »

فعندها وقف الدكتور وقال :

« سنجتمع اجتماعاً آخر في دمشق »



المرحوم رشيد بك مزهر
كول اغاسى الجنـد اللبنانى
أجبر على الاستقالة فى عهد الانتداب

---

(١) وهي القرية التى تأسست فيها الحركة العربية الكبرى بحضور الامير فيصل « جلالة ملك العراق » الآن، راجع صفحة ٨٥ من الحلقة الأولى « جبل الدروز »

اجتماع زعماء دمشق

في منزل التاجر المعروف الحاج عثمان الشراباتي

بعد ثمانية وأربعين ساعة من اجتماع الدكتور عبد الرحمان شهبندر بآل بكري عقد اجتماع عام في منزل الحاج عثمان الشراباتي حضره الزعماء وهذه أسماؤهم :

فوزي بك عطا الله باشا البكري ـ نسيب بك البكري ـ الدكتور عبد الرحمن شهبندر ـ حسن بك الحكيم ـ سعيد بك حيدر ـ نبيه بك العظمة ـ حياتى بك ـ عبد المجيد بك الطباخ ـ سعد الدين بك المؤيد ـ جميل مردم بك ـ توفيق افندي الحلبي . وصاحب المنزل الخ

وبعد جدال ساعتين انسحب نبيه بك العظمة من الجلسة مصراً على عدم الاشتراك معهم بالثورة . وبعد خروجه تقرر بالاجماع القرار الآتي :

القرار التاريخي

١ ـ نزع الفوارق الحزبية واتحادها بأسم الثورة الوطنية السورية العامة وجلاء الفرنسيين من جميع الاراضي السورية :

٢ ـ الاشتراك فعلياً بالثورة والالتحاق بجبل الدروز

٣ ـ التنبيه العام ، والاجتماع الاولي في قرية حوش « المبتن » (١)

٤ ـ ارسال وفد مستعجل الى جبل الدروز، لتبليغ قرارهم ولاجل توقيف مخابرات الصلح، الجارية بين السلطة والجبل على انفراد ، وان تكون المخابرات باسم سوريا عموماً

٥ ـ تقرر تأليف الوفد من أسعد فوزي بك البكري (٢) وتوفيق افندى الحلبي وزكي بك الدروبى (٣) ومحمد بك كيوان (٤) ومنيرا العيطة

---

(١) وهي ملك ال مردم بك (٢) وهو من متخرجي كلية الحقوق بباريس (٣) القائمقام العسكرى وأحد ضباط الثورة العربية الكبرى (٤) وبقي محمد بك نزيلا فى دار بني البكري ثلاثة أيام مختفيا

٦ ـ تكليف فوزى بك البكري وعثمان الشراباتي بترتيبات الثورة في داخل دمشق.
٧ ـ تكليف نسيب بك في ترتيب كامل المعدات اللازمة للثورة ثم الاجتماع العام في قرية (الشبعة) (١) ومنها يتوجهون جميعا الى جبل الدروز

وانفض الاجتماع بعد أن وقعوا على القرار وارسلوه حالا مع الوفد

الاجتماع في الشبعة

واختباء الدكتور شهبندر في قضاء الزبداني

وبعد أن رتب نسيب بك البكرى كامل المعدات اللازمة توجه الى قرية (الشبعة)، فلم يجد أحداً من الزعماء سوى جميل مردم بك وحياتي بك وتوفيق افندى القيسي.

ولما علم جميل بك أن الدكتور عبد الرحمان شهبندر نقض قراره بعدم حضوره. أراد أن ينقض ما قرره هو أيضاً ويرجع برفقة حياتي بك . فعندها أصر حياتي بك على الالتحاق بالثورة . وذهبوا جميعاً الى جبل الدروز وهم لا يعلمون من أمر الدكتور عبد الرحمان شهبندر شيئاً ...

والحقيقة أن الدكتور عبد الرحمان رجع عن قراره وتوجه مختفيا الى قضاء الزبداني وبرفقته نسيبه نزيه بك المؤيد . وربما كان للدكتور عذر مقبول وهو من قبيل التأني ؟ ! ! وعدم الاستعجال ؟ ! ! ! في الوقت الذى يعرف بالزعيم الكبير لحزب الشعب السورى . . . .

ولما وصل الوفد الى جبل الدروز في اثناء مخابرات الصلح علمت به البعثة الفرنسية بدمشق فتنبهت للامر

ولما تأكد للسلطة التحاق آل البكرى ومن وافقهم بالثورة طلبت الدكتور شهبندر فلم تجده . وبعد البحث والتحرى عرفت مقره فارسلت تطلبه ..

وبينما كان الزعيم الكريم يصطاد الارانب في جبال قضاء الزبداني (٢) ورد

---

(١) هى ملك آل الشبعة (٢) وقد اهدى الزعيم من اصطياده الى سعادة احمد زكى باشا حيث كان مصطافا فيه...

اليه خبر من قائد درك الزبداني عبد الغني القضماني يبلغه طلب البعثة الفرنسية بدمشق فاجاب بالايجاب.

واذ ذاك شعر . . . . ثم توجه من جبال القضاء عن طريق حلبون الى حوش المتبن وهناك تذكر أنه على موعد بها من نحو عشرين يوما فأمن على حياته والتحق باخوانه الذين سبقوه الى جبل الدروز . . . ومن هناك نجلت أعمال حزب الشعب في كامل انحاء سوريا، كما سيجيء الكلام عنه مفصلا

وكان من جهة اخرى تجري البعثة الفرنسية مخابرات سريعة مع جبل الدروز للتفاهم مع زعمائه قبل أن يستفحل الامر . وعليه أصبحت كالحائر في لجة البحر لا يدرى أين يرسي فعمدت الى التخلص من هذه اللجة بسلوك طريق الصلح ، وسعت في ذلك بجملة أنواع كما سيأتي :

وفد السيدة نظيره جنبلاط

في جبل الدروز

عهد الجنرال سراي الى السيدة نظيرة جنبلاط بالقيام بمهمة الصلح فأرسلت وفداً مؤلفاً من فائز بك وفريد بك العماد ووهبه افندى طليع والشيخ رشيد امين الدين وغيرهم من آل أبي شقرا وعبد الصمد . فذهبوا الى الجبل ولم ينجحوا لظهور انهم كانوا صنيعة فرنسية ....

اعتقال عبد الله بك النجار [1]

مدير معارف جبل الدروز سابقا

في تاريخ ٢٥ يوليه سنة ١٩٢٥ وردت رسالة من المسيو « ديمون » مندوب المفوض السامي في بيروت الى عبدالله بك النجار تنص على اعتقاله . فكفله الامير فؤاد ارسلان. وهو قد رفع احتجاجا على هذا الاعتقال . . .

---

(١) راجع صفحة ٤٦ من « جبل الدروز » تجد رسمه

أسباب جوهرية

لسحق جيش الجنرال ميشو

بعد معركة ٢١ يوليه سنة ١٩٢٥ [١] كلفت السلطة الفرنسية عبدالغفار باشا ونسيب بك الاطرش بتهدئة الثورة فذهبا الى الجبل في ٣٠ يوليو سنة ١٩٢٥ وعقدا اجتماعا مع الزعماء ليتفاوضوا في تهدئة الخواطر. وبينما هم مجتمعون اذ وصل اليهم من كشافتهم أن قوة هائلة قاصدة الجبل لسحقه وهي مرابطة بأزرع. فعندها انفض المجتمع على مواصلة القتال والتأهب لصد هجمات تلك القوة لعلمهم بخيانة الفرنسيين وان ارسالهم هؤلاء الزعماء للمفاوضة كان خديعة لتتميم مقاصدهم الحربية. واذ ذاك أعدوا عدتهم وفتكوا بتلك القوة الهائلة حتى ابادوها عن بكرة أبيها (٢) « ليل ٢-٣ اغسطس سنة ١٩٢٥ » وكانت هذه الحادثة ثلمة كبرى في انكسار معنويات الشرق العسكري الفرنسي. فكنت لا ترى من فرنسي... الا مطاطئا رأسه خجلا وذلة وانكسارا التي كانت سببا قويا في نهضة الثوار وايقاعهم الرعب في قلوب الفرنسويين. حتى أنهم كان يخيل لهم ان « جبل الدروز » مهلكة لمن يؤمه

ومنه يعلم أن الخيانة منقصة آيلة باصحابها الى الدمار والهلاك

الوطنيون يسعون بالصلح

والفرنسيون يكيدون لهم

ولما حار الفرنسيون في قوة الثوار وانكسار شرفهم العسكري استدعوا عبد الله بك النجار من (بيت مرى) بسيارة خاصة واشارة برقية من ناظر داخلية لبنان، سليم بك تقلا، الى محافظة (المتن) حتى اذا لم يحضر طوعا تحضره قوة الحكومة فركب السيارة ووصل الى بيروت في ٤ اغسطس سنة ١٩٢٥ قابل بها الجنرال سراي

---

(١) راجع صفحة ٢٨٢ من « جبل الدروز »
(٢) راجع صفحة ٢٨٣ من « جبل الدروز »

حيث عهد اليه بمهمة عقد الصلح مفوضا . . . .

وفي ٥ منه سافر عبدالله بك برفقة رئيس استخبارات الشرق القومندان (دنتز) الى دمشق بعد أن اتفق مع الامير فؤاد ارسلان على استدعائه اذا قوي امله بالصلح ليتمماه معاً .

ولما وصلا دمشق انفرد القومندان (دنتز) بمقابلة القومندان كربيه ـ علة الجبل وأساس ثورته ـ فاسر اليه بعدم دخول عبدالله بك الى الجبل (١)

فاقتنع القومندان (دنتز) وأعطى عبد الله بك بطاقه رجوع الى بيروت كي لايلقى عليه القبض كما كان ينوي مندوب المفوضية بدمشق مؤرخة بتاريخ اليوم نفسه الذي وصلا فيه .

وفي مساء ذلك اليوم قابل الكبتان (رينو) (٢) فالح عليه بالبقاء في دمشق وأخبر الجنرال سراي بلزوم وصوله الى الجبل .

تهديد كربيه

لعبدالله بك بالقتل اذا لم يرجع الى بيروت

وفي صباح ٦ منه قابل كربيه عبدالله في دائرة الاستخبارات الفرنسية بدمشق فقال له : (اذا لم ترجع الى بيروت فدمك مهدور) وقد كان ذلك بحضور جملة من ضباط البعثة ومنهم المسيو (بيجان) مستشار الامن العام .

فحدث عبدالله بك صبحي بك بركات ومدير قلم المطبوعات « الكبتان لابورجوا »

---

(١) لوجود ضغائن ذكرنا بعضها في « جبل الدروز » ومخافة ان ينضم الى الثوار بوصوله اليهم . وعدم نسيانه انه مع « الرحالة » مما اوقظان لفكرة عداته واستبداله بغيره

(٢) اذا أنصف التاريخ فليضع «لرينو» وهو « فرنسي » تمثالا في أعلى قمم سوريا وأعظم مجتمعاتها اعلانا بما له من اليد البيضاء في مساعدة المعروفين الذين نشطوا الدروزيين وأيقظوهم من ثباتهم لينتبهوا لمصالحهم

بما كان من حديث كربيه معه . وهما قد أخبرا الجنرال سراي بهذا الحادث فنقله الى الاسكندرونه بتاريخ ٨ منه . ولما وصل هناك قام أهلها في وجهه محتجين على وجوده عندهم لانهم عرفوه قدم تدمير لكل أرض «ينزل» بها» . وكادوا ان يقطعوه لولا ما أسعف بنقله تواً ...

على طريق المفاوضة

مشاهدات

مشى عبد الله بك ذاهبا الى جبل الدروز في يوم ٧ أغسطس سنة ١٩٢٥ لتتميم المهمة التي جاء لاجلها فرأى !

ماذا رأى ؟

رأى عجباً يحير العقول ويدهش الناظر المتأمل فأنه وهو ذاهب للمفاوضة في الصلح عن طريق حوران رأى و فداً يحمل المؤن والسلاح ! الى أين يذهب ؟ !!!!

يذهب ذلك الوفد الى حوران ليسلح جيشا وطنيا ضد الثوار الذى هو ذاهب لاخماد نيران ثورتهم

فبقي متعجبا متحيرا هل يذهب لاخماد الثورة او يذهب مع المحاربين ؟!!!



علي أغا العريان
نجل شبلى بك العريان زعيم اللجاه (١)

(١) راجع صفحة ٤٨ من « جبل الدروز »

فياخيبة الخائنين ! ويا ضيعة آمال الفرنسيين ؟ !

وعندما وصل الى ازرع قابله الكبتان « هوكنه » مستشار حوران ورئيس قلم الاستخبارات قائلا له : « ان تبعة التحريض على الثورة ملقاة على عاتقك وعاتق صاحبك؟



فهد بك فارس الاطرش

شقيق توفيق بك الاطرش مدير داخلية جبل الدروز سابقا

فانتبه الى ذلك واقض مهمتك وسابحث عنها فيما بعد) . ومنها ركب سيارة الى بصرى الحرير ومنها ركب جوادا شاهد في مروره الى عين المزرعة ....

شاهد وياليته ما شاهد ... شاهد امراً تقشعر منه الجلود وتدوب من هول منظره الاكباد . شاهد ان جثث القتلى مطروحة على جانبي الطريق بكثرة مريعة منتنة الرائحة ممثلا بها أقبح تمثيل . عد منها وهو قليلها ما يربو عن ١٩٠٠ جثة بخيلهم وعددهم عدا الآلات المدمرة المتخربة والاسلحة النارية المكسرة الامر الذي يهول منظره ويجلب الاسف ويديم الحزن والاسى على فقد زهرة الحياة وشبان فرنسا المقهورين الذين عدموا بخرق سياسة كبرائهم وسوء تدبير حكوماتهم ولا ذنب لهم سوى مطامع حكومات غاشمة وقوانين غـير عادلة . فيا للاسف ويا لشدة الاسى على ما أصاب آبائهم وأمهاتهم من فراق فلذة أكبادهم وفقدان زهرة حياتهم .



نسيب محمد الاعور
من قرية « قرنايل » لبنان
سواق على بك مصطفى نجم الاطرش ، الذي له الفضل بمساعدة مخدومه في صيانة حياة الطيار الفرنسي الذي سقط بقرية «متان» وايصاله الى السويداء راجع صفحة ١١٤ من «جبل الدروز»

والخلاصة انه بقي متابعا سيره ليلا الى الدور فنجران فصما الى قبيل الصباح

وفي اليوم الثاني (٨ منه) قابل سلطان باشا الاطرش في (الثعلة) بحضور محمد

بك عز الدين ونجم باشا عز الدين وأخويه هـلال وشبلي بك الحلبي وآل نصار وغيرهم. وفاوضهم في أمر الصلح فقر رأيهم على انهم يسلموه شروطهم.فحملها ورجع الى أزرع وهذه هي الشروط :

شروط الدروز الاولية

١ً ـ لا تعتبر المفاوضة بتاً إلا بعد حضور الامير فؤاد ارسلان والكبتان رينو مع عبد الله النجار لمقابلة سلطان باشا الاطرش

٢ً ـ يجب أن تنتهي المفاوضة في ظرف ثلاثة أيام

٣ً ـ وجوب احضار الأمير حمد الاطرش وسائر المعتقلين الى جبـل الدروز قبل بداية المفاوضة .

٤ً ـ مقابل تسليم معتقلي جبل الدروز تسلم اسراء الفرنسيين والذين في القلعة من الغرباء

٥ً ـ منع ضرب الطيارات ومدافع القلعة وإلا فتهاجم

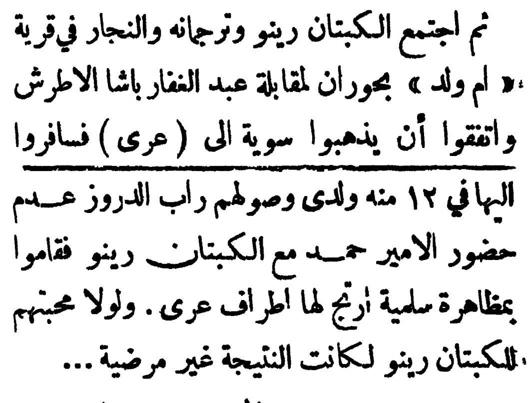
٦ً ـ بعد حضور المفوضين يتفق على الشروط

فلما وصلت الشروط الى الجنرال سراي رفض منهـا مسألة السماح للامير فؤاد ارسلان لذهابه الى جبل الدروز بحجة أنه معاكس للسياسة الفرنسية . والحقيقة أنه أراد بذلك المماطلة في عقد الصلح حتى تصـل اليه النجدات من فرنسا . فانظر ما أخبث هذه النية وما أخس هذه السياسة .

مؤتمر قنوات

بعد أن وصلت الشروط الى مراجعها ولم يجب منها عودة الامير فؤاد واطلاق سراح اسراء الدرور اضطر عبد الله أن يرجع وحده بناء على رضى الكبتان رينو . فعقدمؤتمر قنوات برئاسة سلطان باشا الاطرش وبقيـة الزعماء فأصروا على التمسك بشروطهم المقررة (بالثعلة) ثم رجع النجار الى أزرع وبلغ قرار المؤتمر الى رينو.

مؤتمر المجيمر ونتائجه



ثم اجتمع الكبتان رينو وترجمانه والنجار في قرية « ام ولد » بحوران لمقابلة عبد الغفار باشا الاطرش واتفقوا أن يذهبوا سوية الى (عرى) فسافروا اليها في ١٢ منه ولدى وصولهم راب الدروز عدم حضور الامير حمد مع الكبتان رينو فقاموا بمظاهرة سلمية أرتج لها اطراف عرى. ولولا محبتهم للكبتان رينو لكانت النتيجة غير مرضية ...



شبيب بك القنطار

الذى سلم نفسه الى السلطة أخيراً

وبعد عقد مؤتمر المجيمر انتدب اثنان من زعمائه، وهما: عبد الغفار باشا الاطرش ومحمد عز الدين بك الحلبي ليبلغا الكبتان رينو قرارهم وهو بهذا النص:

١ ـ « قبل الدخول في المفاوضات » العفو العام

٢ً ـ اطلاق معتقلي الدروز بسبب حادثة موريل (١) « ٣ يوليو » في عيد الاضحى

٣ً ـ الكف عن التدمير بالطيرات

فلما بلغه هذا القرار قبله مبدئياً وطلب مقابل ذلك ما يأتي:

١ ـ اعادة اسراء الجيش الفرنسي

٢ً ـ السماح بدفن قتلى ٢١ يوليو « الكفر » ٢ ـ ٣ أغسطس سنة ١٩٢٥ « معركة ميشو المشهورة ».

---

(١) حادثة معروفة راجعها بصفحة ٢٠٤ من « جبل الدروز »

٣ ـ الكف عن الحركات العدائية مثل اطلاق الرصاص على الطيارات والهجوم.

٤ ـ اخراج غير الجنود ممن هم محصورون في قلعة السويداء من غرباء ونساء الضباط

فصدر أمر سلطان باشا باطلاق سراح نساء الضباط والغرباء حالا من تلك القلعة.



توفيق افندي مجيد القاضي

المتخرج من مكتب الجند الالماني وهو من قرية دنان « جبل الدروز » راجع رسم والده صفحة ١١٤ من جبل « الدروز »

فذهب حينئذ البحار مصحوبا بخمس سيارات واخرج نساء الضباط واولادهم

وبعض الغرباء وعددهم يربو على الخمسين . وذهب بهم الى دمشق مصحوبا بالكبتان رينو . تحت حماية الثوار في أرضهم ...

وفي ١٣ اغسطس سنة ١٩٢٥ اخرج الامير حمد من قلعة دمشق [1] وقابل الجنرال ميشو قائد الحملة البائدة في جبل الدروز فاظهر له ميشو اقتناعه بمظلومية الدروز وانه مستعد لانصافهم في فرنسا « فتأمل . .

وفي صباح ١٤ يوليو سنة ١٩٢٥ أطلق سراح الشبان الذين اعتقلوا في السويداء على أثر حادثة موويل التي كانت بدء الثورة (٢) فاعتبروهم « أسرى ؟ ! »

كان غالب الشبان الدروزين الذين أخرجوا من الاعتقال معتقلا قبل الحرب وبعضهم كان في مزارعه بالغوطه وضواحي دمشق أخذ لانه من جبل الدروز واعتبروهم كلهم اسرى ليقابلوا بهم عدد أسراهم الذين اخذوا ونار الحرب مشتعلة . . . فانظر مقدار ضعفهم وتمسكهم باوهن الاسباب . . .

تبادل الاسراء

في (أم ولد) حوران

وفي ١٤ اغسطس سنة ١٩٢٥ وصل ٥٣ شاباً من معتقلي جبل الدروز الى (أم ولد) مع سيارات فرنسية فلاقاهم ٣٠٠ فارس من فرسان جبل الدروز وعلى رأسهم الزعيم حمد بك عامر (وهو يتلو نشيداً وطنياً حماسياً مادحا سلطان باشا) فاستلموهم وسلموا بدلهم ٥٣ اسيراً حربياً بينهم ضباط وقواد

فعاد بهم الليوتنان (تره زه) الى ازرع . وفرسان الدروز رجعوا الى عرى بموكبهم الحافل الذي يضم الامير حمد الاطرش والكبتان رينو والنجار والاسراء ؟

---

(١) بعد ان استحضر من منفاه (يححره) الواقعة فى حدود العراق ماوراء دير الزور برفقة عبد الغفار باشا ونسيب بك الاطرش

(٢) راجع صفحة ٢٦١ من « جبل الدروز »

حيث اقيمت لهم الزينات واوقدت لهم المصابيح والمشاعل واطلقت البنادق استقبالا لهم واحتفالا بفورهم . وبات الكبتان رينو بعرى يطوف حولها ٤٠٠٠ ثائراً .



محمود بك الحسين حماده

من الشبيبة اللبنانية الراقية(١)

(١) راجع رسم والده الشيخ صفحة (و) من هذه الحلقة

مؤتمر المجيمر الثاني

في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٥ عقد مؤتمر المجيمر الثاني وانتدب وفدا منه لاستلام شروط الفرنسيين من الكبتان رينو التي كان يحملها من الجنرال سراي الى الدروز لينظر فيها المؤتمر مبدئياً ، وهو مؤلف من الزعماء : سليمان عبدي الاطرش ـ هايل بك عامر ـ فضل الله باشا هنيدي ـ محمد بك عز الدين الحلبي ـ سليمان نصار (١) فاذا هي بنصها :

١ ـ اعادة العتاد (٢) التي استولى عليها الدروزيون في الحرب

٢ ـ اعادة حامية السويداء الفرنسية الى ما كانت عليه قبل الثورة .

٣ ـ اعادة منهوبات التجار والاهالي بواسطه لجنة مختلطة تدرس ذلك فيما بعد

٤ ـ دفع غرامة حربية قدرها ٥٠٠٠ جنيها افرنسياً ذهباً

فقراها الوفد وأعلن أن مسألة الغرامة لم يسبق لها عهد في تاريخ الجبل فتؤجل لاجتماع آخر . ثم سلم ما معه من شروط المؤتمر الدروزي لرينو مقفلا ومختوماً عليه بختم المؤتمر وهذا نصه :

١ ـ العفو العام مصدقا عليه من الجمهورية الفرنسية وعدم التحقيق في حوادث الثورة وعدم اعتبار احد مسؤولا .

٢ ـ لا ترسل الحكومة الفرنسية قوات لا كبيرة ولا صغيرة الى الجبل .

٣ ـ اطلاق سراح جميع من اعتقـل بسبب الثورة سواء كان من سكان الجبل أو الخارجين عنه

٤ ـ يقبل مستشار فرنسي في الجبل دون ان يتداخل فعليا في الشئون « ويطلب الشعب الدرزي ان يكون الكبتان رينو ذلك المستشار »

٥ ـ ينتخب الشعب الدرزي لجنة موقتة لتشكل حكومـة للجبل تحل محل الحكومة الملغاة بسبب الثورة

---

(١) اما سلطان باشا الاطرش فانه لم يسمح بمقابلة الكبتان رينو له مطلقاً بل كان الوسيط بينهما هو الوفد او النجار

(٢) العتاد هو عبارة عن جميع ما يؤخذ من المحاربين من مواش وسيارات ومدافع الخ ...

٦ ـ ينتخب الشعب الدرزي حاكما وطنياً ومجلس أعيان تقرر كيفية تأليفه ودرجة ارتباط الحاكم به اللجنة المذكورة في البند الخامس

٧ً ـ تعاد المبالغ الخاصة بصندوق الجبل والمبالغ المودعة بالبنك السوري أو غيره الى ادارة مالية الجبل .

٨ً ـ تدفع حصة الجبل من الكمارك لخزينة الجبل ولا يصرف شيء منها قبل ادخاله الى الصندوق

٩ً ـ لا تمنع الحكومة الفرنسية الدروز فيما بعد اذا شاؤوا الدخول في الوحدة السورية .

١٠ً ـ عدم نزع السلاح من الدروز (كما قررت الحكومة الفرنسية سابقاً) بسبب مجاورتهم للبادية

١١ً ـ عدم تعيين أحد من الموظفين السابقين إلا بقرار خاص من اللجنة المذكورة في البند الخامس

١٢ً ـ الغاء وظائف الممثلين (١) أو مأموري الاستخبارات الفرنسيين الذين كانوا سابقاً

١٥ « اغسطس » آب سنة ١٩٢٥ « الامضاء »

« الوفد »

جواب الفرنسيين

على شروط الدروز

فسافر الكبتان رينو حاملا شروط الدوز الى دمشق وفي اليوم الثاني « ١٦ منه » أطلق سراح عقل القطامي الزعيم المسيحي في الجبل ووصل « عرى » في

---

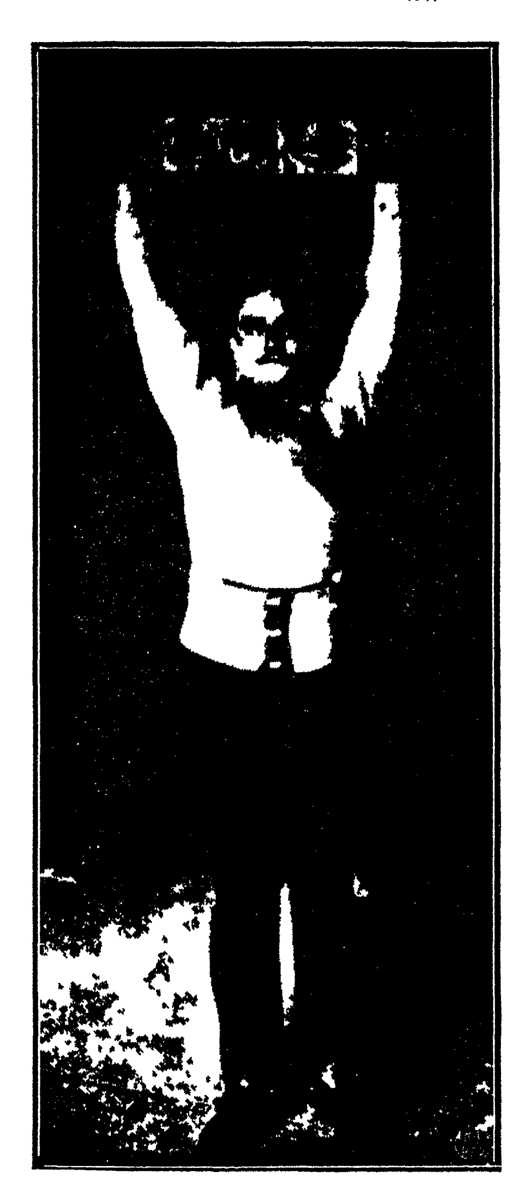
(١) كممثلي الحاكم الفرنسي في الاقضية صرخد وشهبا

١٧ منه. وعاد الكبتان رينو في ١٨ منه الى ازرع ومنها الى عين المزرعة حاملا جواب الجنرال سراي على شروط الدروز حاصلة قبولها جميعها ماعدا مايتضمنه البند الاول في شروط الفراسيين كما بيناه آنفا

كشف الستار
عن كيفية اذاعة المنشورات السرية

مما أدهش فرنسا بل حير العالم أجمع ما أذيع من نشر المخابرات التي دارت بين الجنرال سراي وبين البعثة الفرنسية في دمشق وجبل الدروز وحوران

فان تلك المخابرات كانت لتدابير سرية بين رجال حكومة فرنسا. ولا يصح اطلاع أحد من الوطنيين عليها. فما كادت ان تقرأها القراء على لسان الجرائد(١) حتى هلع أصحاب تلك الرسائل من نشرها وتوهموا

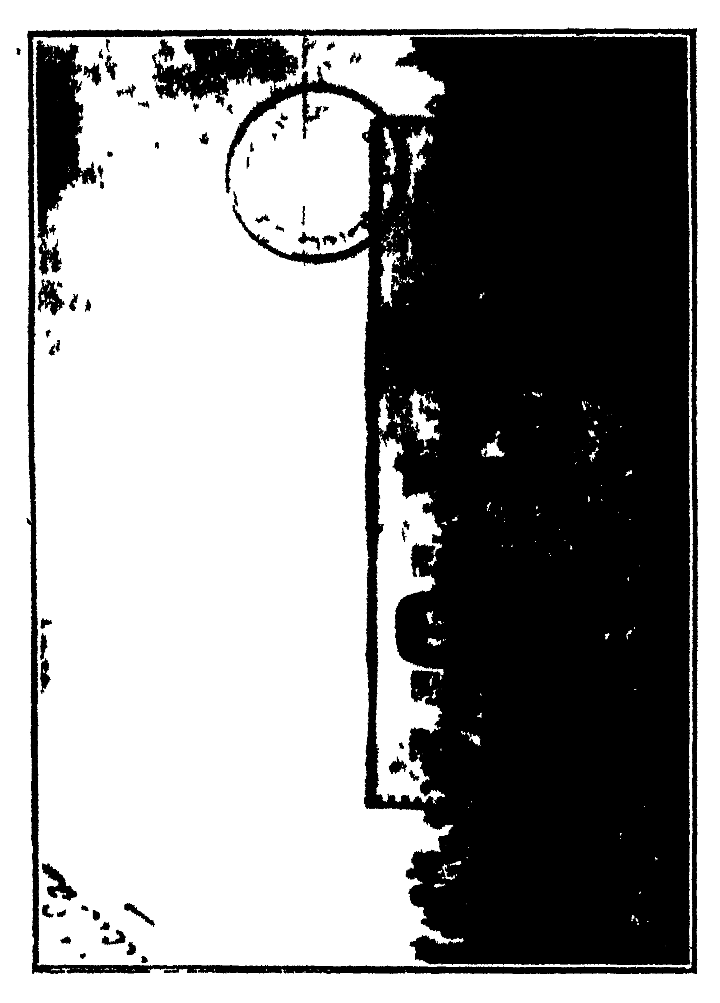


صبثال بك لحود

من الشبيبة اللبنانية الراقية الذي نال قصب السبق فى قوة عضلاته على كافة زملائه من ابناء فرنسا فى قاب اريز

(١) راجع صور التقادير والرسائل التي نشرتها جريدة الايكو دي باري صفحة ٢٧٤ من جبل الدروز

أن أعمالهم غير ناجحة، وان سرهم غير مستور . فتشاءموا من اذاعتها وتحققوا اذ ذاك أن اعمالهم غير مكالمة بالنجاح . وكان كما توهموا فكانت كل حادثة يقدمون



بناية من بنايات حكومة جبل الدروز بالسويداء ، اتخذها الثوار مركزاً حربياً قبل تدميرها واسترجاعها

عليها وحركة يقومون بها ، حليفهم فيها الخذلان ، ونصيبهم منها الخسران .

وما زالوا يتساءلون عمن نشرها وكيف وصلت الى مندوب الا كودي باري مع

التحفظ الشديد على كتمانها . واليك الآن تفصيل الاسباب ، التي أوصلت تلك المنشورات الى مندوب الجريدة :

أولا — ان مانشره المسيو دى كرلس مندوب جريدة اللاكودى باري عن فضائح السياسة الفرنسوية في سوريا وخطيئات سراي الذى قد حصل عليها أيام ان كان متجولا بسوريا فقد استوجبت عزل توفيق أواديس ترجمان المندوبية بدمشق بتهمة تسليمه إياها وارجاع الكبتان رينو الى فرنسا . واعطاء الامر بالقبض على يوسف افندي الشدياق ، وهذا الاخير كان قد ركب الباخرة



الشيخ خطار بك عبد الملك

راجع صفحة ١١٢ من « حمل الدروز »

الايطالية القاصدة البرازيل . فلحقه البوليس الفرنسي الى الباخرة ولكن قبطان تلك الباخرة لم يسمح له بالتسليم فنجا بحماية ايطاليا . وهو الآن يتمتع بكل أنواع الحرية في « البرازيل »

٢ — والحقيقة أن الكبتان رينو قد سلم تلك الوثائق السرية الى ترجمانه يوسف افندى الشدياق ليكتبها من نسختين يسلم احداهما الى المعتمد والاخرى يرجعها اليه ليضعها ضمن مؤلفاته عن الاحوال الشرقية . وحينما علم الجزويت بقدوم مندوب جريدة حزبهم الى بيروت ، سعوا سعياً متواصلا للتوفق من رجل يوصلهم الى استطلاع ما

يكتبه الجنرال سراى وعماله في أنحاء الشام . فوصلوا الى نصير مبدأهم يوسف افندى الشدياق فوعدهم خيراً . وانه سيساعدهم على الحصول على تلك المخابرات ...

وحينما وصلت اليه ليحرر منها سختين ، كتب لهم سخة ثالثة وسلمها اليهم فسلموها الى ذلك المندوب ، لينشرها بجريدة حزبهم الكاثوليكية ، فهذا هو حقيقة الامر بكشف الستار عن اذاعة تلك الاخبار

دواعى تشديد الفرنسيس

على حزب الشعب السورى

ومما يؤسف له أن الجواسيس الخونة ، المنتشرة في جميع أنحاء البلاد ، ما كادوا أن يروا الوفد الدمشقي وصل الى جبل الدروز ، حتى طيروا خبره الى البعثة الفرنسية بدمشق واذ ذاك أخذت تلك البعثة حذرها من جميع الوطنيين سيما آل عطا الله باشا البكرى وحزب الشعب ، وذهبت ثقتهم حتى ممن يواليهم ويتزلف اليهم . فأخذوا يشددون على الجميع كما سنوضحه في موضعه

مؤتمر عين المزرعة

ووصول نجدات الحورانيين والبدو

في ٢٠ « آب » أغسطس سنة ١٩٢٥ اجتمع زعماء الدروز في عين المزرعة للمداولة في كيفية التحوطات الوقية من خيانة الفرنسويين ، اذا وقعت بعد عقد الصلح . وبينما هم في اجتماعهم ، وصل اليهم النجدات من حوران ومن بني حسن وبنى صخر مع زعيمهم حديث الخريشي المشهور . وأظهروا ولائهم والمدافعة معهم عند الحاجة

وفي ٢١ منه عاد بقية المنفيين الى الجبل وعاد النجار من المؤتمر حاملا جواب الدروزيين على قبولهم شروط الفرنسيس كما وضحنا آنفاً

انقطاع المخابرات

وسوء نية الفرنسيس

وبعد ان عقد مؤتمر عين المزرعة وقرر قبول الصلح تحاشياً عن سفك الدماء وقتل النفوس. وبعد ان قبل الفرنسيون شروطهم كلها مع اضافة الشرط الاول من شروط الفرنسيس وبعد ذلك..



السيد اسعد فوزى بك البكرى
متخرج من كلية الحقوق الفرنسية بباريس

وبعد ذلك انتظر الدروزيين تنفيذ شروط الصلح النهائية وتهدئة الخواطر لتطمئن النفوس وتسكن البلاد ومكثوا ثلاثة أيام « ٢١ و ٢٢ و٢٣ [١] اغسطس سنة ١٩٢٥ » لم يأتهم في أثنائها جواب من الفرنسيين كان الغرض من هذه المماطلة الانتظار لوصول نجداتهم العسكرية . وذلك لسوء نياتهم وانطواء ضمائرهم على غير ما يراد للصلح ؟!!!!

(١) راجع منشور سلطان باشا الاطرش بصفحة ٢٨٦ من« جبل الدروز »

مؤتمر شهبا

وموقعة العادلية

ولما علم الدروز أن الفرنسيين قطعوا المخابرات بينهم عقدوا مؤتمر شهبا في ٢٥ أغسطس سنة ١٩٢٥ وقرروا فيه مقابلة الكبتان رينو والاستفهام منه عن سبب تلك المماطلة وأرسلوا النجار لقضاء تلك المهمة

فرفض الكبتان رينو لعلمه بنوايا الفرنسيين من الخديعة التي قصدوا بها المماطلة لوصول تلك النجدات التي تمكنت من صد الدروز في «العادلية» ومنها استؤنفت الحرب من جديد واضطرمت نيرانها بقوة هائلة اشترك فيها الزعيم العربي عوده ابو تايه وزعماء الاحزاب المتقدم ذكرها .



السيد سامي بك البكري
قائمقام الزبداني سابقا

وألقت الطيارات الفرنسية منشورا ضد سلطان باشا الاطرش (٢) على جملة قرى من جبل الدروز

(٢) راجع صورته بصفحة ٢٨٨ من « جبل الدروز »

اعلان الثورة السورية العامة

ونهضة آل عطا الله باشا البكري

ولما ورد جواب الدروز بقبول المساعدة وتوسيع نطاق الثورة ، اذا لم يتم الصلح نهائيا حسب الشروط. انفرد كبير آل عطا الله باشا البكري فوزي بك واتخذ له مركزاً للثوار في محلة « الشاغور » حيث نظم فيها فرقة المجاهدين المتطوعين . ولم تطل اقامته بها نحو خمسة أيام حتى شعرت السلطة الفرنسية بحركته فالتحق برجاله حسن الخراط واتباعه الى الجبل في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٥ وفي طريقهم كونوا في القرى الثلاث «يلدا» و «ببيلا» و « حرجلة » الواقعة في منطقة « الغوطة » حركة فكرية ثائرة ، مما دفعت رجالها الى القيام بمعاضدة الثورة ولجئوا جميعاً الى الجبل



السيد بشير بك البكري

أحد قواد الثورة بمعية شقيقه نسيب بك

وكان قد سبقهم اليها الزعيم الدكتور عبد الرحمن شهبندر من دمشق والقائد الشهم فؤاد بك سليم من مصر وغيرهما (١)

(١) قريبا ترى تفصيلا وافيا عن حركات زعماء دمشق بالحلقة الثالثة «سوريا المضرجة بالدماء»

وعندها رأى فوزي بك ضرورة التوجه الى « عمان » للمداولة مع بقية رفقائه الخارجين عن المنطقة السورية ... وفي ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٢٥ وصل مصر مع شقيقه السيد مظهر وأنجاله السيد اسعد والسيد بهاء الدين . وانتخب عضواً في لجنة منكوبي سوريا . وهو اليوم يسعى في اغاثة اخوانه المجاهدين بطريق ... كلها سلام ...



السيد مظهر البكري

متخرج من كلية الجامعة الزراعية بفرنسا .

اما سامي بك البكري فقد انفرد أيضاً بحارة الاكراد واتخذها مقرا لحركته الوطنية . فاجتمع فيها مع بعض زعماء الاكراد الذين اشتركوا مؤخرا في هذه الثورة بزعامة « علي اغا زلقو »

ولما علم سامي بك بوصول نسيب بك البكري شقيقه الى الغوطه مستعدا لاحتلال دمشق التحق به وانحاز اليهما فريق كبير من الدمشقيين في ليل ١٦ اكتوبر حيث قاموا بهجوم عام على دمشق كما بينا انفا وبقيا معا في الغوطة مدة شهر كامل وبرفقتهما السيد بشير البكري

وبعد ذلك توجه سامي بك الى مصر عن طريق عمان فغادر الغوطة في ١٥ نوفمبر سنة ١٩٢٥ . وفي طريقه اجتمع بمثقال باشا الفائز والشيخ حديث الخريشه ، فوجد منهما كل شهامة ومروءة وحفاوة وأمل ... ؟ ثم غادرهما ووجهته مصر فوصلها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ .

حملات نسيب بك البكرى

بعد الثورة العربية الكبرى واخماد نيرانها بسورياء كان دأبه تأليف فئات ثورية



دمشق تحترق « ١٨ ـ ٢١ » اكتوبر سنه ١٩٢٥

واعدادها لسنوح الفرص الملائمة لهبوب نار الثورة .....

ولما حصلت الثورة في « جبل الدروز » وحصل قرار العائلة البكرية العطائيـة

كما تقدم (١) خرج من دمشق مع نخبة من رجال احيائها وبرفقتهم من انضم اليه من « الشاغور » و « الميدان » و « حارة الاكراد » وتوجهوا جميعاً الى قرية « الشبعة » وبرفقته أخيه السيد مظهر ، بناء على قرارهم التاريخي الآنف الذكر وانتظر فيها بقية المجاهدين وأركان الحرب من رفاقه كالاميرآلاي يحيى حياتي بك . والشيخ محمد حجازي شيخ مشائخ الطرق في دمشق وغيرهم فوصل الجبل في ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٥ وهناك اجتمع بسلطان باشا وقررا بحضور كافة الزعماء ما يأتي :

١ ــ توسيع الحركة في ضواحي دمشق واحتلالها .

٢ ــ تكليف نسيب بك البكري بقيادة المجاهدين لهذا الاحتلال .

وبالفعل توجه نسيب بك مع قوة كبيرة من الجبل والغوطة والمرج فدخل بها دمشق في ١٧ اكتوبر سنة ١٩٢٥ وبقي فيها ثلاثة أيام والسلطة الفرنسية تصب نيرانها على دمشق (٢)

فابقاء على البقية الباقية منها ... خرج وتوجه الى قصاء دوما حيث ضرب قوة الدرك الموجودة هناك وأخذ خيلها وذخيرتها ورجع بقوته الى الجبل ثانية لترتيب خطط جديدة .

بيوت دمشق

المهدمة بالديناميت

كان أول ما هدمته السلطة الفرنسية بالديناميت من البيوت العامرة الاثرية ، بيت آل عطا باشا البكري . وكان مما أصيب بقنابل المدافع التي صبت على دمشق « حمام الملكة » بشارع الدرويشية ـ ومنه ابتدأ الحريق في أنحاء دمشق ـ فهرع الاهالي باطفاء اللهيب المتصاعد منه ، فصدهم الجند الفرنسي ومن خالف يضرب بالرصاص . ولم يكتفوا بهذا بل قاوموا رجال المطافىء الوطنية التابعة لادارة البلدية

---

(١) راجع صفحة (٧٢) من هذه الحلقة

(٢) راجع صفحة ٢٩٢ من « جبل الدروز »

وما زال اللهيب يمتد وينتقل من دار الى دار حتى دار آل البكري، التي وقف قبلها لانفصاله منها بزقاق، كان هو الفاصل بينها وبين اللهيب.

ووقف قوة من الجند، بمدافع المترليوز، في شارع آل البكري، أمام البنك السوري الفرنسي وزقاق سيدي عامود، تمنع كل من يريد الهرب من النيران الآكلة فتلاقيهم برشاشاتها حتى تأكل النار لحومهم في منازلهم ولا فرق في ذلك بين صبي وشيخ وامرأة ورجل والذي كان يفلت من هذه القوة فاراً الى النجاة تقابله مدافع القلعة فتقضي على البقية الباقية الفارة من اللهيب. وكثيراً ما اسقط نساء حاملات وكان كثير من الاهالي يخرقون بيوتهم بالفؤوس ليصلوا الى دور جيرانهم فارين من نار الحريق وقنابل السلطة. وكثير ممن نجو من الحريق باتو في مستوقد الحمامات ومنهم آل القوتلي الشهيرة وفي اليوم الثاني دخلوا العمارة (١) وغالب السيدات المخدرات كن يخرجن من بيوتهن حفايا عرايا صارخات بالويل والنحيب.

ومن المشاهد الفظيعة أن بعض الناس كان يصعد المنارة أو سطح داره يرى ماذا يصنع الحريق فما يشعر إلا ونيران المدافع تصب عليه فتطيره من مكانه وتمزقه قطعاً حتى أن البمباشي الشريف كان واقفاً بمنارة جامع السنانية فاختطفته قنبلة من القلعة طيرته شذراً. وممن قتل أيضاً في هذه المشاهد المريعة حسن حسو الرجل المشهور بالسلام في محلته العقيبة

حتى أن الزعيم أديب الشيخ التقي. حينما رأى هذه الأعمال الوحشية المضادة للانسانية أخذ يصطاد الفرنسيين من القلعة كصيد العصافير ثم يختفي الى أن قتل في ذلك اليوم ٢٢ فرنسياً وبعدها التحق بالثوار. ثم جرح بموقعتي « جوبر » و « القابون ».

تحديد حريق دمشق

وهول منظرها ١٥ ـ ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٢٥

في هذا التاريخ ابتدأت النار تأكل الاخضر واليابس والحجر والمدر في دمشق

---

(١) عمارة آل الجزائري المشهورة.

حتى ما أتت على شيء الا جعلته تراباً منثوراً . ودائرة ماتدمر من هـذا الحريق بما فيه من سكان وأموال وتجارة وصناعة هو :

من شارع الدرويشية غرباً . الى محلة « البمارستان » ودور آل بكري شرقاً .

ومن سوق الحميدية شمالا . الى سوق مدحت باشا جنوباً . أي يقرب من ثلث دمشق .

ففي سوق مدحت باشـا كان الجيش الأسود « الفرنسي » ينهب الاماكن وحوانيت التجار أولا . ثم يصب البنزين على الآثار الباقية ويشعل نيرانها ثانياً .

ولما لم تصل النار الى دور آل عطا باشا البكري التاريخية المؤسسة منـذ ٣٦٥ سنة في تلك البقعة نسفتها السلطة بالدناميت وذلك يوم الجمعـة صباح ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٢٥ حيث لم يرق في نظر السلطة أن ينجو ذلك الأثر من التدمير النـاري الحقته بنيرانها المهدمة. الذي نسف بالديناميت في التـاريخ المذكور بيوت السـادة فوزي ونسيب وسامي وخليل البـكري . ومما نسف لمجـاورته لدور آل البكري دار توفيق افندي القوتلي . وكانت قد توجهت حملة فرنسيـة وفي مقـدمتها متطوعة الجركس والأرمن الى قرية جرمانا ــ التي لبني البكري أكثرها ــ في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٥ لنهب مافي تلك القرية من مواشي وغلال وجميع حاجيات الاهالي من مفروشات وملابس غالية الخ فاستولوا على جميع مافيها وأخرجوا أهلها حفـاة عراة هائمين على وجوههم في البيداء لا يدرون أين مقرهم .

فعل القوة الانكليزية

وكان ممن نهبوا في تلك القرية «جرمانا» رجل يدعى فخري الكنفاني دروزي الاصل تابعاً لحمايـة انـكليزية . غير معروف بالثروة ولا مشهور بتجارة. قدرت له الحكومة الانـكليزية بواسطة قنصلها في دمشق تعويضاً بمبلغ الف جنيه عثماني. وقد تعهدت البعثة الفرنسية بدفعها. فتأمل مقدار القوة وتأثيرها، كيف اثرت لاغاثة مثل هذا الفقير



الجالسان من اليمين الى الشمال

نسيب بك البكري رئيس المجلس الوطني الحربي في الغوطة . وفوزي بك القاوقجي قائد القوات في الغوطة أيضاً . والواقف بينهما الزعيم الثائر أبو محيي الدين شعبان من قرية « برزه » الغوطة .

والبلاد تفقد العناية بمن ليس لهم قوة! كيف لا وقد ذهبت أموالهم الطائلة، وأرواحهم الكثيرة بدون مبالاة ولا مؤاخذة على ما أتوه من أعمال جنودهم الفظيعة

« فمن كان له ظهر لا يضرب على بطنه » ...

وحيا الله العدالة أينما وجدت . . .

مظالم وفظائع بدمشق وضواحيها

قبل أن نتكلم على ما حصل من الفظائع والاعمال الهمجية نذكر مجملا عما شوهد في تلك الاصقاع مما يهول منظره وتقشعر الابدان من شدة وقعه فقد كنت تتمثل أن العالم الانساني تبدل بما فيه من أفكار وعلوم وعوطف بعوالم لم يسبقها ذكر في التاريخ بعمل الهمجية و لوحشية التي ما عرف عنه ولا أس ولاجان بوقوع مثلها في الكرة لارضية .

الامر الذي يكل القلم عن بيانه ويعجز اللسان عن وصفه وتبيانه . فما الصحف والبلاغات بوافية في وصف تلك الاهوال، وصف يعرب حقيقة . ولا الرائي يمكنه أن يحفظ قواه ويضبط نظره في رؤية ما كان يشاهد أثناء هجوم المتعصبين .لذا لا يمكن الا ضرب أمثلة، بثبات حقائق واقعية ؛ من مصادر رسمية وموارد أخرى، موثوق بها وها هي مفصلة على النحو الآتي :

عدد البيوت والمحلات التجارية

المحترقة بدمشق « ١٧ — ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ »

١ ــ قد بلغ عدد بيوت السكن ٣٤٢ داراً

٢ ــ قد بلغ عدد المخازن التجارية ٩٥٠ مخزنا

وأما المهدم فغير ذلك ويوجد منه عدد كثير في ثلاث جهات من دمشق « الشاغور » « الميدان » « العمارة » تهدمت تلك المنازل ونهبت من آثار المدافع وهمجية الجنود

زد على ذلك أنه بتاريخ ٢٢ ـ ٢٥ اكتوبر سنة ١٩٢٥ اقتحم جنود السلطة الفرنسية زهاء ٦٠ داراً في حي القنوات بدمشق فكسروا الابواب واستولوا على جميع



الجند الفرنسي يستحضر القرويين المزارعين الى دمشق ويدعى انهم من الثوار. فتأمل قوة الفرنسيين؟!!!

ما فيها من أوان ومصاغ وأثاث وريش واستعملوا أقصى أنواع التسر اثناء جمع السلاح المفروض على الاحياء . بدون مراعاة حرمة النساء والاطفال . واتفق أن سمع

طلق ناري من حي الورد بسوق ساروجة فترا كض الجنود الى أول منزل به وفيه امرأة وأربع بنات وثلاثة بنين فاخرجوهم ونسفوا المنزل بالديناميت .

وهنا نمسك القلم عن جزئيات أمثال هذه الحوادث التي لا تحصى وفيها كفاية وعبرة في كيفية جمع السلاح

ومما يضحك ويبكي ما يبدو من انصاف الحكام الفرنسية حينما يشتد الضرر بالوطنيين ويلجئون اليهم لرفع ظلامتهم كما هو الشأن في كل أحكامهم انه بعد أن حدثت حوادث النهب والسلب وفظائع التدمير والتخريب في قرى الغوطة استصرخ بعض الاهالى ومعهم الامير كاظم الجزائري أحد المتضررين وذهبوا الى دمشق وقدموا شكواهم الى المسيو اوبوار طالبين رد منهوباتهم وممتلكاتهم الباقية أعيانها في أيدي الجنود فكان جوابه لهم « ان اذهبوا الى السوق واشتروها ، حيث تباع الآن ... »

فما أعدل هذا الحكم ، وما أمتن سياسة فرنسا الحرة العادلة ؟!!!

ومما يشير الى ذلك ما ذكرته « الاهرام » فى عددها الصادر في ٢١ دسمبر سنة ١٩٢٥ نذكره بنصه وهو قليل من كثير :

« كانت الجنود الفرنسية قد نقلت الى قلعة دمشق كثيراً من الاثاث والسجاد وغير ذلك مما كان في المنازل التي دمرت بالقنابل وأحرقت بين ١٨ — ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥ . وقد ذهب وفد كبير من منكوبى دمشق أصحاب هذه المنازل الى بيروت ليطلبوا من المسيو دى جوفنيل اعادة ما لا يزال موجوداً من هذه الاشياء المعروفة أعيانها والمملوكة لاصحاب هذه المنازل »

بعض حوادث هامة

١ ـ في ١٤ اكتوبر سنة ١٩٢٥ جيء الى دمشق بستين شخصاً موثقي الاكتاف

ما بين صغير وكبير تسوقهم قوة من الجنود ومعها جمال تحمل جثثاً من القتلى وبينهم عدد موثقو الايدي يدل مرآهم على أنهم من القرويين العزل من السلاح المرابطين في حقولهم والمقيمين في منازلهم ، أعدموهم بعد شد وثاقهم . وطرحوهم في أحدى شوارع دمشق الكبيرة ، ليستعيضوا ما فقدوه من انكسار قوتهم وضياع شرفهم العسكري المعنوي

٢ ـ دخول بضعة جنود من الشركس على دار عمر عمر باشا في حي الميدان بدمشق واطلاقهم الرصاص عليه فخر صريعاً أمام شقيقاته البائسات من غير جرم اقترفه وقد اعترف بالحادثة ، البلاغ الفرنسي الرسمي الصادر في عدد (ألف باء) ١٨ دسمبر سنة ١٩٢٥ وهو هذا :

« أن الموالين من الجركس الذين اصيب زعيمهم بجروح في (الميدان) ذهبوا على الفور الى نجدته وقتلوا عمر عمر باشا »

وهذا يدل دلالة واضحة على أن السلطة أباحت لجنودها اكبر جريمة انتصاراً لمن فقد منهم بالفتك بكل من يلاقونه من الحي سواء كان هو الفاعل أو غيره . وسواء كان نفسا أو مالا تهديدا وارعابا للوطنيين بكل أنواع المظالم والفظائع .

٣ ـ فرضها على مصطفى الحلبي اللاجيء الى حي الصالحية فراراً من الحريق تسليم خمس بنادق أو ثلاثين جنيه فرنسي ذهب . فارسل مبلغ الثلاثين جنيه لعدم تمكنه من جلب السلاح فرفضت السلطة قبول ذلك المبلغ والزمته بدفع ١٠٠ جنيه فطلب المهلة للغد كي يستحضر المبلغ فقبلت بشرط أن يدفع ١٥٠ جنيه . وقبل نهاية الموعد هاجمته الجند في منزله فكسروا بابه ودخلوه ونهبوا جميع ما فيه من اثاث ورياش ومصوغات الخ ... مما بلغ قيمته الف جنيه ذهباً

هذه الحوادث شذرات قليلة ، من كثير من فظائعهم ، التي قد شاهدت اكبر منها وقعاً وأدهى ألما وأعظم أثراً مما يجعلني أصدقها ولو لم أشاهدها وأعلم علم اليقين بان مخبرها صادق وقد رأى أقل مما رأيت . فكيف مع هذه الفظائع والحوادث يتمالك الثوار انفسهم عن الهجوم ؟ لا سبيل لمن يرى مثل هذا الا أن يضحي

بحياته ويخاطر بكل ما يملك في سبيل الدفاع عن هذا الظلم الفادح !!!؟

الدسائس الفرنسية

تدفع الوطني لمحاربة أخيه الوطني

ان من المدهش السياسي والاعمال التي ليست مبنية على اصلاح ولا روية مانرويه الآن من الحوادث التي يحار الناظر في تصريفها ويندهش العاقل من مراميها . ولكن « الغاية تبرر الواسطة »

فبينما كانت السلطة الفرنسية تبذل مجهوداتها في التوسط بينها وبين الدروزيين في الصلح وترسل الوفود من الوطنيين لتتميم هذا العمل اذ هي في الوقت نفسه تغري الحورانيين والجركس والمسيحيين وتعد كل فئة من تلك الفئات بما يناسبها من الاماني والتمويهات على القيام بثورة ضد الثوار ليكون لها التداخل في حل الرابطة الوطنية وتسليط بعضهم على بعض وقتل بعضهم بعضا وتقف هي متفرجة مبرهنة لأمتها « الحرة » على انها ساهرة على أبناء جلدتهم وأفراد أمتهم مع ما يضاف الى ذلك من أنها رأت ان قوة الوطنيين لا يستهان بها لذلك قد سلطت بعضهم على بعض لانها علمت ان الحديد لا يفله الا الحديد ...

وحقيقة الحال انها لما رأت انكساراتها المتوالية وانخذالها الفظيع بابادة جميع الفرقة في واقعة ميثو ارادت ان تستعيض عن موت أبنائها بثلاثة أمور :

أولاً — استعدادها لابقاء نيران الحرب مشتعلة بطلب نجدة فرنسية كبيرة ولم شعث ما تفرق من جنودها واذهاب ما وقع من الرعب في قلوبهم من جراء واقعتي « الكفر » و« ميثو » اللتين ما أبقتا منهم باقية ولم يمكنها دفن موتاهم الا بعد أخذ تصريح من زعماء الثورة كما وضحناه .

ثانياً — المماطلة في تتميم عقد الصلح وهي الطالبة له الباذلة مجهوداتها لتسكين غضب الثوار وارضائهم بارسال مندوبين وطنيين للمفاوضة في شأن الصلح .

ثالثاً — تهيئة الوطنيين واعطاؤهم معدات القتال للقيام بالحرب ضد

مواطنيهم الثائرين ...

هذه هي خلاصة أعمال الفرنسيين في هذه الحوادث وهو مثال واضح على ما تنويه فرنسا وما تريده من الامم التي تأتي اليها مدعية أصلاحها لا عمل لها ولا طريقة سوى ايقاع الفتن وتفريق الروابط القومية التي لولاها ما أمكنها البقاء في سوريا ولا الاستيلاء على قيد شبر من الارض لأنها لا قوة لها ولا قدرة على مقاومة أصغر دولة لو أنها

عبد الرحمن بك فليفلات

الشاعر المشهور
ومدير بوليس الجمهورية اللبنانية(١)

تأتي بخطة جدية وطريقة نظامية . لان كل هذه الاعمال التي قامت بها من المناقضات والدسائس حصلت كلها في آن واحد ما بين يومي ٤ – ٦ أغسطس سنة ١٩٢٥ أي بعد حصول تلك المذبحة الكبرى «ليل ٢ – ٣ أغسطس المعروفة « بعيشو » . . .

فهل بعد هذا نرجي من أمة لا دأب لها ولا شأن في كل أرض تضع قدمها بها الا التفريق ودس الدسائس واقلاق الراحة واهراق الدماء وتخريب البلاد أن تكون مصلحة وتدعي أنها « موفدة » من قبل عصبة الامم لتشرف على أعمال البلاد وترقيتها اللهم اذا كان هذا هو الاصلاح وهذه هي الترقيه فاننا لا نريد الا بقاءنا على ما نحن عليه ونبرأ من هذا الاصلاح براءة الذئب من دم ابن يعقوب . . .

الشيخ اسماعيل الحريري

يرفض طلب البعثة الفرنسية وعدم تجنيد الحورانيين ويقبل اضطهاده

في ٤ أغسطس سنة ١٩٢٥ طلب وكيل المندوب السامي في دمشق المسيو شفلر وصبحي بك بركات رئيس حكومة سوريا سابقاً زعماء حوران . فحضر منهم الوفد الاتي اسماؤهم وهم :

الشيخ اسماعيل الحريري « شيخ مسكين »

---

(١) قريبا ترى اعماله الوطنية في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

الشيخ احمد الرفاعة « نصيب »
الشيخ منصور الحلقي « جاسم »
الشيخ عبد المجيد الفيصل « داعل »
الشيخ عقير الياسين (بصرى الحرير)
الشيخ عبد الرحمن الرفاعه (أم ولد)
الشيخ محمد الزعل (المسيفرة)
الشيخ مصطفى المقداد (بصرى اسكي شام)
الشيخ فندي الحشيش العباس (تل شهاب)
الشيخ فاضل المحاميد (درعا)
وبعد أن التأم شمل المدعويين جرى الحديث الآتي :

المسيو شملر — « انتم تعلمون ما لفرنسا عليكم من الايادي البيضاء وأعمال البر التي لا تصدر الا من الام المشفقة .

والآن تسعى لاستتباب الامن بينكم وتهدئة الخواطر حتى لا يلتفت الفلاح الا لحقله فتخصب أرضكم بعد المحل. ولذا قد قرر فخامة الجنرال سراي ما يأتي :

١ — قد اعفي حوران من دفع ضريبة الاعشار عن هذا العام

٢ — بالنظر لاحتياجكم لدفع الثوار عن أراضيكم ومن يقصدكم ويقصد الحكومة بسوء قد اجازت لكم السلطة حمل السلاح وهي تقدم لكم الان الفي بندقية مع كامل ذخيرتها لتحاربوا بها العدو المغتصب بلادكم . . . . الخ . . .

٣ — وستعلن الحكومة المنتدبة استقلال حوران [1] كما أعلنت سابقا استقلال جبل الدورز ازاء خدماتكم التي ستؤدونها لبلادكم وللحكومة الفرنسية »

الشيخ اسماعيل الحريري — « أما من خصوص المنحة الاولى فنحن نشكر السلطة الفرنسية عليها . وأما من خصوص حمل السلاح لمحاربة الدروزيين فنحن قررنا عدم

---

(١) قريبا ترى تفاصيل وافية عن وفد حوران برئاسة فارس بك الزغبي الذي نزل الى بيروت لمقابلة الجنرال سراي بطلب استقلال حوران في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

محاربتهم مهما كان بيننا وبينهم من العداء لمالهم من حق الجـوار والوطنية. وأما حمل السلاح فهو لازم لدفع الطوارىء العادية . أما مسألة استقلال حوران فلا أوافق عليه لان حوران جزء من اجزاء سوريا الـكلية فضلا عن أن حوران الحالية بعد تمزيقها لا تستحق أن تكون دويلة ، ولا امارة، حتى ولا قضاء! فلسنا جاهلين بانفسنا ولا طالبين غير استعدادنا وما تقتضيه مصلحة بلادنا من توحيد الوطن وعدم التفريق»

ثم تكلم كثير غيره باراء مختلفة وبعد اخذ ورد ومناضلة استمرت نحو ثلاثة أيام ٤ — ٧ أغسطس سنة ١٩٢٥ .انتهى الامر أخيراً على تسليم الحورانيين السلاح

ورجع الوفد الى حوران متسلما السلاح في ٧ منه . ولكنهم صمموا على عدم محاربة الثوار . ولما رأت السلطة الفرنسية عدم قيام الحورانيين ضد الثوار اتهمت الشيخ اسماعيل بالخيانة والقت القبض عليه. وبقي مسجونا حتى هاج الشعب الحوراني طالباً اطلاق سراح زعيمه. واحتج بشدة على أنه «ان لم يطلق سراحه لنقومن بالثورة مع الثائرين » فاطلقت سراحه رغبة في أن يساعدهم على تسكين هذه الفتنة وكف الحورانيين عن مساعدة الثوار اذا لم يكونوا ضدهم . . . وبعد اطلاق سراحه فر الى شرقي الاردن . . . . لانه رأى أن العيون مصوبة نحوه وناظرة اليه بسوء . . .

غوطة دمشق

بمناسبة أننا نتكلم عن سياسة الحـكومة المحتلة « فرنسا » نذكر ما كان في الغوطة من الاعمال الفظيعة والسياسـة الخرقاء . التي بدلت معالم المحاسن الطبيعية ، بقبائح المناظر بسوء ادارة الاعمال.

هذه الغوطة كانت ولا تزال المكان المعروف في التاريخ بمحاسنه، وجليل مآثره ، وهي محط رجال العلم والادب للتمتع بما فيها من آثار وجمال .

جعلتها فرنسا مسرحا للثوار ، ومقتلة عظمى لـكل من يأوي اليها ويقصدها للاحتماء بها ، والالتجاء الى أرضها

فوجهت اليها كل مالديها من قوة وآلة مدمرة لتخريبها وتخريب ماحولها من القرى العامرة والاراضي المخصبة ، فاصبحت محرقة دائمة ، وشعلة نارملتهبة

والكثرة ذكرها في تاريخنا هذا ، ناسب أن نحددها مع ما فيها من القرى ونصف ما كان بها من الوقائع الداميه والحوادث المدمرة .



الامير نسيب شهاب
الثائر الاديب والوطني اللبيب المفداء ، سكرتير اللجنة المالية وعضو المجلس الوطني العسكري في منطقة غوطة دمشق.

حدودها

تقع في شرقي دمشق وتحد شمالا بجبل القلمون . وجنوبا نهر الاعوج وجبل المانع وشرقا ببلاد المرج التي تنتهي ببادية قراعه . وغربا بدمشق ووادي العجم .

وهي عبارة عن رياض مثمرة ، تتبع قضائي دمشق، ودوما . والغوطة لا تنطلق الا على القسم المشجر والقسم الغير مشجر يعرف بالمرج . وقد أشكل على المؤرخين ذلك فسموا الكل بالغوطة والحق ما بيناه. وكلا القسمين تابع للقضائين المذكورين .

الشيخ عبد الله البستاني
امام اللغة العربية في العصر الحاضر

ويقسمها نهر بردا الى قسمين شمالي وجنوبي :

القرى الشمالية

دوما ـ مركز القضاء ـ حرستا البصل ـ جوبر ـ عربين ـ كفر بطنا ـ سقبا ـ حموره ـ عين ترما ـ حزه ـ زملكا ـ جسرين ـ افتريس ـ المحمدية ـ بيت نايم ـ بيت سوا ـ مسرابا ـ مديره ـ الشفونه ـ الريحان ـ قابون ـ برزه ـ

القرى الجنوبية

جرمانا ـ المليحه ـ زبدين ـ بلاط ـ عقربا ـ بيت سحم ـ ببيلا ـ يلدا ـ قبر الست ـ حوش الخياره ـ حديدة جرش ـ حوش بالا ـ بزنيه ـ سبينات ـ كفر سوسه ـ داريا ـ دير مجدل .

مواقعها الحربية

في عهد الثورة

لما قامت الثورة الوطنية ، واشتعلت نيرانها بجبل الدروز كما فصلناها سابقا اشتد ضغط الفرسيين على أهالى دمشق وكبرائها والزموهم بمسؤولية تلك الحركة وتعهدهم باطفائها لانهم شركاؤهم فيما ينجم عنها من المضار . اذا لم يقوموا بذلك

حينئذ اضطر الوطنيون الى جمع كلمتهم وتوحيد رابطتهم الوطنية والالتحاق بثوار جبل الدروز . وهناك اجمع رأيهم على انتخاب سلطان باشا الاطرش قائداً عاماً للثورة السورية . وأن يجعلوا الغوطة منطقة حربية منظمة بقيادة نسيب بك البكري رئيس المجلس الوطني العسكري فيها . وزعامة اللواء مصطفى بك وصفي الامير آلاي أركان حرب ،الذي كان قديما يشغل هذا المنصب بعهد تركيا . وكان هذا التدبير يقصد به احتفاظ دمشق ونزعها من يد المستعمرين . ثم نظموا جملة أعمال كبيرة تبرهن على أن هذه الثورة كانت مدبرة من جميع أبناء البلاد والمفكرين

وكبراء شبيبتها الناهضين. لاحركة ثوار لصوص او زعانف ـ كما يدعي ـ المغتصبون ومن يواليهم . ؟!!!

فمن الاعمال العظام أنهم نظموا العدلية والمالية والادارة والحربية وجميع الشؤون الوطنية تنظيما متقنا كما أدهش أهل العالم وحير الامة الفرنسية نفسها مع كثرة عددها وعددها . وكفى ما شهد لهم التاريخ بيسالة الموقف وعظم الاعمال .

النظامات والمواقع الحربية

١ ـ مركز القيادة الحربية العامة في الغوطة مقره « حديدة جرش » وقائده العسكري الامير الاي مصطفى وصفي بك. وفيه المجلس الوطني العسكري الذى يرأسه نسيب بك البكرى

٢ـ أما المراكز الفرعية التابعة للقيادة العامة في الغوطة هي ـ جوبر . عين . جسر. المطير . عقربا . داريّا

٣ ـ أما القواد والزعماء فهم : القائد زكي بك الحلبي. القائد زكي بك الدروبي. القائد ـ فوزى بك القاوقجي . القائد صادق بك الجركس ، وغيرهم من خيرة الوطنيين . اما الزعماء رؤساء العصابات فهم :

الامير عز الدين الجزائري ـ الشيخ محمود الخنشور ـ الشيخ محمد الاشمر ـ أبو عمر ديبو ـ ابو محيي الدين شعبان ـ ابو عبدو ديب وغيرهم .

المجلس الوطني : يؤلف من كافة قواد ورؤساء العصابات ومندوبي اللجان المالية والعسكرية والادارية .

شهداء الغوطة :

أما الذين استشهدوا من قواد وزعماء الغوطة فهم : حسن الخراط في ٣١ دسمبر سنة ١٩٢٥ في دمشق قرب معمل الزجاج . الرئيس محمود حمدي بك شقيق القائد العام قتل في موقعة « كفر بطنا » في ٢١ يوليو سنة ١٩٢٦. شوكت بك العائدي

قائد من قواد الثورة قتل في معركة « عين ترما » في ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٢٦

اهم معارك الغوطة

المعركة الاولى : في ٥ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « يلدا وببيلا »

المعركة الثانية : في ١٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « جوبر » التي فيها



جثث القتلى بعد التمثيل بها

ارتدت قوات الفرنسويين حتى أبواب دمشق

المعركة الثالثة : في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « حموره » قام فيها الفرنسيون بفظائع تشيب من هولها الولدان وتقشعر من فظاعتها الأبدان وهاهي ننشرها كما جاءت بمنشورات اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر قالت :

« على أثر ارتداد الحملة الفرنسوية التي جهزتها السلطة بتاريخ ١٤ ديسمبر الماضي وتراجعها أمام القوات الثائرة جهزت السلطة حملة ثانية أصحبها معظم ما لديها من مدافع ودبابات ومصفحات وطيارات فسارت هذه الحملة صباح يوم الجمعة في ١٨ ديسمبر وهي مؤلفة من ٣ آلاف جندي من فرسان المغاربة ومتطوعة الارمن والجركس ومشاة السنغاليين والفرنسويين . وأول قرية بلغوها من قرى الغوطة (قرية حمورة) وهي تبعد ٦ كيلو مترات عن دمشق وأهلها معروفون بالانهماك في اعمال الزرع والحرث. ولما وصلت طلائع الحملة الى ظاهر القرية أبصرت رجلين من السكان فصوب عليهم الجنود النار وأردوهما باسم الارهاب . ثم دخلوا القرية فأمعنوا فيها نهباً وسلباً واحراقاً وقتلوا خمسة وعشرين رجلا وامرأة وجرحوا ثلاث نسوة جروحاً بليغة وأشعلوا النار في ١٢ داراً للأهالي واستاقوا مواشي القرية وفي اليوم التالي سارت الحملة الى قريتي « القابون » و« حرستاالبصل » فنهبت ما وجدتهما وأكرهت أصحابها على ايصال الأمتعة المنهوبة حتى دمشق .

هذا ولم يشهر الاهلون سلاحاً مطلقا في وجه السلطة وكذلك أهل هذه القرى من السكان الودعاء الذين تربطهم بدمشق مصالح جمة ويغشونها في كل صباح لبيع نتاجهم ومحصولاتهم

ولقد أدى هذا القتل والتفظيع في أهالي حمورة الى نزوح سكان القرى المجاورة واخلائها من الذرارى والعيال والأموال فأصبحت خالية خاوية وقد قدرت خسائر حمورة بخمسة وعشرين الف جنيه ذهباً

ومن أشد ما أحدثه الجند من الفظائع في حمورة أن بعض أصحاب بيادر القمح

في القرية اختبأوا داخل البيادر لئلا يصيبهم الرصاص من الجند الذين كانوا يطلقونه هنا وهناك وبعد قليل أشعل الجنود النار في بيادر القنب فذعر من فيها رجالا ونساء ولكن هؤلاء البؤساء أصبحوا بين النـار المشتعلة في القنب والرصاص المنصب من بنادق الجنود »فلم ينجى منهم الا قليل . .

وفي البيان التالي يجد القارىء أسماء القتلى والجرحي وعدد البيادر « الاجران» التي أحرقها الجنود وأسماء أصحابها بالتفصيل

قتلى حموره فى ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥

اسم القتيل	عمره	محل القتلى
حمزه بن عبد الباقي عيسى	٢٠ سنة	في داره
محمد صديق عبد ربه	٢٠ سنة	»
مصطفى بن عمر اسماعيل (عاجز برجله)	٤٠ سنة	»
ابنة مصطفى عمر اسماعيل واسمها وسيلة ٦ شهور وهي بيد والدتها في دارها		
آمنة بنت علي خالد	٣٠ سنة	»
حمود العربيني	٢٥ سنة	في داره
محمود الكردي	٣٠ سنة	»
محمود بن عمر عباس	٣٠ سنة	»
محمود بن سعيد بركات	٢٠ سنة	»
محمود بن عبده طعمه	١٨ سنة	في الحقل يرعى دوابه
مصطفى القصير	٨٥ سنة	في بيدر القنب
ولده محمد حسن	١٦ سنة	»
ابو فياض الحمصي	٥٥ سنة	في داره
عثمان الترك	٧٠ سنة	في الجامع يقرأ القرآن

أسماء الجرحى بالقرية المذكورة

بنت الضاحي زوجة القتيل ووالدة الرضيعة القتيلة عمرها ٣٥ سنة

عائشة بنت احمد حمزه (كسيحة)	عمرها ٣٠ سنة	في دارها
عائشة بنت عبد ربه	عمرها ٤٠ سنة	في دارها
احمد الغباني	عمره ٧٥ سنة	في داره
بدوي الحنفي	عمره ٣٥ سنة	في داره

المفقودة جثثهم بعد القتل

حسن العريان	عمره ٢٠ سنة
ابو ياسين الحوراني	عمره ٤٠ سنة

الذين احترقت دورهم

بواسطة البنزين من يد الجنود

لكي نظهر للعالم أجمع ان الامـة التي جاءت للاصلاح وتوطيد دعائم الامن ما تركت جنودها منكرا ولا مستهجناً من الاعمال الا قامت به ومثلت له أدواراً مختلفة. فبعد أن تنهب الدور تستولي على ما بهـا من متاع وأثاث وتمثل بالسا كنين لا يكفيها ذلك حتى تعقبه بحرق اثارها وما بقي من اطلالها بالبنزين في حالة اختيارية مقصودة لتظهر للناس أن هذه الاعمال من اثار الحرب وقت التهييج والثوار وتخفي الحقيقة التي عملوها في حالة اختيارهم واطمئنانهم .

فما أشد ظلم الانسان على الانسان وما أقساه اذا تجرد عن العاطفة الانسانية

واليك الآن مثالا لما قلناه . بياناً لعدد الدور التي احرقوها سنة ٩٢٥ قصداً بالبنزين ، بعد ان استولوا على ما فيها وهو غير ما دمروه بالآلات النارية وهذه هي الدور باسماء أصحابها :

دار سليمان غنوم . سعيد العربيني . احمد الريحاني . محمود المعماري . سعيد يوسف . احمد طعمه . عمر ادريس . بدوي العربيني . صالح طعمه . محمد برنوسه . مكيه الخوجه. عبده الببو . عبد اللطيف الشيخ . حوش عمر عين . عبده طعمه . « وقد قتل ولده محمد » . قسم من دار شريف افندي الكيلاني .

(اسماء بيادر القنب التي أحرقها الجيش الفرنسي في قرية حمورة)

جورة عثمان	جورة (اجريش)
« اسماعيل زين	« القصير
« البيدر	« الريحاني
« عطايا	« ابراهيم حمزه
« مصطفى عيسى	« مصطفى القصير الذي قتل مع ولده حسن
« الحاجه	« بشير عثمان
« عبد الله الشافعي	« الحفارة ⎫
« المالكي	« جورة التوتة ⎬ خاصة لاهالي قرية سقبا
« حمدان حمصي	« الشيخ مصطفى ⎭

المعركة الرابعة : في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٥ وتعرف بموقعة « شبعة »

المعركة الخامسة : في مارس سنة ١٩٢٦ هي عبارة عن خمس معارك متواصلة على طريق دوما كانت من هولها تقشعر الابدان .

المعركة السادسة : في ٨ ابريل سنة ١٩٢٦ وتعرف بموقعة « دوما »

و بعدئذ اشتدت وطأت الحرب على ابواب دمشق وصارت معارك لا توصف بمعارك ولا بمواقع بل صارت نارا مستمرة لا تترك ما تمر عليه من حجر أو مدر الا صيرته هباء منثوراً، وأثراً بعد عين . فلا تنسى مقدار غضب الفرنسيين حيث جمعوا كل ما لديهم من قوة وما صنعوا من آلات ومعدات الى دمشق فصبوا عليها من النيران ما جعلها

تتساقط عليها من كل مكان . من فوقهم ومن تحت أرجلهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم فكنت لا تراها الا كتلة نار لا تبقي ولا تذر (١) بقيت نيران الفرنسيين تصب على دمشق من القلعة بعد ان احتموا بها حينما احتل دمشق الثوار « من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ » وأخذ منهم الغضب مأخذه الذي جعلهم لا يفرقون بين محارب ومسالم واجنبي ووطني وسياسي وتجارى وبين رجال ونساء وأطفال وانعام وجميع من هب ودب على أرض دمشق .

الامر الذي أقام قيامة العالم وأهاج عواطف سكان جميع الكرة الارضية مما أبدوه من فظائع ومظالم لم يسبق لها عهد في تاريخ المتوحشين والمتبربرين .

المعارك الفاصلة

لما اعيت فرنسا الحيلة ولم تتمكن من اخضاع الاهالى بكل ما أتته من اعمال على ما وصفنا ومفاوضات صناعية منسوجة على سدى الغايات ولحمة الظلم والاستبداد لجأت أخيرا الى زيادة حاميتها بنحو خمسة عشر الف جندى واحاطت الغوطة بسور من جيش مسلح بكامل المعدات المدمرة والآلات المخربة وظللتها بخيمة من الطيارات النارية وأخذت تدفع مقذوفاتها على جميع من بالغوطة من محارب ومسالم فلم تنل سوى تدمير البيوت والمنازل وهلاك العدد الكثير من جيشها فزادت قوتها قوة اخرى بنحو عشرة آلاف عسكرى وبقيت في كفاحها وضربها حتى اواسط اغسطس سنة ١٩٢٦ حيث قرر المجلس الوطني العسكرى للثوار أن تكون الحرب عصابات وشراذم متفرقة لنجاحه اكثر من النظام أمام تلك القوة . وانحل نظام الثوار وخرجوا من الغوطة الى جهات عدة ليس لهم مكان معين ولا جهة محدودة سوى الغارات حسب الظروف والاحوال . فخارت اذ ذاك قوة الفرنسيين لعجزهم عن حرب العصابات .

---

(١) راجع صفحة ٢٩٧ من « جبل الدروز » . وسترى قريبا تفصيلا اوفى فى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

وبذلك قد انتهت حرب الغوطة النظامية وكانت هي الفاصلة بين الفرنسيين والوطنيين . وكان الفوز المعنوي فيها للثوار .

استعدادات ثوار الغوطة

كانت تجلب اليهم المؤن من البلاد المجاورة على الجمال وعربات النقل . وكانوا يشترون الذخيرة بأموالهم من جهات مختلفة ويضعونها في معاملهم بعمال وطنيين . وكانت الاستعدادات على أتم مايرام من حيث النظام والقيام بكل الحاجيات. لان الدافع لهم على هذه الحرب كان باعثاً وطنياً وعقيدة تامة على أن هذه الحرب إنما هي واجب انساني وحق مقدس ثبت لهم فكانوا يستميتون في الدفاع بدرجة أن الواحد منهم كان يعد بعشرات النفوس من الفرنسيين ومن يواليهم من خونة الوطنيين.لأنهم مأجورون ومدفوعون بدافع قهري للغرض الدنيء المادي !!!؟ ...

فلذا كان النصر دائماً حليف الوطنيين في كل وقائعهم مع قلتهم وشدة استحكام عدوهم . وعدم ورود مدد مالي من غيرهم مطلقاً . الذي كان سبباً في ضعف قوتهم اخيراً ....

ونختم موضوع الغوطة ، (١) بالقصيدة الوطنية الشائقة ، لما فيها من خلق عال وسجية نقية ، تدل على مالصاحبها الشاعر المجيد ، الشيخ مصطفى الغلاييني ، من اشتعال نار الوطنية في صدره ، قال حفظه الله :

يا ديار الشام

يا ديارَ الشَّامِ ، لبَّيْكِ الأُسُودْ هَجَرَتْ ، فاَسْتَبْشِرِى ، طِيبَ الرُّقادْ
ومَشَتْ ثائِرةً تحتَ البُنُودْ لِتَرُدَّ الخصْمَ مجروحَ الفؤادْ

---

(١) وبين أيدينا معلومات جوهرية من الاعمال التى قام بها بعض المترعمين من السوريين حيال بعضهم بعضاً مما سبب ذهب الثوار وابدال النظام بالعصابات نمسك القلم عن تبيانها الآن لعل فى الاشارة افادة وردعاً لقوم يتنبهون

أَبْشري يا دارَنا ، إِنَّ الوطنْ سيَرى منّا ، اذا حَقَّ الجهادْ ،
عُصْبَةً تدفَعُ في داجي المِحَنْ عنه أهْوالَ الردَى الغُبْرَ الشِدادْ

***

قد حطَمْنا القَيْدَ بالعَزْمِ الأَكيدْ واستَطَبْنا الحتفَ في نَيْلِ المُرادْ
مَنْ يَمُتْ في عِزِّهِ فهوَ السَّعيدْ في صُدورِ المجدِ ، مرفوعَ العِمادْ

***

نحنُ للمجدِ حُماةٌ والمَعالْ نحنُ للعُربِ فِداءٌ والبِلادْ
ما لَدَيْنا للعِدَى غيرُ العَوالْ وسُيوفٍ في الوغَى بيضٍ حِدادْ

***

نحنُ ، إنْ قُلْنا فَعَلْنا ، فَاسْأَلي ماضيَ العَزْمِ ، اذا نادَى المُنادْ
ليس فينا غيرُ شَهْمٍ أمْثالِ أَسَدٍ يَحْمي الحِمَى يومَ الجِلادْ



طراد عامر باشا
المعارض في منزله «شهبا»



الخادم الأكبر مصطفى
بك نجم الأطرش
« متان »



أسعد بك خورشيد
مدير داخلية لبنان الكبير(١)

(١) الذي استشهد على أثر توقيعه دواوين دفعه اليها غرور السياسة الفرنسية كما سنوضحها في حينه

القرى المدمرة

في عام ١٩٢٥ بقنابل الطيارات دون انذار

اسم القرية	الاقليم	مصدر الخبر	كيف ضربت
الحراك	حوران	جريدة الف باء فى ٢٨ أغسطس ٩٢٥	بقنابل الطيارات دون انذار
الحريك	»	» »	» »
نعيمة	»	« الاهرام في ١٦ اكتوبر ٩٢٥	» »
سهوة القمح	»	» »	» »
مجدل شمس	وادي العجم	« الف باء ١١ منه	» »
سحيتا	»	« الاهرام ١٠ سبتمبر ٩٢٥	» »
حضر	»	» »	» »
حرقة	»	» »	» »
عين الشعرة	القنيطرة	« الف باء ١٧ نوفمبر ٩٢٥	» »
الريمه	»	» »	» »
المعرة	حلب	« المقطم ٢٣ اكتوبر ٩٢٥	» »
خان شيخون	»	» »	» »
جوبر	»	المقطم في ٢٣ اكتوبر ٩٢٥	» »
سقبا	»	» »	» »
قابون	»	» »	» »
المحمدية	»	» ٢١ منه	» »
الاشرفية	»	» ٢٣ منه	» »
جرمانا	»	الف باء ١٦ منه	» »

اسم القرية	الاقليم	المصدر	كيف ضربت
المليحة	دمشق	الف باء ١٦ اكتوبر ٩٢٥	بقنابل الطيارات دون انذار
جسرين	«	« «	« «
الهيجانة	«	الف باء فی ٢٨ أكتوبر ١٩٢٥ وبلاغ رسمي بتاريخ ٣١ منه	« «
تل مسكن	«	« «	« «
الغزلانية	«	« «	« «
دير سلمان	«	« «	« «
حران	«	« «	« «
تل العواميد	«	« «	« «
عيتبه	«	« «	« «
نشابية	«	« «	« «
مضايا	«	الف باء ١٧ ديسمبر ٩٢٥	بمدافع القطار المصفح دون انذار وقد استقال قائمقام الزبداني حول هذه الحادثة
كفر سوسه	«	« ٢٩ منه	بالطيارات دون انذار

وقد أجرت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني تحقيقاً بواسطة أحد الثقات الدمشقيين عن القرى التي دمرتها الفرنسيون في منطقة دمشق فتقدم منه كشفا بأسماء القرى التي دمرت بنيران المدافع وقنابل الطيارات دون انذار . غير القرى التي تقدم ذكرها وهذا هو الكشف :

اسم القرية	الاقليم	اسم القرية	الاقليم
الدوير	دمشق	معربا	دمشق
ارحتا	«	حوش سلطان	«
عقربا	«	دير الحجر	«
ببيلا	«	بويضان	«
يلدا	«	الغسولة	«
بيت سحم	«	عربين	«
دير مجدل	«	رملكا	«
العمادية	«	كفر بطنا	«
أوتايا	«	حزه	«
حوش الفارة	«	برزه	«
المزة	«	عين ترما	«
صحنايا	«	حرستا	«
داريا	«	حموره	«
حجيرة	«	البلاط	«
حوش الريحان	«	زبدين	«
سبينه	«	شبعا	«
سبينان	«	الخيارة	«
الميطارية	«	حتيته	«
دير علي	«	التركمان	«
القاسمية	«	مديره	«

بين الحرب والسلم

أو بين الاستقلال والاستعمار

نضع للمنصف هنا ، ما يسكن من لوعته ، ويبرد من غلته ، التي صداها أحرق الكبد ، وسماعها أدمى الفؤاد ، نبذة فكاهية ، يرتاح لها فؤاده ، ويتسلى بها عما أصابه ، من زفرات الحريق ، ونيران الحروب والتفريق ، معما فيها ، من نبذ تاريخية وحقائق علمية ، ومتممات أدبية ، بقوالب جمعت بين الهزل والجد ، والفكاهة والعلم ، والخيال والحقيقة ، وانتقادات ومستحسنات ، ترويحاً للنفس ، وتفنناً في التعبير حتى لا يسئم من مطالعته ، ولا يمل من قرائته ، ويكيل معارفه بكيلين ، ويشرب ماء رحيقه بكأسين .

ونسعى به في طريق ذات ارتفاع ، الى سماء المعاني الروحانية . وانخفاض الى اراضي الشؤونات الكونيه والماديات ، التي أساس بنائها على التنازع والخصام ، كما أن أساس الادبيات الروحانية ، موطد على دعائم لوفق والاتحاد ، واللذائذ التي لا ينقطع معناها ، ولا يفنى غذاؤها ومعناها .

فطوراً نسرح به في جنات ، ذات أثمار وأشجار ، وينابيع وانهار . وتارة نصعد به الى أوج العلى وسماء الروح ، دافعة الى أعلى عليين مع البررة المفكرين . وحينا نهبط به الى جحيم النيران ، وأسفل دركات التوحش من بني لانسان . . . وفي ذلك تفكهة وتذكرة ، لمن كان له قلب ، أو القى السمع وهو شهيد . . .

من لقطات الرحالة

قال الشاعر مصباح رمضان

وقد اشترى بطيخة فكانت بيضاء

في كل شيء حظي اسود   الا بالبطيخ فهو ابيض

وقال وقد شاهد امرأة متفرنجة تحمل قضيبا ـ باستون ـ

وبنت من بنات الروم تمشي وقد حمات بيمنى لقضيب
فموسى كان يخرج في عصاه مياهاً وهي تخرج للحليب

وقال في صيف سنة ١٩٢٢ لما قررت القوميسارية الفرنساوية العليا في بيروت جعل الساعة ١١ مقام الساعة ١٢ وسمتها « ساعة صيفية »

يا لهـا ساعـة نحس صبرت طول أيام أمالينا قصار
كيف نرجو الخير من أمة تسرق الساعة في نصف النهار

الانتداب

يهرق دم الارض ومن عليها ؟ !

جاء في أحدى الجرائد الاميركية تفصيلا عن السلسلة البشرية بما يأتي :ـ

١ ـ الملك يحكم الرعية

٢ ـ والبابا يبارك الاثنين

٣ ـ والجندي يخدم الثلاثة

٤ ـ وبيت المال يدفع الى الاربعة

٥ ـ والمحامي يشارك الخمسة

٦ ـ والطبيب يطبب الستة

٧ ـ والجراح يشرح السبعة

٨ ـ والراهب يعيش من تعب الثمانية

٩ ـ والكاهن يصلي على التسعة

١٠ـ والموت يأخذ العشرة

١١ـ وحفار القبور يدفن الاحدى عشر

١٢ ـ والارض تبتلع الاثنى عشر
وقد غاب عن فكر صاحب المجلة ان يكملها برقم الشؤم «١٣» بقوله :
أن الانتداب في مثل سوريا يهرق دم الارض ومن عليها : ؟

من المثالث والمثاني

للشاعر المجيد حليم دموس

السيارات والطيارات

بين دمشق والعراق

يا رُب مغترب على سيارة — جوابة الاغوار والانجاد
ولكل عصر آلة ومطية — والارض تحملنا الى ميعاد
بالامس نطويها على سهواتها — واليوم نطويها على المنطاد؟..

الشهيد المجهول

هنا بطل في ساحة المجد قد هوى — ورايته أمست لجثمانه الكفن
لئن ضمه قبر بلبنان واحد — ففي كل قلب من قلوب الورى سكن
قضي باسماً لا يعلم الشعب ما اسمه — بلى ...هو حي خالد واسمه (لوطن)

شكوى البحر

مررت ببحر الروم ذات عشية — فساءلته يا بحر ما لك تزبد :
اجاب : رأت عيناي حالة أمتي — لذاك ترى صدري يقوم ويقعد..

ذكرى الشهداء

في كل عام ارى الذكرى تمثل لي — احبة لتواهم مدمعي سالا
ذكرتهم يوم ساروا نحو مشنقة — واستقبلوا الموت أحراراً وأبطالا
فهل أقمنا لهم عيداً يخلدهم — وهل نصبنا لهم في الحي تمثالا ؟



ذكرى الشهداء

وفد لبنان يغرس غصن ارز في مرقد الشهداء « رمل بيروت » وفي طليعته الوطني حبيب افندي البستاني رئيس الاتحاد اللبناني والسيد احمد الحسيني نائب المجلس النيابي وشكري افندي بخاش رئيس تحرير جريدة « زحلة الفتاة »

الوحـدة

يامي لا ترتجي الاقبال في بلد   الجهل يغمره والفقر يغشاه



كمال أفندي عباس

صاحب جريدة الحقيقة « ببيروت » التي عطلتها السلطة الفرنسية وصاحب جريدة « اليرموك » الزاهرة بحيفا (١)

ولا تقولي لقد عزت جوانبه   وقد تصافح اقصاه وأدناه

فكيف يظفر باستقلاله وطن   وليس من وحدة ما بين ابناه ؟!

(١) قريبا ترى تفاصيل اعماله في الحلقة الرابعة « ابناء الشيخ »

أول نيسان (أبريل)

تباً لمملكة في الشرق كاذبة تمسي وتصبح في زور وبهتان
لا يعرف الصدق يوما قط ساستها كأنهم خلقوا في يوم نيسان

١ نيسان سنة ١٩٠٧

من حجارك لا من رصاصك

يا باريس

« على باريس مهمة ، هى ان تعلم الدنيا ، فان من حجارة باريس ، الحجارة التى طالما ثارت لنصرة العدل والحرية ، تفجرت الحقائق المعزية المنقذة »

«اناتول فرانس»

من حجارك ، لا من رصاصك يا باريس
من أنوارك ، لا من نيرانك
تلك الحجارة التي دكت لانقاذ الحرية ، ورفعت متاريس للدفاع عن الحرية ؛
ورصت أسواراً لصون الحرية ، وشيد أقواس لنصر الحرية
تلك الحجارة التي صبغت بدم الشهداء والمجاهدين
تلك الحجارة التي سمعت قرقعة العربات حاملة الطغاة الى المقصلة
تلك الحجارة التي رددت صدى هتاف أبناء الثورة وتهاليلهم
تلك الحجارة التي ثارت لنصرة الحرية والعدل
منها ، لا من مدافعك يا باريس
منها ، لا من طياراتك وجنودك

علمينا . آسينا . انقذينا

حجراً من حجارك يا باريس ، علنا اذا لمسناه نشفى



ابراهيم افندي الراعي

صاحب جريدة « زحلة الفتاة » ونجله الاستاذ القانوني راجي افندي الراعي

صاحب «قطرات ندى» مختفيان بلباس القرويين من وجه جمال باشا سفاح سوريا

ولكنها القنابل تدمر المدن وتحرق القرى . والقذائف النارية تقتل بالناس . والرصاص في كبد أمة بائسة منكوبة . والبارود في قلب شعب يبغي النور. والطيارات المدمرة في سماء قدسها التاريخ . والمدافع تطلق على المدينة التي خضعت لها أورشليم، وحسدتها بابل

قنابل وقذائف في كبد دمشق ، وفي قلب سورية

أهذي هي حجارتك يا باريس ؟

أهذي هي الحجارة التي طالما ثارت لنصرة العدل والحرية

أهذي هي الحجارة التي تفجرت منها الحقائق المعزية المنقذة ؟

* * *

علمينا يا باريس ، ولا تهلكينا

علمينا ، ولا تداربنا

علماً من لدنك فيه البقاء لا الفناء

علماً فيه شيء من النور الذي هو اكليل محاسنك

علماً فيه بعض الحق الذي لا يموت في أرضك

علماً فيه اليسير من العطف الذي يزين آدابك فيسري كالنسيم العطر في العالم

علماً فيه حب الحرية التي لا تتكلم الافرنسية فقط ، بل الحرية التي تنطق بلغات الانسان كلها

علما فيه حب العدل الذي رفع فوق أعلامك وتجلى على عرش أحكامك

علما فيه شيء من روح أبطالك ونوابغك

علما لا يقتل فينا ما هو عندك في رأس المفاخر المدنية

علماً فيه حب التضامن ، وحب التضحية في سبيل التضامن

علما فيه شعاع من شمس الاخاء والمساواة

علمينا يا باريس ، ولا تهلكينا

علمينا ولا تفرقينا — لا تثبتي الشقاق فينا

***

أن في الشام روحا قدت من روحك
روحا تجاهد في سبيل الحرية التي أنت شمسها
روحا تنشد الوحدة القومية التي أنت مثالها الاعلى
روحا تبغي حياة وطنية موحدة لا حياة لامة بدونها
ان في الشام ما وراء الشام أمة مجيدة لها في التاريخ مالك من المجد ومن المآثر الانسانية الخالدة
أمة تصافحك اذا مددت لها يد الاخلاص والولاء
امة تواليك اذا نطقت بالكلمة التي فيها تحيا كلمات ثورتك الاولى .
امة تقول : لك مالنا ولنا مالك . اعطنا العلم الصحيح نعطك منا القلوب
اعطينا العدل ، نعطك الطاعة
أعطينا النزاهة ، نعطك الاخلاص
اعطينا الحكمة المقرونة بالنية الحسنة . نعطك الحب المقرون بالاكرام
أي باريس ، علمينا ولا تشمتي بنا
انقذينا ، ولا تقسمينا
آسينا ولا تجهزي علينا

***

ولبنان : ان له اخوانا في وادي التيم . وفي جبل الدروز ؛ وفي حوران
ان له اخوانا في دمشق . وفي حلب ؛ وفي جبال عامل والعلويين
ان له اخوانا حتى في ماوراء دمشق في البوادي والقفار
لبنان : كأنه في نكبته اليوم يبكي السلام لامس
أجل ؛ ان الكوكب ور شيا خنه في الشاغور . وفي ...

القنابل على رأس المدن الآمنة
السيف والنار في كبد الوادى ، وفى قلب دمشق
وليس غير الجهل من عدو
الجهل هنا وهناك عدونا ياباريس وعدوك
التعصب هنا وهناك بليتنا يا باريس وبليتك
علمينا ، تكسبينا فنكسب في كسبك
داري الجهل والتعصب فينا ، تخسري ، فنخسر فى خسارتك
اعدلى ولا تخافي
اعدلى واثبتي فى عدلك ؟
انظري الينا بتلك العين الباريسية التى ترى الحقيقة من كل وجهاتها
انظري ، واحكمى ، ونفذى ، ولا تترددى قولي للدروز وللعلويين وللموارنة وللمسلمين :

الدين لله والوطن للجميع

واذا قالت باريس عملت بما تقول
علمينا ، وكونى المثل الاعلى فينا
من حجارك ، ياباريس ، لا من مدافعك
من أنوارك ، لا من نيرانك

امين الريحاني

صدى الفاجعة السورية

فى مصر

قصيدة امير الشعراء شوقى بك القيت بمصر فى حفلة اعانة منكوبى سوريا

سلام من صبا (بردى) أرق ودمع لا يكفكف يا دمشق
ومعذرة اليراعة والقوافي جلال الرزء عن وصف يدق
وذكرى عن خواطرها لقلبي اليك تلفت أبداً وخفق
وبي مما رمتك به الليالي جراحات لها فى القلب عمق
دخلتك والاصيل له ائتلاق ووجهك ضاحك القسمات طلق
وتحت جنانك الانهار تجرى وملء رباك أوراق وورق
وحولى فتية غر صباح لهم في الفضل غايت وسبق
على لهواتهم شعراء لسن وفي أعطافهم خطباء شدق
رواة قصائدى فاعجب لشعر بكل محلة يرويه خلق
غمزت إباءهم حتى تلظت أنوف الاسد واضطرم المدق
وضج من الشكيمة كل حر أبي من أمية فيه عتق

***

لحاها الله أنباء توالت على سمع الولى بما يشق
يفصلها إلى الدنيا بريد ويجملها الى الآفاق برق
تكاد لروعة الاحداث فيها تخال من الخرافة وهي صدق
وقيل معالم التاريخ دكت وقيل أصابها تلف وحرق
ألست دمشق للاسلام ظئراً ومرضعة الابوة لا تعق
صلاح الدين تاجك لم يجمل ولم يوسم بأزين منه فرق

وكل حضارة في الارض طالت | لها من سرحك العلوى عرق
سماؤك من حلى الماضى كتاب | وأرضك من حلى التاريخ رق
بنيت الدولة الكبرى وملكا | غبار حضارتيه لا يشق
له بالشام أعلام وعرس | بشائره بأندلس تدق

***

رباع الخلد ويحك ما دهاها | أحق أنها درست أحق
وهل غرف الجنان منضدات | وهل لنعيمهن كأمس نسق
وأين دمى المقاصر من حجال | مهتكة وأستار تشق
برزن وفى نواحي الأيك نار | وخلف الأيك أفراخ تزق
اذا رمن السلامة من طريق | أتت من دونه للموت طرق
بليل للقذائف والمنايا | وراء سمائه خطف وصعق
إذا عصف الحديد احمر أفق | على جنباته واسود أفق
سلى من راع غيدك بعد وهن | أبين فؤاده والصخر فرق
وللمستعمرين وان الانوا | قلوب كالحجارة لا ترق
رماك بطيشه ورمى فرنسا | أخو حرب به صلف وحمق
اذا ما جاءه طلاب حق | يقول عصابة خرجوا وشقوا
دم الثوار تعرفه فرنسا | وتعلم أنه نور وحق
جرى في أرضها فيه حياة | كمنهل السماء وفيه رزق
بلاد مات فتيتها لتحيا | وزالوا دون قومهم ليبقوا
وحررت الشعوب على قناها | فكيف على قناها تسترق
بنى سورية اطرحوا الامانى | وألقوا عنكم الاحلام القوا
فمن خدع السياسة أن تغروا | بألقاب الامارة وهى رق
وكم صيد بدا لك من ذليل | كما مالت من المصلوب عنق

فتوق الملك تحدث ثم تمضي ولا يمضي لمختلفين فتق
نصحت ونحن مختلفون داراً ولكن كلنا في الهم شرق
ويجمعنا اذا اختلفت بلادُ بيان غير مختلف ونطق
وقفتم بين موت أو حياة فان رمتم نعيم الدهر فاشقوا
وللاوطان في دم كل حر يد سلفت ودين مستحق
ومن يسقي ويشرب بالمنايا اذا الاحرار لم يسقوا ويُسقوا
ولا يبنى الممالك كالضحايا ولا يدني الحقوق ولا يحق
ففي القتلى لاجيال حياة وفي الاسرى فدى لهموا وعتق
وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق
جزاكم ذو الجلال بني دمشق وعز الشرق أوله دمشق
نصرتم يوم محنته أخاكم وكل أخ بنصر أخيه حق
وما كان الدروز قبيل شر وان أخذوا بما لم يستحقوا
ولكن ذادة وقراة ضيف كينبوع الصفا خشنوا ورقوا
لهم جبل أشم له شعاف موارد في السحاب الجون بلق
لكل لبوءة ولكل شبل نضال دون غابته ورشق
كأن من السموأل فيه شيئا فكل جهاته شرف وخلق

نشرت بجريدة السياسة بعدد ١٠٠٨ (شوقي)

الشاعر والعلم

نظم الشاعر المجيد حليم افندي دموس ناظم عقود المثالث والمثاني

١

أيها الابطال حيوا العلم — واحملوه
وانصبوه فوق أسوار الحمى واحرسوه !..

٢

علي هذا ! فسر نحو الربوع — يا أخيا !
فترى في ظله تلك الجموع — تتفيا . . . .

٣

علي نسر الى برج السعود — حلقا
وجناحاه لدى ذكر الجدود — صفقا ! ...

٤

علي لاح صباحا وانبثق — كالشفق !
وله كل فؤاد قد خفق — منذ خفق !

٥

علي زينة أعلام الورى — علمي
وهواه يا سليمى قد جرى — في دمي ! . . .

٦

فاذا أبصرت في الحي البنود — فاذكريه
واذا عاينته فوق الجنود — عانقيه ! . . .

٧

علم الاوطان ! حقق لفتاك — أملا
فهو يأبى أن يرى يوما سواك — بدلا ! . . .

٨

كن لقومي رمز مجد وعلاء — في الامم
وتموج لك الشعب فدآء — يا علم ! ! . .

الحق للقوة !!

نظم الشاعر المجيد حليم افندي دموس

١

نبهني من مرقدي بلبل — مروع في غصنه الاملد
فاجأه عند الضحى أجدل — واستله بالمخلب الأسود
فناديته وهو به طائر — (الحق للقوة) يا سيدي !

٢

وسرت نحو البحر كيما أرى — سفينة تهوي الى اللجة
كدرة غاصت الى قاعه — تغالب الموجة بالموجة
فقلت لما أنهوت واختفت — (الحق للقوة) يا سيدي !

٣

وقدني الفكر الى غاية — وليثها فرق شمل القطيع
مضرج هذا بانيابه — وذاك مهزوم ... وهذا صريع
فقلت والاشجان تنتابني : — (الحق للقوة) يا سيدي !

٤

وزحف الجيش غداة الوغى — لبلد بشعبه آمن
فعاث فيه سالبا غاصبا — وهدم الدور على الساكن
فقلت والعبرة في مقلتي : — (الحق للقوة) يا سيدي !

٥

يا مي هذي صور أربع — رسمتها بمرقم بديع
وكم أمامي صور غيرها — فيها دروس للفتى الالمعي
فالضعف والقوة لو مثلا — كانا كذلك العبد والسيد .

٦

ما (النسر) الا قوة (خاطفة) ما (البحر) الا قوة (ثائرة)
ما (الجيش) الاقوة (زاحفة) ما (الليث) الاقوة (زائره)
تصيح والأشلاء من حولها: (الحق للقوة) يا سيدي !

٧

فكن قويا في صفوف الورى فالعجز شأن الخامل المهمل
كن مقدماً وازأر كليث الشرى كن كاسرا و انقض كالاجدل
كن ثائرا ... كن مرعدا مبرقا لـكن (مع الحق) أياسيدي !

٨

فعندها يغرد البلبل ويلثم الموج خدود الرمال
ويرجع السيف الى غمده ويحرس الليث كناس الغزال
وتهتف الدنيـا وسكانهـا (الحق للحق) أياسيدي !..

النشيد الوطني

نظم شاعر العراق الاستاذ الكبير معروف الرصافي

نحن خواضوا غمار الموت كشـافوا المحن مالنـا غير اكتساء العز أو لبس الـكفن
نبذل الأرواح نرديها لأحياء الوطن هل سوى الارواح للاوطان في الدنيا ثمن

اللازمة

يا ضـلال الألى لم يـكونوا الفـدا إن نمت نحن فلتحي أوطاننا

∴

نحن لم نخلق لحـمل الجور أو لبس الهوان بل خلقنا للعلى والسبق في يوم الرهـان
هـذه أوطاننا فقت فراديس الجنان كيف لا نفدي لها الارواح في الحرب العوان

اللازمة

يا ضــلال الألى لم يــكونوا الفــدا   إن نمت نحن فلتحي أوطاننــا
أنت يا أوطان من أرض حوتنا أو سمــا   ارفعي في أوج عليــاك اللــوا المعلمــا
وارتقي نحــو المعــالي واجعلينــا سلمــاً   نحن من جراك نجري في الوغى سيل الدما

اللازمة

يا ضــلال الألى لم يــكونوا الفــدا   ان نمت نحن فلتحي أوطاننــا

غدر الظالمين

نظم الاستاذ الشيخ نديم الملاح

على لحن « شم الكوكايين » الشهير نغم عشاق

غدر الظالمين . خلاني حزين . فؤادي يئن . ودمعي سخين
وحقي لغيري أمسى رهين
أين الرجال . أهــل العهود . أين الحمــاة . أين الاسود
تحمي الوطن من كل عنود
يا أهل الحمية . نسل الكرام . هبوا احتسوا . كؤوس الحمام
أو نرجعن ماضي الأيام
الى الحيــاة . لى الحيــاة . الى الحياة . هيا هيا

***

أين الصــديق . شيخ الوقار . وابن الخطاب . حامي الذمار
وابن الوليد رب البتار
أين الرشيــد . ذو المكرمات . وقامع شر العــداة
محى فخار العرب الكماة

بالعلم سادوا . كل البرايا . واستعذبوا . ورد المنايا
واستكشفوا سر الخفايا

هيا للعلم . فهو السلاح . وهوالذي . فيه النجاح
للشعب أن جد الكفاح

الى الحياة . الى الحياة . الى الحياة . هيا هيا

***

يكفي كرانا . يكفي الذهول . فقد مضى . عصر الخمول
عصر به الضعيف مأكول

وان نقصر . فيما مضى . ونغدو للعدى غرضا
فلنستعد مجداً أضا

فالسيف ينبوا . يوم الطعان . وهو الحسام . الهندوان
وهو سلاح للشجعان

وليث الغاب . حيناً يلين . لكنه ليث العرين
يأبى بأن يبقى مهين

النشيد الوطني اللبناني

نظم الشاعر الكبير المعروف رشيد بك نخله

كلنا للوطن للعلى والعلم
ملء عين الزمان سيفه والقلم

دور

ما عراه انفصام في الملم العصيب
الصليب الهلال الهلال الصليب

دور

سهلنا والجبل منبت الرجال
قولنا والعمل في سبيل الكمال

دور

شيخنا والفتى فدية للوطن
أسوده متى ساورته الفتن

دور

شرقنا قلبه أبداً لبنان
صانه ربه لانقضاء الزمن

دور

بحره بره درة الشرقين
رفده بره مالىء القطبين

دور

اسمه كنزه منذ كان الجدود
عزه ارزه رمزه الخلود

الصبر مفتاح الفرج

ن لامور اذا التوت وتعقدت نزل القضاء من السماء فحلها
ءصبر لها فلعلها ولعلها وتعل من عقد العقود يحلها

عماطور « سعيد عبد الصمد »

سوريا!...

مناجاة

تلحين محمد عزت بك		توقيع الاستاذ منصور افندي عوض

نظم ارنست نعمة الله بك

(نغم حجاز كار ـ ضرب سفياني)

(١)

ياسوريا! دار الهدى والانبيا		ياسوريا! أرض الفدى والمرسلين
ياسوريا! مهد السلام والنهى		ياسوريا! عقد صلات العالمين
سيدة البحر ايا فينيقيا		أعلام أبنائك منار الأقدمين
خلفت للعصور مجداً خالداً		هلا يعيد الدهر عهد الأولين

***

يا بلبل الأوطان غرد على الاغصان :
« عهد الجفا حفا والصفا حان »
« قد زالت الاحزان »

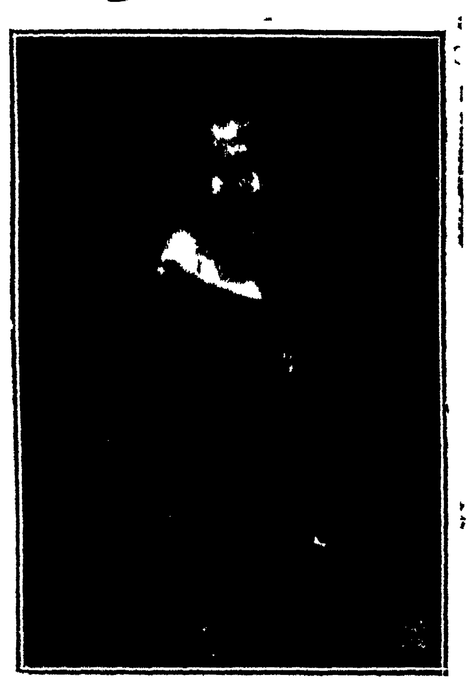
(٢)

ياسوريا! كم من شقاء وبلاء		يا سوريا! كم من بكاء وانين
يا سوريا! رحماك أرض الشهداء		يا سوريا! هل ذا جزاء المخلصين
كم بدد الظلم القوي طول المدى		كم دك من صرح واقفى من بنين
ما دام في القلوب عزم صادق		تحيا النفوس بالثبات واليقين

يابلبل الاوطان ... الخ

يا سوريا! قد حان ميعاد الوفا		يا سوريا! روح الولا فيك كمين

يا سوريا ! ما الحر الا من وفى　　يا سوريا ! حفظ العهود فرض دين
حيوا بني قومي وصوغوا كلكم　　عقود مدح وثنا للمنقذين
واقروا السلام فالحقول أخصبت　　من الرفات ورمات المستشهدين
يا بلبل الاوطان ... الخ



جمال افندي الغزي مفوض عسكري

وسكرتير انور باشا . ومؤلف كتاب « ميثاق الوحدة » بجزيرة العرب الفتاة (١)

يا سوريا : أنت لمصر درة　　يا سوريا ! مصر لك جار أمين
يا سوريا ! انت لمصر غرة　　يا سوريا ! لشرقنا مصر جبين
يامنهل الاحسان يا قطر الندا　　شكراً لك يامصر دار الاكرمين

---

(١) لنا كلام في الصديق جمال نرجئه الى خاتمة الثلاثة « سوريا الصريحة ... »

فؤادك طمي لنيل فائض بالجود والنعمى وبالفضل المبين .

يا بلبل الاوطان . . . الخ

الى النهوض

للشاعر المجيد الشيخ مصطفى الغلاييني

الله يشهد والاملاك والامم أنا حماة العلا ، والصارم الخذم
سل البرية عن أدنى مكارمنا تنبئك عنها الظبي والبأس والكرم
فالمجد لا يرتضي الا منازلنا والحزم والشرف الوضاح والشيم
لنا نفوس أبت الا العلا غرضا فهل تصرفها عن عزمها الخذم .
دآن للمرء ، فليختر أخفهما ألموت ، أو عيشه في الهون يهتضم
ومن يلاق المنايا ، وهو ممتنع حمى أنف ، فذاك السـيد العلم
الحتف ، أو يبلغ الانسان مأمله خير . وشر حياة عيش من يجم
ما قيمة المرء يحيا وهو مهتضم تبا لعيش بموج الذل يلتطم !
اذا دعاه الهوى للّهو طاع له وإن دعاه الهدى ألوى به الصمم
إن الحياة ، اذا لم يحمها شمم يأبى لها الضيم ، ورد آجن وخم
وهل يقيم على ضيم يراد به الا امروء ما له عند العلا رحم !
يامرحبا بالخطوب الدهم تنزل بي ان كان بالعيش هام المجد تنثلم

***

هبوا الى المجد ، يا أبناء بجدته إن المعالى لها فى حيكم ذمم
وجردوا الهمم القعس التي عرفت بها جـدودكم ، لم يعفها القـدم
من طوقوا عنق الأحقاب مكرمة لها ثغور حماة المجـد تبتسم
لم يعرفوا فى ميادين العلا كالا الدهر كل ، ولم تكلل لهم همم

يا أيها الخلف الزاهي بما تركوا من المآثر ، أقدم ، فالمنى أمم
واصبر كما صبروا تبلغ كما بلغوا : مجداً أشم ، له شم الذرا قدم
فالصبر في غمرات الخطب مبلغة للقصد واليأس للآمال مخترم
ومن رجا أن يكون المجد غايته يصبر على الهول ، والهامات تنحطم
فشددوا العزم، وامشوا مشي ذي حرد إن البطي على العلياء متهم

***

الى النهوض، الى كسر القيود ، الى رفع البنود ، الى ما يطلب الشمم

هبوا الى الشام

للشيخ الغلاييني أيضا

تليت فى حفلة اقيمت فى عمان لاحد زعماء العراق من آل الباز ركان

طال الثواء على ضيم بعمان هبوا الى الشام يا ابناء عدنان
ويح لها أمة فى اللهو سادرة يعيث فيها فساداً كل خوان
قد باعها للعدا بالمال سادتها بيع الجزاف ، بلا كيل وميزان
أنتم رقود ، وفي أعناق أمتكم قيد يعبدها كالموثق العاني
أترتضون حمى الاردن معتصما والشام فيها العدا مرفوعة الشان
نمتم على غرر مستسلمين الى خطب عظيم إذا لم تنهضوا دان
هلا اقتديتم بأسد الغاب : اذ نفرت تحمي العرين بأشياخ وشبان
أهل العراق ، أباة الضيم من صمدوا للموت . واستقتلوا فى كل ميدان
أهل الحفاظ ، حمة المجد من قدم الوارثين العلا من عهد قحطان
دعاهم المجد أن يحموا الحمى فمشى للحرب كل أشم الانف حسان
يسترخص الدم تحت النقع مدرع بالأمة الصبر : يحمي مجد بغدان

حب العراق، وأهل الشام قد رقدوا | من مشرق الشمس حتى بحر لبنان
يا أيها العرب في أرض الشآم ، أما | فيكم لصرح العلا يوم الوغى بان؟
أتبتغون العلا من غير ما نصب | وبذل مال وأرواح وأبدان
لا يجتني المجد الا بالظبى ، لمعت | تحت العجاج ، فعادت بالدم القاني
نرجو الحياة ونرجو أن يكون لنا | في دارة العز بيت فوق كيوان
ونحن نحيا سكونا في مضاجعنا | يحلو لنا الذل في راح وريحان
تالله ، ما نحن في دار يكون بها | جيش العدو ، مقيما غير عبدان
قوموا الى الشام ، جل الخطب ، وابتدروا | جمع الغزاة بقلب غير حنان
إن الحياة ، حياة العز ، قائمة | على سيوف ومران ونيران

يا بلادي يا بلادي

نظم وتلحين وتوقيع الموسيقي الاستاذ متري المر

(النغم) عجم كردى

لازمه

يا بلادي يا بلادي يا ضيا البلدان
لك حب في فؤادي موقد النيران

دور

اينما سرت أنادى طيفك الفتان
فهو أنسي في بعادي ان دهت أشجان

دور

يا جبالي ووهادي مرتع الغزلان
أنت فوزي في جهادي أنت دين ثان

دور

ن في الوديان قلبي ان في الوديان
طاف فيها ماء حبي كالفتى الولهان

دور

لحنك المحبوب عندي أعذب الالحان
فيه يلقى كل رغد كل قلب عان

لازمه

يا بلادي يا بلادي يا ضيا البلدان
لك حب في فؤادي موقد النيران

وجه السيف ابيض

من قصيدة أمير البيان ء الامير شكيب أرسلان

فدى لحمانا كل من يمنع الحمى ... ومن ليس يرضى حوضه متهدما
فما العيش الا أن نموت أعزة ... وما الموت الا ان نعيش ونسلما
تأملت في صرف الزمان فلم أجد ... سوى الصارم البتار للسلم سلما
ولم أر أنأى عن سلام من الذى ... تأخر يعتد السلامة مغنما
يقولون وجه السيف أبيض دائما ... وما ابيض الا وهو أحمر بالدما
فان كان دفع الشر بالرأي حازما ... فما زال دفع الشر بالشر أحزما
تجاهل أهل الغرب كل قضية ... إذا لم يجيء فيها الحسام مترجما
وكابر قوم ينظرون بأعين ... الا عمى الانسان أعمى من العمى

بين الدم والنار

قصيدة الشاعر البليغ السيد خير الدين الزركلي

ألقيت في حفلة اعانة المنكوبين بمصر

الأهل أهلي والديار دياري ... وشعار وادي النيربين شعاري(١)

ما كان من ألم بجلق نازل ... وأرى الزناد فزنده بي واري

ان الدم المهراق في جنباتها ... لدمي وان شفارها لشفاري

دمعي لما منيت به جار هنا ... ودمي هناك على ثراها جاري

***

يا وامض البرق اطمئن وناجني ... ان كنت مطلعاً على الاسرار

ماذا هناك فان صوتا راعني ... والصوت فيه جفوة الاذعار

النار محدقة بجلق بعد ما ... تركت « حماة » على شفير هار

تنساب في الاحياء مسرعة الخطا ... تأتي على الاطمار والاعمار

والقوم منغمسون في حمأتها ... فتكا بكل مبرأ صبار

الطفل، في يد أمه، غرض الاذى ... يرمي وليس بخائض لغمار

والشيخ متكئا على عكازه ... يرمي ، وما للشيخ من أوزار

صبرت دمشق على النكال لياليا ... حرم الرقاد بها على الاشفار

لهفي على المتخلفين برحبها ... كيف القرار ولات حين قرار

يترقبون الموت في غدواتهم ... واذا نجوا فالموت في الاسحار

---

(١) وادي النيربين : موضع فيه بساتين ورياض ، كان مدخل دمشق ، للقادم عليها من غربها ، قال وجيه الدولة بن حمدان :

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها ... فلي بجوار الغوطتين شجون

فما ذكرتها النفس إلا استخفني ... الى برد ماء « النيربين » حنين

وقد كان شكي للفراق يروعني ... فكيف يكون اليوم وهو يقين

لا يعلمون أفي سواد دجنة هم . سهد أم في بياض نهار
الوابل المدرار من حمم اللظى متواصل كالوابل المدرار
والظلم منطلق اليدين محكم يا ليت كل الخطب خطب النار

***

أمجالس السمار ، ضاحكة بهم ضحك الهوى ما حل بالسمار
أمعاهد الأدب الطريف تكلته غض الصبا كتفتح الأزهار
أم القصور نوعماً ربابها ما للقصور دوائر الآثار
أم الجنان ، الكاسيات رياضها حلل السنا .ما للرياض عواري
أم الحياة ، وللحياة نعيمها ، هل في ديارك بعد من ديار
زهو الحضارة أنت مطلع شمسه أفتفتدين وأنت دار بوار
ويح الحضارة كيف يمتهن اسمها متكالبون على الضعاف بواري
هم أوردوك وأصدروك على صدى فشقيت في الايراد والاصدار
هم أحرجوك فخرجوك مهيجة فصرخت فيهم صرخة الجبار
طالت لياليك الثلاث وانما في مثلهن يلوح نهج السارى
واذا الظلام عنا تبلج فجره ظلم الحوادث مطلع الأنوار
ما انهار قصر في حماك ممرد الا ليرفع فيك قصر فخار
ما دمروك هم ولكن دمروا ما كان فيك لهم من « استعمار »
حملوا عليك مواثبين وما لهم ثار ، وثرت وأنت ربة ثار
ما ينقمون عليك الا أنهم شهدوك غير مقودة لصغار
فذ المنزل وهي شامخة الذرى منهار أطلال على منهار
واذا بمدينة « تدمر » و« نينوى » أنقاض عمران ورسم دمار

***

قم سائل لاجيال ين نسيجها واستوح غامض سرها المتواري

فلعل عبرة مجتلي صفحاتها ... في مـا محـاه الدهر من أسطار
ان الشعوب لتستفيق ان انتشت ... والصحو غايـة نشوة الاسكار
أرأيت كيف طغى الفرنج وأوغروا ... صدر الاسنة أيمـا إيغار
أرأيت كيف استهتروا بمطامع ... فيها المصـارع ، أيمـا استهتار
الشرق بين قويهم وضعيفهم ... متداول الانجاد والاغوار
وبنوه بين وعيدهم ووعودهم ... شتى المذاهب شرد الافـكار
لا تأمنن فانت بين مكافح ... منهم وبـين مخادع غرار
وانظر الى الالاف من بسلائهم ... يغروهم مئة من « الثوار »
من كل مغوار صليب عوده ... يقتاد كل مدجج مغوار
الواثبين اذا يقال تأهبوا ... والقاحمين اذا يقال بدار
أن أنصفت أيام (ذي قار) لنا ... سلفا فنحن اليوم في « ذي قار »
طارت بالباب الفرنجة صيحة ... في الشـام فاندفعوا الى الاسوار
واستهدفوا الاطفال في حجراتهـا ... والمطفلات وهن في الاخدار
عموا بمضطرب القذائف كل ذي ... ضعف ، وخصوا كل ذات ازار
ستروا بضرب الآمنـين فرارهم ... فاعجب لعـار ستروه بعـار!

***

غضبت لسورية الشهيدة أمـة ... فى مصر تطفيء غـلة الامصـار
ورعت لها ذمم الوفاء فلم يضع ... عهد تسلسل في دم الاعصـار
لله والتاريخ والدم واللغى ... حقق وللآمال والاوطار
تأبى الجماعة أن تهون لغاصب ... والفرد موقوف على الاقدار
واذا العرى انفصمت تولى أهلها ... ضيم المغير بخطبه الكبار

***

يا ابن الكنانة ما الجراح دواميا ... في الشام الا في طلى الاحرار
المشترين ديارهم بدمارهم ... وهم يرون به رباح الشاري

أنفوا حياة الشاء كل عشية	وضجي تعيث بها يد الجزار
هلا نظرت الى الشآم فانها	ترنو اليك بشاخص الابصار
ناءت بحمل نكوبها فتقلقلت	موجا بأطفال هناك صغار
ليس الجوار أذا عدلت بمقنع	يأبي الشقيق عليك حق الجار

الثورة السورية

من قصيدة شاعر « عربي » كبير

سلطان

غادر دمشق ويمم د ر « سلطانا »	على السويداء لا تحفل بمن مانا
جل في حماه ولا تعدل بدارته	أفياء غمدان أو من شاد غمدانا
فتى العروبة ، دفع الكتيبة : قد	ضمت أشاوس وضائين غرانا
يجل فيها الفتى لآ ر م رائعة	فن بلاها رأى ساد خفن
لا زل سلطن ذا أيد تحيط به	عصائب النصر من فتين عدنان

آل معروف

وانزل بعترة معروف واخوتهم	تلق لابه وناو لاسد فرسانا
يا ل معروف ولانباء سائرة	والخزي كالعار منخوو لمن خا
أنا لتسكرنا أنباؤكم فيرى	كل وقد ملأ لاسماع نشوانا
ما ان سمعنا ولا التاريخ حدثنا	بمثل فعلكم شيبا وشبانا
يا ال معروف هذي ذمتي ويدى	رهينة نود عن بذ قحطان
أنتم ملوك الوغى والبيض ماحقة	وذي عمائمكم في هول تيجان
جاوزتم العرف في بدل وفي كرم	حتى مدالتم وعم البدل أبدان
أيقظتم خيره ولاه وه في سنة	قد ذل من رج طول الدهر وسنانا
كنتم به تمتو مه كان ماكم	و سلم والحرب مضمارا ومضم

وقعة ميشو

لما رأيتم عدو العرب يعنتكم　　طرتم اليه بجنح الليل عقبانا
فكم بلوكم ونيل الربح بغيتهم　　فعاد ربحهم ذلا وخسرانا
طاروا اليكم ومتن الريح يحملهم　　فشاهدوكم شواهينا وشهبانا
يتموهم بجرد الخيل ساهية　　دهما تغادر صقر الصبح حيرانا
أعملتم السيف في الاعناق عن كثب　　حتى أقمتم من الاجسام كثبانا

كارثة دمشق

١٨ — ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٢٥

للشاعر الشهير الدكتور أحمد زكي أبي شادي

ريعت لنكبة مجدك الاحلام (١)　　وبكاك باسم فخاره (الاسلام)
يادرة (الشرق) الشقي بملكه　　أبدا يحاول نهبك الظلام
ضرجت بالدم في مقام قدره　　أن تستعز محبة وسلام
قدست في دين وعرف حضارة　　ورنت لمرشد وحيك الافهام
من عهد (بولس) (٢) قدفتنت وقبله　　(داود) (٣) أو لعه بك الاعظام
ومن (الاشوريين) نلت غرامهم (٤)　　و(الفرس) و(الرومان) باسمك هاموا

---

(١) الاحلام العقول .

(٢) أقام القديس بولس فترة قصيرة فى دمشق حيث بدأ انتشار المسيحية فى منطقتها

(٣) ورد فى « سفر الملوك » فتح سيدنا داوود لدمشق

(٤) استولى الاشوريون على دمشق سنة ٧٣٢ قبل الميلاد . ولم تصبح جزءا من الامبراطورية الرومانية الا فى سنة ١٠٥ ميلاديه

و(الترك)(١)لم ينسوك يوم جلالهم بل كان مجدك للجلال يرام
(وعلي) (٢)نبت فيك أي صداقة من (مصر) لم تعبث بها الاعوام
حجوا اليك ولم يكن فتحاً لهم فلرب فتح ملؤه الاكرام
نشرت تعاليم (المسيح) سلامها حينا عليك ، فدالت الايام
وأتى الطغام اليوم باسم رسولها ما لا تقاس بخبثه الآثام
حرب الصليب(٣)رددتها في أمسهم شرفا فعادوا ينقمون وهاموا
وتشدقوا بالعلم وهو محقر فيهم ، وبالافضال وهو حرام
نكبوا (أمية) في مقر جلالهم (٤) لكنما نكباتهم أوهام
سيعيش رغم السيف باسق غرسهم وتبوح رغم المدفع الاقلام

***

عيشي (دمشق) وان فجعت وان بكت حقاً عليك مآثر وعظام
عيشي فما ينسى بنوك وفاءهم (٥) كلا . وان يتضاءل الأعلام
تلك الجراح وان تبقى ذكرها عاراً على الجانين — قد تلتام
لبس السواد على مروع مصابها أمم ، فهون صبرك البسام

---

(١) استولى السلطان سليم الاول على دمشق فى سنة ١٥١٦ م :

(٢) هو عزيز مصر الكبير محمد على باشا وقد كانت دمشق تابعة لمصر من سنة ١٨٣٢ م الى سنة ١٨٤٠ م .

(٣) اشارة الى حصار الصليبيين لدمشق تحت امرة لويس السابع عشر ملك فرنسا وكمراد الثالث امبراطور ألمانيا سنة ١١٤٨ م . حيث ردوا عنها خائبين

(٤) فتح العرب دمشق سنة ٦٣٥ م . وصارت مقر الخلافة سابقة لبغداد من سنة ٦٦٠ م . الى سنة ٧٥٣ م .

(٥) من أجمل مظاهر العزاء فى هذه الكارثة ما أبداه أهالى دمشق على تباين مذاهبهم الدينية من الوحدة الوطنية المتينة



الدكتور حسن بك الاسير

وهو من اكبر أنصار الداماد أحمد نامى بك رئيس حكومة سوريا (١)

---

(١) فيما نرى تفاصيل اعماله في الحلقة الرابعة « اسباب الشيخ »

في الرزء كارثـة وأنت حزينـة ... في الروع تضحك حولك الآجام (١)
فقد الشجاعة رغم بطش حرابهم ... غاروك، واستنقى لهـا الايتـام !
من كان يملك ما ملكت من العلى ... ومن التراث الفخم ليس يضـام
والشعب قيمته الحيـاة اذا نمـا ... فيـه وعاش تضامن ووئام
ما كان للخذلان حق مملك ... أبداً، ولا لمع العـلى استسـلام
ثار (الدروز) وأحدقوا بك مثلما ... أوفى (٢) على الكبر العزيز زحام
جدلانة الصفحـات، عمرك عمر ما ... تصبو النفوس له وترهى (الشام)
في كل هاوية خوالد دولة ... وتثير تربك كله إلهام
يرمي (الفرنسيس) القنابل واللظى ... رمي الابالسة الذين تعـاموا (٣)
فتبيد من شرف يطن لشعبهم ... وتظل عالية بك الاعلام
ويرى المؤذن حوضاً لعهوده ... وعلى المـآثر للسلام سلام
وجميع أهلك في المكارم وحـدة ... تبقى وقـد تسمو بهـا الآلام

***

فخراً لسـلك يا زعيم عصـابة ... ما شاب نية نبلها الاجرام
غلبت شجاعتها الجبابرة الأُلى ... شربوا الفساد وفاخروا وأقاموا !
وحفظت (ياحسن) (٤) حيرة مواطن ... فمن المبت تعصب وخصام

(١) اشارة الى الغياض والغابات التي عسكرها الثوار ط فرين خارج دمشق .
(٢) أوفى : أشرف .
(٣) لما أيقنت الفرنسيس أن يهزموا هزيمة تامة ويطردوا من دمشق عمدوا الى قذف المدينة بقنابل القطر ليتحدوا من الخروق ما قد يحول دون تقدم الثوار الذين لم تستطع القوة منع تقدمهم واستمرت هـذه الجريمة الشنيعة ترتكب من عصر الاحد ١٨ اكتوبر الى ما بعد غروب شمس الثلاثاء ٢٠ اكتوبر سنة ١٩٢٥ .
(٤) هو الشهيد حسن الخراط الشهير زعيم العصابة التي هاجمت دمشق

أنت الصغير كما ذكرت (١)، وانما　　فيك المناقب للزعيم حسام
أقسمت غسل العار وهو نصيبهم　　ولقد صدقت وبرت الاقسام
أطعمتهم طعم الهوان بحصنهم　　وأريتهم كيف الحمام حمام
وضربت أمثلة الشهامة كلها　　للعابثين ، فكيف كيف تلام

***

والان يابلداً أعد مصابه　　رزئي ... كذلك تفرض الارحام
والله ما أدري أجرحك حقه　　مني العزاء ، أم الدماء وسام ؟؟
فخرت بموقفك المشارق مثلما　　سالت عليك عواطف وغمام
في الصبر في البر الجسيم وفي الوغى　　لا الهول ما تخشى ولا الارغام
شرفاً رفعت شعاره بك ، هكذا　　تحيا البلاد ويخذل الصمصام

---

(١) اشارة الى رسالة حسن الخراط الى الجنرال سراى مندوب فرنسا السامى فى الشام ، حيث يقول له مؤنباً ومباهياً : « ... أما سياسيا فانى كللت شرف العرب بما هو أهله ، واستحسن فعلى العالم بأجمعه بحسن ادارة رجالى ومحافظتهم على أخوانا المسيحيين والاجانب خصوصاً ، وعلى الضعفاء عموما . أما أنت فقد نحرت شرف فرنسا ، وصوبت قنابلك الى قلبها ... يامثل فرنسا وانا حارس دمشق ! أسرت جندك أسرا شريفاً ، وأنت ضربت النساء والاطفال والشيوخ ضرباً دنيئاً . حافظت على الآثار القديمة وأنت هدمتها ياجننار ، يامثل فرنسا ! كان بودك أن تجعلها دينية اسلامية وتفرق بيننا وبين اخواننا ، ولكن الله أبى . فضيعت رشدك وخرجت الاحياء الاسلامية على رءوس أهليها البريئة الا بانى اقابلك بالمثل ، وقد فاتك أننا عرب ونحافظ على الجار

انا لقوم ابت أخلاقنا شرفاً　　أن نبتدى بالاذى من ليس يؤذينا

أنت جننار وقائد الفرق والجيوش، وانا حارس جمعت عقلي وضيعت رشدك... »

— حواشي هذه القصيدة عن مجلة الزهراء الزاهرة —

أين بساتين دمشق الشام؟

موشح على النسق الاندلسى للشاعر الزاجل محمود رمزى افندى نظيم من شعراء مصر المعروفين

ما بال هذا الشرق لا يستفيق — فيه الله غفلان
في وضح الصبح يضل الطريق — كأنه سكران
أما تراه؟

لقد مشى مختبطا في الظلام — من غير نور
واستصبح الغرب بعلم فقام — من ظلمة الديجور
يرعى بني الشرق كرعي السوام — والويل المقهور
والشرق من أبنائه في اختصام — في جهله مقبور
حر وفي أوطانه كالرقيق — قيده السجان
قيد [illegible]
واخجلتاه

مرت قرون و[illegible] — ونحن في الأغلال
يملكنا كل قوى ملك — وكل بيت [illegible]
سرى ، ومن يرفع صوتاً هلك — ومن [illegible]
نحن [illegible] — ونسكن الأطلال
هل من نجاة للضعيف الغريق؟ — من ذلك الطوفان
هل من سبيل؟
هل من نجاة؟

أوطاننا تطلب بذل الجهود — للذود عنها

بئس حياة تنقضي في القيود برئت منها
هل تقبل الاحرار عيش العبيد؟ ذلك أدهى !
خير لشعب كامل أن يبيد فالموت أشهى
أو فليعش فى الكون حراً طليق يجدد الاوطان
جيلا فجيل
يبنى علاه

أماترى فى الشام ذاك العراك ؟ وذلك التدمير
الغرب للشرق يريد الهلاك ظلم كبير
والحكم لا يصلح بالاشتراك وكثرة التغرير
شعب قوي من « دروز » هناك يسعى الى التحرير
في أرضه يصلى بنار الحريق في ساحة الميدان
شعب أصيل
يحمي حماه

صاحب بأس ياله من شجاع حتى النساء
تسعى الى الحرب بغير امتناع عند النداء
والدم يجري بين تلك البقاع دم الفداء
سوق بها الارواح أمست تباع بيع السخاء
حييت من شعب كريم عريق يأبى الهوان
شعب نبيل
روحي فداه

وا عجبا ممن يلوم « الدروز » لوم معيب
كيف يلام الحر وهو العزيز وهو المصيب
من قال عيش الذل يوما يجوز هذا مريب

والحق مكتوب له أن يفوز عما قريب
والحق لا يعدم منا صديق بحبه ولهان
صب عليل
عزّ دواه

أين بساتين دمشق الشآم ؟ أين الكروم ؟
قد استحال الصفو والابتسام فيها هموم
صبت على « غوطتها » في الظلام نار السموم
مجتريء يسعى الى الانتقام وهو الملوم
كم دمر الظالم قصراً عتيق وأطلق النيران
يشفي الغليل
مما دهاه

وسلط الارمن والشركسا فارتكبوا الاثما
كم قطعوا من بغيهم آرؤسا وشوهوا جسما
واخمدوا الانفاس والانفسا وتابعوا الظلما
فهل سمعتم بانتداب قسا وأفسد الحكما
أغري فريقاً من لؤمه بفريق فياله انسان !
وحش دخيل
على سواه

رباه من للوطن الممتهن والضعيف
مواطن خيم فيها الحزن حال مخيف
كم من جهول بالعدو افتتن بأس الحليف
من يعدل المال بحب لوطن غير شريف

عاقبة النصر لشعب شقيق لحقه يقظان
عما قليل
يفني عداه

يوم الفزع الاكبر

ملتقى الربيعين ١٣٤٤ (١٨ — ٢٠ اكتوبر ١٩٢٥)

قصيدة عصماء للشاعر المجيد خليل مردم بك

احد اركان «الرابطة الادبية» بدمشق

أمده الدمع حتى غاض جائده ... فمن بأدمع عينيه يرافده
الروح والدمع والاحداق ود لها ... لو تستحيل الى دمع يناجده
مشرد النوم ما قرت مضاجعه ... وهل تقر بموتور وسائده
باتت دمشق على طوفان من لهب ... يا دين قلبي من خطب تكابده
موج من النار لا تهدا زواخره ... يمده آخر ما أردت وافده
وبل القذائف هطالا له مدد ... والنار والنفط والتهديم رافده
ترى القباب به غرقى فتحسبها ... سفنا تهاوى ببحر ثار راعده
في ذمة الله والتاريخ ما لقيت ... وفي سبيل الاماني ما تصاعده
أمسى الذي كان في جناتها فرحا ... بمارج من سعير فار واقده
النار من فوقه والنار دائرة ... به ، فان فر اردته رواصده
في كل زاوية رام ، ومن نفروا ... شيبا وحورا واطفالا طرائده
ورب مكنونة كالدر ضن به ... على العيون فصانته نواضده
تخطت النار ليلا وهي حاملة ... طفلا قضى برصاص القوم والده
فيما تناءت به حتى أتيح له ... شظية بان منها عنه ساعده
ضمت الى صدرها شلواً يسيل دما ... كالطير هاض جناحا منه صائده

يا هول ذلك من مرأى شهدت وقد　　وددتُ لو كنتُ أعمى لا أشاهده
قف في الخرائب وابك المجد معتبطا　　فانها — يالاحزاني — مراقده



الدكتور خالد الخطيب
ثائر حمص المفكر

والدكتور له أعمال عظيمة منها انه ذهب ببعثة طبية سورية الى الحجاز لمؤاساة الجرحى والمصابين في الحرب التى قامت بين ابن السعود والملك علي سابقا . و الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » تر تفاصيل أعماله السياسية فى سوريا

الذكريات من التاريخ قد درست | وطارف المجد موءود وتالده
يا آسي الجرح بادر ضمد سائله | اذا تريشت لم تنجع ضمائده
ان الذين تولوا كبر نكبتها | أخطاهم من صحيح الرأي راشده
بلت دمشق بنيها عند محنتها | فلم تجد غير من صحّت عقائده
ترى الحنيفي يوم الروع مبتدراً | الى المسيحي في البلوى يساعده
خلى حماه ليحمي عرض صاحبه | وصال خشية ان تؤتى موارده
أما سريرة من مانوا فقد فضحت | وانمار عن ثابت الايمان فاسده
الحمد لله اني فى حمى وطن | تحمي كنائسه فيه مساجده
فكيف يغمط حقا في قضيته | والله وهو الشهيد العدل شاهده
بقية السيف والنيران ان لكم | شأنا تراءت على قرب شواهده
لكم وإن مسكم قرح وطول اذى | من طيّب الذكر بعد اليوم خالده
لله يومكم يوما فان له | ما بعده وإن اشتدت شدائده
لله معقلكم من معقل أشب | على الوئام لقد شيدت قواعده
عالى البروج تعالى فوقه علم | الحق رافعة والحق عاقده
فى دمشق اصطبر للخطب تجبهه | إن العروبة جيش أنت قائده
لاعذر في اليأس مما كان ممتنعا | إذا تقصيت امراً انت واجده
أما دمشق فلا ترجو لنجدتها | سوى فناها الذي شاعت محامده
بلوعة الثكل تدعوه لينصرها | وبالجراح التى تدمى تناشده

متى يغدوا لنا وطن؟

من قصيدة لشاعر العرب الاكبر الشيخ عبد المحسن الكاظمي

جنى الانسان يوم جنى | على الانسان عاقله

سواء في هوى الغايا — ت عالمه وجاهله
الا قوتلت يا انسا نُ ء من هذا تقاتله ؟
أليس أخاك من رُدي وأختك من تنازله ؟
ألا عطف تناشده ألا عدل تسائله ؟
على م انقض منتدب كما انقضت أجادله !
وفي م الانتداب اذا غلا بالفتك غائله ؟
يموت الطفل من جوع ويحيا فيه قاتله
أذا النجح الذي جاءت تبشرنا مخائله
أذا الفضل الذي نطقت بكل فم رسائله
كالبحر الذي انتشرت على الدنيا سواحله
لقد صديت عواطشه كما صديت نواهله
طريق النجح قد وضحت على الساري دلائله
ونهج الحق قد بعدت على الباغي مراحله
فلا « ساراي » سار به ولا « جوفنيل » واصله
فلا كان الذي يسطو على ذي الحق باطله
وجيش الظلم لاصهلت بكل حمى صواهله
يشيد الصرح واهية بلا أسس معاقله
ويبنى من قصور الوهـــم ماتبنى قساطله

***

وروض في الشام ند وريف الظل شامله
ينمق برده الفضفا — ض يرفل فيه رافله
نصيح الى بلابله فتشجينا بلابله
كمثل لائم تنساب الى لوادي جداوله

تروّى أمس عاطشه ويظما اليوم ناهله
فوالهفي على وطن ولهفي لا يزايله
مفرّقة أكارمه مشرّدة أفاضله
مسهدّة حرائـره مروّعة عقائله
يتيم لا وليّ لـه وطفل غاب عائله
وكل بين أضلعه خفوق القلب ذاهله
وهل يشجى سوى وطن مصائبه تداوله
كأن الدهر كاد لنا لدن غالت غوائله
فأدنانـا تحملنا وأقصاه تحامله

***

متى يغدوا لنا وطن كما الاوطان ماثله ؟
تطول بنا حكومته اذا ما طال طائله
تحامى أن يسود بـه مسود الرأي قائله
ويأنف أن يطاوله طموع لا نطاوله
ولا يأبى سيادتنا سديد الرأي فاضله
ومن كثرت مآربه فقد كثرت شواغله
ومن وسعت مطامعه فقد ضاقت منازله

فتى الهيجاء لا تعتب علينا !

من قصيدة للشاعر الوطني السيد رشيد الخوري بالبرازيل

خففت لنجدة العاني سريعاً غضوبا لوراك الليث ريعا
وحولك من بني معروف جمع بهم – وبدونهم – تفنى الجموعا
كانك قائد منهم هضابا تبعن الى الوغى جبلا منيعا

تخذتهموا لدى الجلى سيوفا   لها لعن الفرنسي الدروعا
وأى دريئة تعصى حساماً   تعود فى يمينك أن يطيعا
ألم يلبس عداك «التنك» درعا   فسلهم هل وقى لهموا ضلوعا
أغرت عليه تلقي النار برداً   ويرميها الذى يرمي هلوعا
فطاشت عنك جازعة ولو لم   تهش لها لحاولت الرجوعا
ومنهطل الرصاص عليك سحا   كوسمي جليت به ربيعا
زعقت بمثل فرخ النسر طرف   يجن اذا رأى أمدا وسيعا
يحن الى الوغى تحنان أم   بمحضن غريبه تركت رضيعا
فطار لها كانك مستقل   جوانح شاعر ذكر الربوعا
ولما صرت من مهج الاعادى   بحيث تذيقها السم النقيعا
وثبت الى سنام التنك[1] وثباً   عجيبا علم النسر الوقوعا
وكهربت البطاح بجدعضب   بهرت به العدى فهووا ركوعا
كان به الى الافرنك جوعاً   وسيفك مثل ضيفك ان يجوع
تكفل للثرى بالخصب لما   هفا برقاً فامطرهم نجيعا
وفجر للدما بهم عيونا   تجارى من عيونهم الدموعا
فخروا فوق ظهر التنك صرعى   وخر التنك تحتهمو صريعاً
فيالك غارة لو لم تدعها   أعادينا الكذبة المديعا
ويالك «أطرشاً» لما دعينا   لثار كان أسمعنا جميعا

***

فتى الهيجاء لا تعتب علينا   وأحسن عذرنا تحسن صنيعا
تمرستم بها أيام كنا   نمارس في سلاسلنا الخضوع
فوقدتم لها جثثاً وهاما   وأوقدنا المباخر والشموع

---

(١) هو اسم للاتومبيلات المدرعة

« احبوا بعضكم بعضاً » وعظتنا بها ذنباً فما نجّت قطيعاً
« فيا حملا وديعاً » لم يخلف سوانا في الورى حملا وديعاً
غضبت لذات طوق حين بيعت ولم تغضب لشعبك حين بيعا
ألا أنزلت إنجيلا جديدا يعلمنا إباء لا خنوعا
شفعت بنا أمام أب رحيم وما تحتاج عند أب شفيعاً

كتاب من وراء البحار

يكشف حقيقة لا غبار عليها . . .

بقلم الاستاذ عبد الله بك النجار، مدير معارف دولة جبل الدروز سابقا. والمهاجر فراراً من وجه السلطة الفرنسية، التي يجب أن تلقب بناكرة الجميل!!! ؟

عن الباخرة ١٨ ــ ١٢ سنة ١٩٢٦

أخي، بل يا أخا الجهاد، حنا المحترم

الآن وقد اقتربت بي السفينة من كولومبو ميناء جزيرة سيلان حيث تلقي بالبريد الراجع اليها، شرعت الكتابة اليك معتذرا عن تعذرها في بورت سعيد

وتحت هذه السماء الواسعة، وعلى منكب الماء حيث استدار حوالنا الافق استدارة تامة قابضاً عن الابصار كل أثر لليابسة، وفي بحر العرب وبالقرب من شواطىء « الجزيرة » الجنوبية أناجيك • وأنشق آخر نسمات الشمال الهابة من حمى الجزيرة حيث قومي الامجاد، مرددا قول الشاعر :

تمتَّعْ من شمِيم عَرَارِ نجْدٍ فما بَعْدَ العَشيَّةِ منْ عَرَارِ

واذ أن الشيء يستدعي بابه، هل تذكر يا أخي أيام جهادنا في سبيل ذاك الحمى البعيد. جهاد اعداد لانقضاض شعب مظلوم على الظالم الغاشم، وحملنا لواء ثورته السلمية على رؤوس اقلامنا ؟ الا حقا — لا ريب فيه — أن « السيف أصدق أنباء»

وان الدم المهراق أثبت عدادا ، وان الاستشهاد أخلد بقاء . لا شلت يمين أولئك البواسل الابطال فاني ـ كمقيلة الشدياق ـ « أشتهي أن أطبع قبلة على جبهة من تلك الجباه المرفوعة »

حياهم الله . . في خلد من كان يدور أنهم سيهبون وثابين الى العلى ونبة القادر بعد ما كنت تراه من الهوان الرائن عليهم والذل المتيخ ؟ انك لا تنسي يوم استعجلت حضوري وحضور توفيق بك الاطرش الى « الكفر » لنساعدك على تختيم عرائض الاحتجاج على مظالم كربيه وتغاضي فرنسا وكيف بحت اصواتنا قبل أن حملنا زعيم القرية وشيوخها على توقيعها . وكيف كنت أحمل بعض الزعماء كالشيخ الحناوي على شكل أشبه بالاختطاف في سيارة ليحتج مع المحتجين في السويداء ، وكم لاحقت المشايخ بالحاق ليوافقوا على المقاومة وانت تنتقل بين القرى تهيء « النجدات » وتلقي الخطب الحماسية .

لا انكر انك أشد تحمساً وتطرفاً مني الا في موقف واحد هو يوم جمعت رؤساء وشيوخ السويداء في المعبد واصلحت ذات البين بينهم وبين الاطارشة في اليوم الذي توجهت مع وفد الدروز فيه الى دمشق فبيروت ورددنا كاسفين . غير أن الغضب فوق الفشل أشعل نار الحماسة التي تجلت في خطبتك في مأتم « العزام » الذي جاء موته بعد ذهابه للاستغفار من صاحبنا « مورل » عن ارغامنا أياه على هبوط بيروت الاحتجاج على كربيه رغم ارادته وابائه ...

ذكرت ذلك لاذكرك بالحركة الرجعية التي أخذت تشتد بعد اخفاق الوفد . ولولا ما بذلنا من الجهود للتنشيط واستنهاض العزائم لذهبت حركة « الانقاذ » هباء منثورا واني لا تفارق مخيلتي صورة اليأس التي كانت مطبوعة على وجه الزعيم الكبير عبد الغفار باشا . ولكن حيا الله سلطان وأطال عمره فقد كان اقباله أعظم مشجع ومستنهض ولا يزال . . .

أجل . أن حقل هذا البطل غير حقلنا . وعمله العمل نفسه ، ولا القول الذي قد يعقبه

عمل وقد يذهب جفاء • ولكن من ينكر تضحيتنا وجهادنا . اللهم الا الذي يظن خطأ أن الامور تحدث فورا ويؤمن بالخلق الفجائي .

انك خلدت الثورة ومجدتها في كتابك « جبل الدروز » بعد أن خدمتها كالمربي الذي يساعد على تربية طفل ، ثم يكتب تاريخ حياته بعد أن يصبح بطلا عظيما .

ولكني لا أنكر أني كنت أود الاقتصار على الثورة السلمية لو نجحت. فقد قلت لعبد الغفار باشا وغيره من الاطارشة يومئذ « أجمعوا جموعكم ونظموا صفوفكم حتى اذا جاء كربيه اذهبوا لملاقاته في منتصف الطريق ثم « أجدعوه كتافا » وأعيدوه الى القطار وانتظروا ... وأظن أن هذا العمل البريء يثني عزم (النمرود) ساراي »

هذه ذكريات تتزاحم في فكري وتملأ ذهني أفضيت بشيء منها الى أحق الناس بالتحدث اليه بها . ولا أزيد كي لا أتهم بانتحال أو تبجح أنزه نفسي عنهما



توفيق بك الاطرش
مدير داخلية جبل الدروز

فسلامي على أبطال الجهاد عندكم . وقل لنزيه ونسيب أن لا يطيلا فراق سلطان وقبلهما عني وابلغ (تيسير ابن ظبيان) سلامي وشوقي الى طلعته البهية وسلامي على سائر الاخوان جميعا . سأكتب اليك من اوستراليا ثانية وقد تركت عنواني معك (على ما أظن) فاكتب لي واقبلك بشوق كثير واسلم لاخيك « التوقيع »

وطني أين هو ؟

الوطن كل الوطن — الوطن كل الوطن، ما كان ملك تصرف الامة، التي يصح أن يمرض مجاهدوها ليشفا، ويموت شهداؤها ليحيا.

الوطن شبه وطن — وقد يكون شبه وطن، اذا كان هنالك رقيب على الامة، مع احترام مبادئها. ومراعاة حقوقها القومية. والسياسية، والاقتصادية.

الوطن لا وطن — ولا وطن، اذا جرى على رأي المثل القائل «لا ناقة لي فيها ولا جمل» (١)

١

شب ناهز الثلاثين من العمر، عتاد أن يطوف المروج والحقول قبيل الفجر. قصد ترويح النفس، وارتشاف [illegible] زلال؛ واستنشاق هواء البليل. من عناء البحث والتنقيب، عن الآثار الباذخة، آثار الشرق الخالدة. والسعي وراء ما يسمونه وطنا!!؟

شاب لا كالشباب. نهض نهضة الأسد من مرضه، وتمنطق بآلة جلاده وذهب صباح يوم، من أيام الخريف؛ صفا جوه. وأماطت السماء لثامها، واشرقت

---

(١) هذه المحاضرة القاها «الرحالة» بين جماعة المصححين، باللاذقية، تلبية لدعوتهم للاحتفاء به ازاء خدماته ومجهوداته التي بذلها في خدمة وطنه. وقد حضرها جمهور كبير من الزعماء المعروفين بصدق الوطنية والاخلاص لبلادهم. ومن بينهم الزعيم الكبير عبد الواحد افندي هارون و[illegible] افندي [illegible] وعبد القادر افندي [illegible] وامثالهم وقد ضم هذا الاجتماع ما ربو على [illegible] من وجهاء البلاد وأقطاب رجال الادب والساسة المحنكين. مثل حضرة الوطني عبد الحميد افندي حداد صاحب جريدة «اللاذقية» سنة ١٩٢٣. وربما نرى [illegible] في الحلقة الخامسة المستعمرة العلوية

الغزالة على الروابي والبطاح ، ونشرت أشعتهـا الذهبية ، على البساط السجدي ، مرصعة بلمعانها الساطع .

٢

وبينما هو واقف يقظ ، تخدرت أعصابه وتغلغل الدم في عروقه ، فجمد ...

جمد الجسم في مكانه ، وانطلقت روحه ، الى عالم اللانهاية ، لتأخذ درساً ، وتستمد وحيا ، وبعد...

وبعد أن امتزجت بارواح المتشرعين المصلحين ، عرجت في طريقها ، الى بقعة من الارض كثيفة ، أشجارها ملتفة بعضها على بعض ، فراقها بهاء الجو ، وتسلسل الماء وزقزقة العصافير ، وغناء العندليب ، فوقفت ...

وقفت هناك ، تداعب الطبيعة ، رغم تمردها بجوار ساقية ماء ، تتساقط مياهها كالحبال الفضية ، ثم تنساب بين الرياض كالافعوان ، فشاقها ذلك المنظر ، وطاب لها المناخ ، فسكنت . . .

٣

سكنت بعد أن قاومت الطبيعة ، والطبيعة قاومتها ، ثم تشكلت بهيكل نوراني ، كهيكل الشرق المنير ، الى أن شب وشاب ، مع عروسه ...

شاب ، بعد أن تملك أجيالا ، ورزق بنين وبنات ...

اشترك معهم بنقب الارض ، واستخراج الكنوز من بطونها .

اتحد معهم ، بتأسيس المصانع والشركات التجارية والزراعية .

بث فيهم روح العلم الصحيح ، والتربية الاخلاقية ، وعلمهم . . .

علمهم واجباتهم الوطنية خاصة ، والانسانية عامة ، التي هي حلية ، يتحلى بها جيد كل انسان ، بين أهله وعشيرته ، ليكونوا . . .

ليكون الجميع ، يداً عاملة ، في حقلي وطنهم الصغير ، ثم الكبير ...

٤

وما ...

وما لبث أن رأى ، شبح الغرب المخيف ، يقترب منه رويداً رويداً ، الى أن انشطر في وسط الطبيعة ، الى شطرين . شطر منـــه تحول الى أرياح سامة ،متجهة نحو الشرق ،نحو بقعته الزاهرة . وانسلت ...

انسلت كالحية الرقطاء ، وسرى بين الحيوان والانسان والنبات ، حتّى الجماد والشطر الثاني ، تحول الى طمأنينة وهدوء ؛ وهو القليل ...

٥

رأى وتألم ، واليك ما رأى ، حتى تألم :

رأى أوراق الاشجار ، أشجار وطنه المفدى تتساقط

والزهور المزهرة ، تتناثر وتذبل .

والعصافير والبلابل ؛ وجميع الطيور المغردة، تسأل وتذهب ..

والاسود الاسود، شاردة ، متمردة .

والغزلان والحجل ، نفرة مستمرة .

والمروج الخضراء ، مكفهرة

والحقول المثمرة، يابسة .

والانسان الانسان، منزو داخل سفينته ، سفينته حمراء ، يبكي . ويبكي دما

فشقت عليه الذكرى ، ذكرى روضه المصرة. وتأوه من كبد حرا .

سلام على الربيع الجميل ، ربيع الشرق المد[illegible]

سلام على تلك الزهور الزكية ، الزكية بخاصتها العطرية

سلام على تلكم الزغاليل ، زغاليل الاعوام المقبلة .

سلام على تلك المروج الخضراء ، المبتهجة بحقولها وفروعها وغصونها ، حتى [illegible]

متجلية في القصور والاكواخ ، في الامس و[illegible] ..

سلام ، بل ألف سلام على ذلك الوطن الخصب [illegible]



بطل الشرق (١)

(١) رمز من رموز « الفكر المتمرد » لمحرر هذه الحلقة « تحت الطبع »

٦

وبينا هو يردد هذه الكلمات ، ويتألم ؛ شاهد الطبيعة تشرح له أدوار حياة الشرق ، بلغتها المحسوسة ، المتكلمة ، الخرساء ، العاملة ، العاقلة ، القائلة :

ما هي تلك الاشجار الشامخة؛ الا رمز الشعب الوطني !

وما هي تلك المروج الخضراء ، المائجة بمائها ، وحيوانها ، الا رمز كنوز شعوبه الشرقية !

وما هي تلكم الاسود ، الاسياجه الحصين ، سياج الشرق المتين . . . رجاله المجاهدين . . .

أما الاريح العاصفة ، التي أقبلت عليه من الغرب ، وفتكت فيه فتكا ذريعا ، فما هي الا رمز الظلم الصميم ، والتعصب الذميم ، وسيطرة القوي على الضعيف !

لماذا هذا الظلم ، وذلك التعصب ، اللذان جعلا الشرق ضعيفا ، عن رد ذلك التيار الجارف ! ؟

أليس لاننا نزعنا ثوب مجدنا ، متحلي بنعمة الحكمة ، وفرط الذكاء ! ؟

أليس لاننا [illegible] جميل الطبيعة ، وجميل صنعها ، بما انعمت علينا به من المواهب الفائقة ؟!

كل هذه السموم القاتلة ، والاريح المهلكة ، جاءت من الغرب ، تميت الشرق بعد أن علم الغرب ، أن الشرق أصبح عروس العالم ، مجدا وفخرا وعظمة . . .

٧

ثم استلفتت نظره ، نوع من الاشجار القوية ـ كالصنوبر مثلا ـ [illegible] على بعض ، وكان الهواء الغربي ، لا يجسر على الدنو منه ، وهو [illegible] وتململا ، من الاشجار الباقية لاستسلامها اليه . وان هو [illegible] الحديثة ، التي نشأت في الشرق ، حرصا على ذلك المجد [illegible]

ولاورق المناثرة ، ما ورثه من الفخر والسؤدد ، والبسالة والاقدام والعلم والنشاط . فهدمه [illegible]

هدمه الانسان الشرقي ، بجهله وفساده ، وعدم [illegible] على الشدائد و [illegible]

لما مني به . من قادة عجزة ، ورؤساء تبكله . . .

فسحقاً لشاب يهمل الواجبات ، ولا يحفل بارث أبيه ، الذي أورثه مجـداً وعلماً وفخارا ، فأضاعه بجهل ، ونوم عميق .. وتماد مع التقليد والتقييد ...

٨

ولم ينتهي من تصوراته المؤلمة ، المحزنة . حتى سمع صوتا كالرعد القاصف، صادرا من أعماق السجون المظلمة يناديه :

مالك ياهذا ! تندب سوء حظ الشرق ، وأنت متجلبب بجلباب القوة والبأس، وبيدك ميزان الحق والعدل . ميزان الحقيقة الراجحة . ميزان الوحدة الانسانية ، منبع القوة ، القوة المتمسك بها القائل :

« الحق فوق القوة »

انزل بحقك الى ميدان الجهاد ، واجمع صفوفك ، وكن مستعداً . .

مستعداً لنصرة الضعيف ، ليعتبر القوي، ويرتدع الظالم المستبد. . .

٩

تحمس له الفارس واتجه الى مصدر الصوت ، فرأى . .

رأى شيخا جليلا ، مقطب الوجه وقورا، كانه قادم اليه، من أعماق دهاليز يلدز . او نازلا من جبل الجلجلة . . . فسأله قائلا :

أراك ياعماه معفر الجبين ، ساحق القرون ، كانك خارج من أعماق القبور ، أو كانك آت من العالم القديم،لتكون عبرة العالم الجديد. أو لتلقي عظة القرن العشرين على مسرح العمال العاملين ، والفلاحين الزارعين . . .

فهل لك أن ترشدني الى وطني ، بعد ان ذقت حلو الحياة ومرها ، واختبرت العالم أعواماً ، وجبت المسكونة أجيالا ؟ثم حضرت الى هنا ، راشداً مرشداً ؟ ! !

فتنهد الشيخ ، ووضع يمينه، على جبينه، مفكرا وقال :

«الوطن كل الوطن، ما كان ملك تصرف الامة» التي يصح أن يمرض مجاهدوها ليشفا، ويموت شهداؤها ليحيا ... »

ـ فهل لك أن تزيدني علماً، أي أيام الحياة أفيد للانسان ؟
وأي أعمال الجهاد، للنهوض بهذا الوطن الصغير ؟

ـ هي أيام الشباب، لانها زهرة المستقبل وأساس الرقي، ووسيلة النجاح. واعلم أن البلاد تعتصم بشبابها الناهض، بغية الرقي والفلاح

فالبلاد التي فسدت شبيبتها، وضاعت بين الكاس والطاس فتيتها، بشرها بالدمار العاجل

أما العمل الجهادي المفيد: فالنظر الى ابراز ما تقتضيه الظروف الحاضرة، من الاعمال الجديدة واطلاق حرية الفكر، في ميدان الجهاد، بالحكمة والسداد . . .

شكري افندي كنيدر
صاحب جريدة [illegible] بحلب

١٠

رعاك الله ياشيخ الشيوخ:

ان رجال العصر: لا يعدون الفتى رجلا، قبل بلوغه الثلاثين من العمر، ولا يقدرون الرجل حق قدره، ولا يعظمونه في وطنه. لا [illegible] ن يتحول جسده الفني الى روح . . .

واعلم أيضاً: ان بين الشبان والرجال. فتياناً [illegible] حتى [illegible]

وفاضها ، ورجال العصر عنهم غافلون!

فأجابه بصوت الحقيقة :

هؤلاء قوم ، لايرون من الانسـان سوى ظاهره ، فلذلك يعدون الغني راقياً

والفقير، خاملا

وابن الشارع والمنتزهات، متأدباً

والعامل العامل، منحطا

وذو الشاربين، متنوراً

والامرد جاهلا ، حتى اذا ماطر شاربه ، عدوه رجل اصلاح وعمل .

أهملوا الداخل واعتنوا بالخارج ، فبئس ما فعلوا ، لو كانوا يفهمون . . .

فترقرق الدمع في عيني الشاب وقال :

مهلا، فان الشبيبة على أهبة النهوض والثـورة ، ثورة الفكر . وهي تتخذ من الحكمة أسها ، ومن العمل شعارها ، ومن الارادة ثباتها ، ومن الحماسة نارها، ومن الوسائل الفعالة دحض الجهل ، وقطع دابر العابثين واللاعبين...

فأشرقت اسارير وجه الشيخ وظهرت علائم الفرح عليه، وابتسم ابتسامة السرور وقال: حيّ عني الشبيبة وقل لها :

ان نهوضها يجعلني أخاها ، وفرداً من أفرادها ، أزهو بزهوها ، وأذبل بذبولها. أنى لك ذلك ، وساعاتك معدودة ؟ ! ! !

فادار الشيخ ظهره ، ونظر الى الفتى بمؤخر عينه، وقال له بصيغة الامر مستحثا:

انهضوا واعملوا بما قلت، تحيوا اياكم الشرق، وتلبسوه بعد الشيخوخة، ثوبا من الصبا قشيبا ، وقال هذا وتوارى عن العيان . . .

١١

وجم الفتى ، ثم فطن لمقال الشيخ ، وانتبه لموقفه الرهيب ، فاستعد . . .

استعد ونفخ في بوق الحرية والاستقلال ، يناجي روح الوطن ، أو بقعته الجميلة قائلا :

وطني . . . أين أنت؟
يامن تغسل قدميك ، أمواج البحر المتوسط . ويشبع . .
ويشبع من خيرات نيلك المقدس ، كل شارد ووارد . ويكلل . .
ويكلل الثلج رأس جبالك الشامخة ، فيخالك الناظرهرما فضيا . وتشرق .
وتشرق شمسك على الروابي والبطاح . لتشعل حرارة المجاهدين الاحرار . . .



ايليا افندي د [illegible]
صاحب جريدة « [illegible] »

١٢

رحمك . . . رحمك ، كفاك أنينا ! فهي لا [illegible] سوف تقشع [illegible] عن الشرق . فيسطع نوره للملأ ، ويزهو [illegible] بأريجه و[illegible] وحسنه . . .

وحينئذ تفيء المدنيـة . مدنية النور [illegible] الطبيعية . فعلم [illegible] الحكمة بذاتيتها الروحانية تقول .

نير عظيم ، سيخرج من سماء الشرق ، ينير العالم [illegible] . .

وعندها تهتف الامم الشرقية، بآيات الشيخ حامدة . وأمم الغرب ستقتفي أثر هذا الصدى . وتردد مع الهاتفين :

سلام على البقعة الكبيرة، التي يسمونها وطنا ، وسلام على كل بقعة، يطىء أرضها العالم الاكبر ...

نسب عشائر دروز جبل حوران

وشيء عن تاريخها (١)

١

عشيرة بني الحمدان

فحمدان الحمدان ، نزح أولا من الجبل الاعلى ، من أعمال حلب ، الى لبنان. ثم جاء برفقة الامير علم الدين ، ثم نال الزعامة الاولية . والغريب أن هذه العشيرة ، لم تنمو أبداً . فحمدان ولد علي . وعلي ولد مصطفى . ومصطفى ولد حمدان . وحمدان ولد يحيي . ويحيي ولد واكد وهزاع — ومنهما احتفظت بني الاطرش بالزعامة الاولية وطردتهما من عرى والسويداء .

وهزاع كان ولد مصطفى، ومصطفى ولد عساف ، وعساف قاطن اليوم في قرية « كناكر » من أعمال جبل الدروز كأحد الفلاحين ، وله ثلاثة أولاد وهم : يحيي وفرحان وطلال

أما واكد فولد محمداً واسماعيل، وكلاهما توفيا بلا عقب. ثم ولد يحيي ويحيي ولد سعيد. وسعيد قاطن اليوم في قرية «سليم» وله ثلاثة أولاد وهم : علي وتركي وتوفيق .

وهنا لا يسع التاريخ إلا أن يذكر حقيقة، كانت مجهولة من الشعب الدورزي

---

(١) ذكرنا في الحلقة الثالثة أمهات عشائر الجبل بالاختصار راجع صفحة ٢٩ « من جبل الدروز » والآن نورد نسب عشائرهم بالتفصيل خدمة لجادهم الوطني

وهي: أن بنو الحمدان الذين تولوا الزعامة الأولية ، هما فرعان ، لا يجمعهما نسب واحد واليك البيان :

نزح رجل يدعى خليل الحمدان ، من صفد من أعمال فلسطين ، ونزل ضيفاً على حمدان الحمدان ، وبالنظر لكون حمدان الحمدان ، ليس له أخ يستند عليه ، قربه منه وتآخيا على الحياة والموت ، وولاه على نجران ، حيث استولى هو على السويداء ، وأخذها عنوة ، من عشيرتين قديمتين وهما : من بني سويدان ، احداهما عشيرة اسلامية ، والثانية عشيرة مسيحية «معروفة بدحدل» فكانا يتوليان المشيخة ؟ مناوبة فيما بينهما ، ورحلهما عنها ،

فالاولى ــ قطنت خربة الغزالة ، من أعمال حوران

والثانية ــ قطنت « معربي » و « غصم » و « طيبة » ولم يزل نسلهما الى اليوم ، في القرى المذكورة

لخليل ولد حسين . وحسين ولد مزيد ويوسف . فيوسف انتزع الزعامة الاولى من يحيى واستولى على السويداء ، ورحله الى عرى . ولما شبا ولدا يحيى .هزاع وواكد استرجعاها منه . ويوسف ولد حسين . وحسين ولد يوسف ، وهو قاطن اليوم « شهبه » كاحد الفلاحين مع أولاده الستوهم : حسين ، وفندي وفهد ، وبرجس ، وعقاب ، ومحمد

وأما مزيد فولد شاهين . وشاهين ولد حمدان . وحمدان ولد طرودي . وطرودي قاطن قرية « العفينة » وله ولد اسمه مزيد. وهذه هي اسرة بني الحمدان . من أول عهدها حتى يومنا هذا . ثبتناها حفظا لبقائهم

٢

عشيرة بني الاطرش

فروعها : بنو نجم . بنو حمود . بنو عبد الله . بنو العقل . بنو احلبى . بنو ز [illegible]

أصل هذه العشائر . عشيرة واحدة ، جدها الاول . عبد الغفار من سلالة

الشيخ علي العكس ، حاكم الجبل الأعلى ،من أعمال حلب مركزه قرية « تلتيثه » ولما شب عبد الغفـار نزح منها الى قرية « برمانا » من أعمال جبل لبنان ، وبرفقتـه عبد الباقي من سلالة ثانية ، وبعميته بعض عيال درزية . فعبد الغفار ولد نعمه.ونعمه ولد علم الدين ، وسيف الدين ، وعز الدين . ثم تفرق الاخوة الثلاثة ، فعلم الدين انتقل الى بقعصم من أقليم البلان ، مع أخيه سيف الدين . واخوهما عز الدين توجـه مع والده نعمه ، الى قرية « الجرمق » مع بعض العائلات . وبها تأهـل عز الدين ، على عهد الشيخ بشير (جنبلاط)

فعلم الدين ولد اسماعيل ، وسليمان ، وزيدان ، وحامد . فاسماعيل ولد محمـد وابراهيم . ومحمد بن اسماعيل ولد منصور وطرودي واسمـاعيل ، وقاسم . فمنصور مات بلا عقب . وطرودي ولد ابو علي . وابو علي ولد علي ، ويوسف . وعلي ولد نواف . ويوسف ولد سلامة . وهذا الفرع لم يزل في قرية « قيصمة »

واسماعيل بن محمد ، الذي أسس مجد الطرشان في الجبل ولد محمد ، وابراهيم باشا ، ومنصور ، ومصطفى ، وشبلي ، وسعيد ، ويحيى ، وهلال

ومحمد بن اسماعيل ، ولد اسماعيل ، ونايف ، ونسيب « الذي قتل في الثورة الاخيرة » وجاد الله ، ونجيب.فاسماعيل مات بلاعقب . ونايف ولد طلال، وحسين. فطلال مات بلا عقب . وحسين باشا ولد نايف ، ونواف،وممدوح ومركزهم «عنز» ونسيب ولد سليمان . وجادالله بن محمد، ولد اسماعيل ، وهاني ، وتركي ، وسليمان ، فاسماعيل ولد جدعال (الذي توفى بلا عقب) وشبلي . ونجيب بن محمد ، ولد محمد. ومحمد توفى بلا عقب ، وكلهم مركزهم قرية « صرخد »وهؤلاء كلهم من فروع محمد بن اسماعيل

وأما ابراهيم باشا ابن اسماعيل ، فولد فندي ، وحمود ، وفارس ، وفرحان ، وعبدالكريم ، وعبدالغفارباشا الذي سلم أخيراً فيهذه الثورة» . ففندي ولد فضل الله وقاسم وتركي. وفضل الله(توفى بلاعقب) وقاسم ولدحمد ، وفضل الله ، ومزيد ، وزيد

وغالب ومتروك. وفرع فندي مركزه في « عنز » أيضاً . أما حمود بن ابراهيم بشا فولد ابراهيم ، وسالم ، وهاني ، وهايل . وهؤلاء الاخوة مركزهم السويداء . وفارس بن ابراهيم باشا ولد علي (رئيس محكمة البداية) وتوفيق (مدير الداخلية) وجميل ، وسعيد . فعلي ولد حمد ، ومحمد ونجيب . وتوفيق ولد نواف ، وغالب . أما فرحان بن ابراهيم باشا فولد فهد (قائمقام صرخد سابقا) وأسد . ففهد ولد أنور ، وطلال وفريد وفؤاد . واسد ولد فرحان. أما عبد الكريم ابن ابراهيم بشا ، ولد يوسف ، وصالح ، وسليمان . وكلهم أي بنو ابراهيم بشا قاطنون السويداء ، ما عدا اسل والده فندي كما ذكرنا .

أما منصور بن اسماعيل ، فولد سليم ، وسليمان وسلامه . فسليم ولد مزيد ، ولم يبق من نسله سوى زيد شيخ قرية الغرية. وسليمان بن منصور قتل أيضا. وسلامه بن منصور ولد سليمان ، وسلمان ومركزهما « ام الزمان » .

ومصطفى بن اسماعيل ، ولد ذوقان ، وفيز . فذوقان ولد سلطان بشا قائد الثورة السورية العامة » وعلي ، ومصطفى ، وزيد . فسلطان ولد طلال ، منصور . ومصطفى ولد محمد « ثم قتل في الثورة الاخيرة » وفايز بن مصطفى ولد جدعان ، وهاني ، وضامن ، ونواف . فجدعان ولد هايل ، وكلهم قاطنون « القرية »

وشبلي بن اسماعيل ، ولد محمود ، وحمد . ويوسف . فمحمود ولد سليم (وهو الامير سليم) والامير سليم ولد سليم . وحمد (الامير حمد) ولد احسان (ومركزه عرى) قتل أخيراً . ويوسف توفي بلا عقب

سعيد بن اسماعيل، ولد فارس وعلي. ففارس (صديق الفرنسيين) ولد سعيد، وفوزي ، واسد ، واجود ، وجميل. وجميع أولاده في المدارس العالية الفرنسية اما علي فتوفى بلا عقب

ويحيى بن اسماعيل، ولد حسن . «الامير حسن خلفا الامير حمد بطل الثورة اليوم»

وحسن ولد زيد (ومركزه عرى)

هلال بن اسماعيل ولد متعب ، « متعب بك المعروف » فمتعب ولد أسماعيل وفارس،وهايل . ففارس ولد طلال. ويوسف ولد هلال ، وكلهم مركزهم«رساس»

فهذا الفرع معروف بفرع اسماعيل

اما قاسم بن محمد (شقيق اسماعيل مؤسس الزعامة الاولى) ولد حمد . وحمد ولد سلمان . وسلمان (بطل الثورة ويمين سلطان باشا) ولد سالم . وهنا انتهى فرع محمد بن اسماعيل الاول ،

وأما ابراهيم « شقيق محمد بن اسماعيل الاول » فولد مصطفى وسلامه ونجم « ثم قتل ابراهيم في حرب ابراهيم باشا المصري » ومصطفى ولد نجم . ونجم ولد مصطفى وسلامه . ومصطفى ولد علي (الزعيم النجمي الاول مركزه متان) وسعيد الاكبر توفى بلا عقب . وسلامه ولد فارس ، وعبد الكريم . ففارس ولد فهد ومركزه « صماد » وعبد الكريم مركزه « العانات » أما نجم بن ابراهيم ولد هزاع، وحسين وابراهيم فهزاع ولد فرحان . وفرحان ولد جاد الله ، وجاد الكريم ، وعبد الكريم . وجادالكريم ، ولد تركي ، ومركزهم « الهوية » وحسين بن نجم ، ولد محمد ، ونجم ،وفضل الله . فمحمد ولد قاسم ، وحسين ، ونواف . ونجم ولد ابراهيم . وفضل الله ولد حسن ، وكلهم مركزهم (عرمان) وابراهيم بن نجم ولد حمد ومركزه « ملح »

فهنا انتهى فرع ابراهيم بن اسماعيل الاول. ونرجع الآن الى فرع سليمان ابن علم الدين :

فسليمان بن علم الدين ولد سليمان ، وعبد الله ، وقاسم وسلامه .فسلمان مات بلا عقب.وعبد الله هو جد فرع بنو العبدالله ، نسبة لاسمه ، وولد حسين. وحسين ولد قاسم ، وفارس، ونجم ، وحمد، ويوسف . فقاسم ولد حمد، وحامد،ومصطفى.وحمد ولد حسين ، واسماعيل . وحسين ولدسلمان . وسلمان ولد مرشد. واسماعيل ولدحمد

وحمود ، ومحمد ، وقاسم .فحمد واله هايل. وحمود ولد سلمان . ومحمد واله ، اسماعيل.
وحامد بن قاسم ، واله سعيد (توفى بلا عقب) وعبد الله ، وفرحان ، ومحمد .
فعبد الله ولد حسن ، وحسين ، ورشيد ، وتركي ، وحامد ، وهنيدي ، وفوزي ، واسد.
فحسن واله يوسف ، وفواز ، ونجيب . وحسين واله نواف (توفي بلا عقب)
ونايف ، ونواف ، وعادل ، ونسيب ، ورشيد . أما رشيد بن عبد الله فوله طلال
وهايل ، وصياح (صياح بك المشهور) أما فرحان بن حامد ، فواله عمار ، وتوفيق
وعامر ، وفهد . وفهد ولده معزه. أما محمد بن حامد فواله متعب . ومصطفى بن قاسم
واله علي . وعلي واله خلف . أما فارس بن حسين فتوفي بلا عقب . ونجم بن حسين
واله سلمان (مجهول محل وجوده ـ ومعرفة نسله ـ) ومحمد بن حسين وله شاهين ،
وسرور . ويوسف بن حسين توفي بلا عقب . أما سلامه بن سلمان بن علم الدين
فواله محمد . ومحمد واله سلامه ، وابراهيم ، وسلمان ، وسلمان . فسلامه واله حسن،
ومحمد . ومحمد واله سلمان

أما ابراهيم بن محمد واله حسين ، وعلي . فحسين واله حمود . ومحمد. وحمود
واله حسين . وعلي بن ابراهيم واله ابراهيم ، ويوسف . ونعمة . وقيس . وابراهيم
واله سلمان . أما سلمان بن محمد واله منصور ، ونصار . ومنصور . سلمان ، وطلال

وأما زيدان بن علم الدين واله قسم ، ووهبه . فقسم ولد فارس . وفارس واله
حسين . وقسم . ومحمد . ووهبه . واله عباس . وعباس واله وهبه

وأما حمد بن علم الدين فواله حسين . وحسين واله عباس . وظاهر . وعباس
واله ابراهيم . ومحمود . فابراهيم واله نمر . ومحمود واله فارس . فهؤلاء هم نسل
علم الدين بن نعمة بن عبد الغفار

أما سيف الدين بن نعمة بن عبد الغفار . فتنسله سليمان . محمود . وسليمان واله
نجم . وفارس . وحمود . ومحمد. فنجم واله جبر . وظاهر . وجبر (توفي بلا عقب)
وظاهر واله عناد . وشعلان . وهنيدي. فعناد واله فرحان . وظاهر ونجم . وهنيدي
واله محمود . أما فارس بن سلمان . فواله عساف . ومحمود ، ويوسف . وعبد الله

وعساف ولد علي ، وقفطان ، وهاني . وعلي ولد حسن ، وحسين ، ومصطفى . ومحمود بن فارس ولد فضل الله . ويوسف بن فارس ولد نايف ، وسلمان ، ومنصور ، ونسيب ونجيب . فسلمان ولد نواف . أما باير بن فارس ولد متعب ، وفارس . وجاد الله بن فارس توفي بلا عقب . اما حمود بن سلمان ، ولد سليمان . وسليمان ولد جبر ، وحمود واما محمد بن سليمان ، ولد قاسم وسليمان . فقاسم ولد حمد ، وهايل ، ومحمد . اما حمود بن سيف الدين . فولد حمود ، وحمد ، وسيد احمد ، وحسين ، واحمد ، ويوسف ، وفارس . فيوسف ولد بشير . وبشير ولد علي ، وخليل . وفارس والد حسن . وحسن ولد شبلي . وشبلي ولد حسن ، وهنيدي . فحسن ولد كرم الله . وهنيدي ولد محمود . أما الباقين أي (حمود وحمد ، وسيد احمد) المذكورين لا اعلم عنهم شيئاً . وهنا انتهى نسب عشيرة بني الاطرش وفروعها المعروفة بها

٣

عشيرة بني عز الدين

أما بنو عز الدين المعروفين ، فهم من نسل عز الدين بن نعمة بن عبد الغفار كما هو مشروح في نسب عشيرة بني الاطرش .

فعز الدين ، ولد محمد (كان رئيس ديني ومدفون في «عبيه» قرب الامير عبد الله التنوخي متوفياً بلا عقب) وحسن ، ويوسف ، وعلاء الدين . فحسن بن عز الدين ولد عز الدين ، وحمد . وعز الدين ولد محمود (توفي بلا عقب) ومحمد ، وعلي . فمحمد ولد قاسم ، واحمد ، ويوسف ، وهزاع . فقاسم ولد فارس . وفارس ولد حمود وسعيد (توفي بلا عقب) وعبد المجيد باشا (مركزه لاهتي) وله ولدان ، سلطان (مات بلا عقب) وفارس حياً ، أما احمد بن محمد ولد يحيى ، وسليم ، وعبد الكريم وسلمان وحمود ، وعلي ، وابراهيم ، ورشيد . فسلمان ولد محمد ، ومؤيد . وحمود ولد فضل الله . وعلي ولد حسن ، وجميل ، وتوفيق . ويوسف بن محمد ولد حسين ، وشبلي ، وحمد ، ويحيى . فحسين ولد جاد الله . وشبلي ولد محمود ، وعز الدين ، وبرجس

وحمد ولد اسماعيل. وأما هزاع بن محمد ، فمات بلا عقب. وعلي بن عز الدين ولد نجم باشا ، وهلال ، وفارس ، وفندي ، وخزاعي ، وحسن ، ومحمود ، وخليل . فنجم باشا ولد ممدوح ، وحسين ، وابراهيم. وهلال بن علي ولد متعب (مات بلا عقب) ولكن والده «هلال بك» لم يزل حياً. أما فارس بن علي، ولد علي، وفضل الله. فعلي ولد حسين . وفضل الله ولد فرس . وحمد . وفندي بن علي ولد حمد . وحمد ولد فندي ومؤيد . ومحمود بن علي ولد سليمان ؛ وسلامه ، وسعيد ، وشبلي وحسن . فسعيد ولد نجيب ، ونسيب ، وخزاعي ، وفهد ، وجاد الله ؛ ومحمود ، وجاد الكريم . اما نجيب فولد فرحان. وحسن بن محمود ، ولد اسماعيل ؛ وشبلي ، وفايز وحسن. فاسماعيل ولد محمد . وشبلي ولد صياح. اما خليل بن علي . ولد عبد الكريم ، وعبد الغفار ، ومحمد (مدير العدلية وزعيم الثورة الثائر) وفواز الذي سلم أخيراً. فعبد الكريم ولد هائل . وعبد الغفار ولد غالب ، وضامن . ومحمد ولد توفيق . ويوسف بن عز الدين الاول ولد حسن. وسلمان . وقاسم. فحسن ولد سليم وسلمان ، وخليل . فخليل ولد حسن . وسلمان ولد يوسف ، ومحمود. أما سلمان بن يوسف ولد حسن ، ويوسف. فيوسف ولد علي؛ وحسن. وحسن ولد يوسف وحسين . وحسين بن سلمان بن يوسف ولد فارس ، وسليم ، وسلمان ؛ وحسين ففارس ولد حمود. وشبلي ولد محمود ، وفضل الله . وسليم ولد رشيد، وحسن. فحسن ولد عبده ، وجاد الله . وقاسم بن يوسف ولد أبو خطار . وأبو خطار ولد خطار ، وشحاده ، ومحمد ، واحمد . فخطار ولد فضل الله، ويوسف . وشحاده ولد سلمان . ومحمد ابن أبو خطار ، ولد نايف ، ومحمد . ونايف ولد فرس . واحمد بن أبو خطار ، ولد حسين ، وعلي

وهنا انتهى نسل بني عز الدين بن نعمه بن عبد الغفار المتصل نسبه بالشيخ علي العكس حاكم الجبل الأعلى من أعمال حلب . فكانت الاخوة الثلاث ، علم الدين وسيف الدين ، وعز الدين . قد اتخذ كل منهم مركزاً لنفسه : فعلم الدين تولى الزعامة الجثمانية. وسيف الدين انصرف الى ادارة المنزل. وعز الدين اقتنع بالزعامة الروحية

ولكن اليوم قد تطورت الزعامة الروحية الى زعامة جثمانية

٤

عشيرة بني هنيدي

أصل بني هنيدي ، من صليما المتن ، من أعمال جبل لبنان ، من عائلة المصري ، المعروفة فيها للآن . وعائلة « بريك » هي فرع من العائلة نفسها ، وموجود قسم منها في (مجدل شمس) . وفي (المجدل) و (السجن) من أعمال جبل الدروز. فنزح منها اسماعيل المصري من صليما ، ونزل في جبل حوران ، وبالنظر لكون ولده هزيمة يعد من الابطال المشهورين ، وكان يحمل سيفا ثقيلا ، اشتهر بصاحب المهند ، فغلب اللقب على الاصل ثم تحور المهند الى هنيدي . وعرف بهزيمة الهنيدي. وهزيمة ولد محمود ، وعبد الله . فعبد الله قتل في معركة (ساري عسكر) في قرية « غباغب » ومحمود ولد هزيمة المشهور ، وحمدان ، وعبـد الله ، وحمد . فهزيمة ولد خزاعي ، ويوسف ، ومحمود ، واسماعيل ، وفضل الله. باشا. فخزاعي ولد فندي ونجم . وفندي ولد فارس . وفارس ولد فندي ونجم ولد ابراهيم ، وداود ، وعبد الغفار . ويوسف ولد حسين ، وهاني واحمد .فحسين ولد يوسف ، وابراهيم ، وفرحان ، ونسيب ، وفائز . ويوسف ولد سلمان ، وسليمان ، ومركزهم في « المجدل » ومحمود بن هزيمة ولد حسن ، وأسعد وعلي ، وسليم ، فحسن ولد يحي . وفرس . وأسد ولد سلطان ، ومحمود . وعلى ولد معزه ، ونايف . و سماعيل ، بن هزيمة ولد محمد . ومحمد ولد توفيق ، وسلمان ، وشبلي ، ويحي . وتوفيق ولد محمد . ومركز « توفيق بك »صما . وفضل الله باشا ، هو زعيم العائلة الاول ، وولد داود ، ومركزه « المجدل » وقد استشهد في الثورة الحالية

وحمدان بن محمود ولد شاهين ، ومحمد ، وسليمان ، وسلمان . فشاهين ولد حمد ونايف. وحمد ولد فارس ، وفهد . وفارس ولد حمود . ونايف بن شاهين ولد سالم ونايف . ومحمد بن حمدان ولد سليم . وسليم ولد صالح.وسليمان بن حمدان ولد حسن وحسن ولد شحاده . وسلمان بن حمدان ولد عبد الكريم ، وعقاب. وكلهم في قرية (السجن) وكبيرهم سلمان بك ، وسليم بك. وعبد الله بن محمود ولد حمد . وحمد ولد

فارس.وحمد ولد قاسم ، ومركزهم (ربعة حازم) وحمد بن محمود قتل في «موقعة عرب الرولى » ويوجد لهذه العشيرة ست فروع ؛ ترجع الى أصل واحد ، حيث تتصل بجدهم الاول هزيمة ؛ وهذه العشيرة هامة تراها مسيحي الجبل تحمد عليها . ونخص منهم بالذكر هزيمة ملك هنيدي الثاني المشهور ، ومصطفى لك . وفضل الله بن تا هنيدي الزعيم الاول والمكوت سلمان . وسليم . وتوفيق ، وحسين عنيدي الخ . وهم طمعاً في مقدمة العشيرة . وقد أحد بعض الشعراء العاميين. يوصف هزيمة حيث قال أحدهم من قصيدة طويلة بالعامي بعدة أبيات منها :

هزيمة هالي نمزه بجودي ... يوم عليها يوم كلا تعالي
يشيخ يفدل غزلات الوار ... ت لذي تذكر خبره او لي
[illegible]

وقال عن فصل [illegible] :

[illegible]
بقلبي دقدقو [illegible]

٥

عشيرة بني عامر

أما بنو عامر وأصلهم ، من آل أيوب . من جبل [illegible]
للمدينة ، فنزح منهم عامر الى « قطنة » ومنها الى « دير حيبه » في جبل الشيخ .
وبينما كان عامر وابن عمه نوفل ، وأولاده حمود ويحيي وابنهم في « دير حيبه » تعرض على حريمهم بعض اهالي الدير في النهار . ولما اتصل بهم الخبر . هجموا عليهم في الجامع ، وقتلوا منهم ٦٢ شخصا . ولم يدمه الشر . الا والحكومة ألقت القبض على يحيي وهدمت الدير الموجود فيه عامر ونوفل ؛ فقتلوا فيه . ويحيي سجن في دمشق . وأما حمود ولد عامر وابن نوفل « ابن عم عامر » فكانا قد فروا مع ربعهم الذين سلموا من الموقعة

الى « أم الزيتون » برئاسة حمود ، وذلك سنة ١٨٠٥ . وقد حارب الوهابيين مع الزعيم الاول حمدان الحمدان في اراضي حوران ...

وحمود بن عامر ، ولد فارس ؛ وأسعد ، وضاهر ، وفندي ، وخمري ، وخزاعي وفارس ولد حمود ، ومحمد ، وحمدان ، وسعيد ، وسعود . فحمود ولد منصور . ومنصور ولد علي ، وعبدي ، وصقر ، وأجود . وعلي ولد شكيب . وصقر ولد محمد ومركزهم « شهبا » ومحمد بن فارس ولد فارس ، وعامر ، وقاسم ، ويحيي ، وضاهر ، وشاهين . ففارس بلا عقب . وعامر ولد حمد ، ومحمد . وقاسم ولد صالح ، وسلمان ، ومركزهم « غمره » ويحيي بن محمد بلا عقب . وضاهر بن محمد ، ولد أسعد ، وأجود . وحمدان بن فارس ولد علي . وعلي ولد حمود ، وفضل الله وكلهم « بعمره » وسعيد بن فارس ولد نجيب ، ونسيب ، وعقل . فنجيب ولد سعدو ، وهايل . ونسيب ولد سليم . وعقل بن سعيد ، ولد سعيد . وسعود بن فارس ، ولد برجس . وبرجس ولد هجر واسعد بن محمود ولد قاسم ، وخليل ، ومحمود ، وواكد ، وفايز ، ومؤيد ، وفرحان وعبد الكريم ، وفواز ، ونجيب ، ونسيب ، وسعيد ، ورشيد ، فيكون نسله ثلاثة عشر ذكراً ماعدا الاناث ، ولكن من أمهات متعددة . وضاهر بن حمود ولد قبلان وبشير ، وعامر ، ومحمود ، وعجاج . فقبلان ولد وهبه ، وواكد ، وقفطان ، ورشراس وسليم . ووهبه ولد طلال ، ويحيي ، وسلامه . فطلال ولد حمد . وحمد ولد طرودي ويحيي (الذي اتخذ الزعامة من أبناء عمه بالقوة) ويحيي ولد طلال باشا (قائمقام شهبا) وهزيمة وحسن . وواكد بن قبلان ولد اسماعيل ، وفرحان ، وسعدو ، ومسعود ، وجميل . فاسماعيل ولد نواف ، ونايف . وفرحان ، ولد واكد ، وحسني . وسعدو ولد صياح . وقفطان بن قبلان ولد قبلان ، وجديع ، وأبو شاهين . فقبلان ولد راضي ، ومعزه . وراضي ولد سلطان . وجديع ولد فائز ، وذوقان ، وزايد . وذوقان ولد نجيب وأبو شاهين بن قفطان ، ولد فحولي . ورشراش ولد فرحان ، وفوزات ، وسعيد . وفرحان ولد فايز . وفايز ولد عامر ، ومحفوظ . وفوزات ، ولد فرحان . وسليم بن قبلان ولد علي ، وسليم . وبشير بن ضاهر ، ولد خطار ، وشبلي ، ومزيد ، وضاهر ،

وعلي . فخطار ولد عوض ، وابراهيم ، وشحاده ، ونجم . ومحمود بن ضاهر ، ولد حسن ، وعبد الكريم ، وعبدالله . وعبد الكريم ولد محمود ، وبرجس ، ومشاري وضاهر . وعجاج ولد طراد ، واسماعيل ؛ وسلامه . فطراد ولد نايف ، وعلي ، وعبده وفايز . واسماعيل ولد توفيق ، وشفيق : وسلامه ولد حمود ، وغالب ، وعجاج . وفندي ولد دعيبس ، وهزاع ؛ وابراهيم ، ويحيى . فدعيبس ولد فندي . وفندي ولد هاني ودعيبس . وفارس : وداود . وفارس ولد حمود . وداود ولد حمد . وهزاع بن فندي ، ولد هلال ، وسليم ، وعبد الكريم ، وأبو متعب . وابراهيم بن فندي ولد خليل . وخليل ولد ابراهيم ، وسلمان ، وعبده . وخزاعي ولد حمد . وحمد ولد صالح وعابد ، وشبلي ، وخزاعي . وصالح ولد هايل ، وفايز . وعابد ولد فرحان ، وجدعان وبرجس ، وعبدى . وشبلي بن حمد ولد خزاعي ، وحمد ، وجادو . فخزاعي ولد علي ، وعمار . وعلي ولد نواف وخمري بن حمود ولد حسن ، وسلمان : وسلمان ولد خمري ، ومزيد ، (الذي نفي على أيام ممدوح باشا ولم يعلم عنه شيئا حتى اليوم) وزيد ولد معزه وغالب

والمهم في هذه الاسرة . أنها متفرقة متشتتة الى جملة أحزاب : فحزب بشير القاطن في قريتي « المتوني » و « السواعري » ، وحزب خمري في « البسينه » وحزب أسعد في « الهيت والهيات وتعلا » وحزب فارس في « عمره » وحزب قبلان في « شهبا » وحزب دعيبس في « مردق » (وبربكي)

فالزعامة الاولى كانت لحزب فارس ، ومركزهم (شهبا) ولكن حزب قبلان الذي من نسله طلال باشا وحلهم منها ، واسكنهم في (غمرة) حتى أصبحوا أفقر الاسرة وحزب أسعد يقسم الى حزبين ، حزب برئاسة حمد بك ، الذي هو أفضل زعيم [illegible] ومركزه (الهيات) ونجيب بك المتواطىء مع الفرنسيين على كسر [illegible] الطرشان ، ومركزه (الهيت) مع أنه فيها جميل بك أفضل منه من حيث العلم و [illegible] ولكن نجيب أكبر [illegible]

أما رئاسة العائلة : فتولاها أولا حمود عمر . ثم ابنه ضاهر . ثم [illegible]

ابنه أسعد ، ثم محمود بن أسعد ثم خليل بن أسعد ، ثم انتقلت الى وهبه بن قبلان ثم يحيى بن وهبه ، ثم هزيمة بن يحيى . ثم اليوم بيد طلال باشا بن يحيى عامر .

والذين اشتهروا بشخصياتهم منهم : بشير بن ضاهر عامر ، دعيبس بن فندي ، عجاج بن ضاهر ، علي بن بشير ، محمد بن فارس ، حمدان بن فارس ، رشراش بن قبلان ، واكد بن قبلان ،

واليوم هايل بك ، وحمد بك ، هما اللذان لهما الشهرة الاولى ، وأما حمد بك فقد استشهد في الثورة الاخيرة. ولما تولى أبو طلال بك عامر الزعامة الاولى في «شهبا» تألف حزب بزعامة أسعد وفارس عامر وبني نوفل ، على نزع المشيخة من ابو طلال ، بعد أن ألفوا كتلة من الفلاحين ، وأبو طلال عامر كذلك الامر الف كتلة من الفلاحين أيضاً . واتجه نحوهم ، وكان بجانبه طلال ، ومزيد شلغين ، وعائلتها ، فكانت النتيجة ، قتل أربع من آل الطويل ، واثنين من آل نوفل ، وواحد من آل علي ، واثنين من فرع فارس ، وواحد من فرع أسعد ، وابن ابو طلال ، وابن عمه عجاج ، وواحد من آل الجوهري فلاح ، واسماؤهم مسعود ، ويحي عامر من حزب فارس ، وفائز عامر من حزب أسعد ، وعجاج بن ضاهر ، وسلامه ابن وهبه عامر ، وما هذه المعركة الدموية ، الا لاجل رئاسة العائلة ، الى ما هنالك من المشاغبات الخاصة بالنفوذ واليوم حزبان ايضا ، حزب بجانب الوطنيين ، ورأسه حمد بك ، وهايل بك ، وحزب بجانب المتذبذبين ، ورأسه نجيب بك وطلال باشا ، وانما الاخير لا رأي له لانه صغير السن ، ضعيف الارادة ، والمستولي على عقله نجيب بك . ورغم أن هذه العشيرة تعتبر العشيرة الثانية في الجبل فليس لها صفة الزعامة المطلوبة كشخصية حمد بك البارزة الذي كان محبوبا من الجميع ... رحمة الله عليه

٦

عشيرة بني نصار

أن طراد نصار ، هو من مدينة « الحمراء » « الاندلس » ، من الانصار

الذين قبلوا دعوة الحاكم بأمره في لبنان ، ووادي التيم ، بعد أن نزح منها الى «الريش» في جوار جبل الشيخ ، وهو أول من وضع حجر الزاوية الدرزية . في تلك الناحية ، وبعد أن عمرها ، دعاها باسم «عين الريش» وكان في عهده شيخ منطقة ، من قبل الحاكم بأمره ، في مصر . والغريب أن آل نصار ، لا يكثرون من النسل ، بل عند ما يشب لواء يموت لوالد ، واذا ولد أكثر من ولد لا يسلم سوى واحد ، حتى الجد التاسع . الذي ابتدأ نسله يكثر . وبعد أن قامت الفتنة بين بني معن . وبني العريان نزح حسن نصار الجد التاسع الى «اروع» واتخذه لقب شيخ البلد . ثم رجع الى وطنه «راشيا» وتوفي فيها . وبعده نزح منها ولده سعد ، ونزل في «شقا» من أعمال جبل الدروز ، وحدثت له جملة حروب مع فندي الطير ، شيخ عشيرة ولد علي ؛ والمعروفة حوادثه بقصيدة منشورة في كتابنا الاول[1] لأسعد نصار ، ومنها انتقل الى «المسمية» من أعمال اللجاه ، وسكن فيها مدة طويلة . وفي ثورة الدروز على ابراهيم باشا المصري للجاه ، كان من جملة المتحصنين معهم ، ثم رجع الى راشيا وتوفي فيها ، ثم نزح من «راشيا» حفيده محمد ، وسعد ، وسكن «اسكوبي» و«أم روق» سنة ١٨٥٥ والذي اشتهر منهم في التاريخ . فهم طراد جد الاول مؤسس العائلة ، وطراد ولد حسن . وحسن ولد حسون . وحسون ولد محمود . ومحمود ولد محمد . ومحمد ولد حسن . وحسن ولد ابراهيم . وابراهيم ولد حسن . وحسن ولد اسعد «واسعد كان اذا أطلق البارود . يطفىء نور الشمعة . ومن غريب أوصافه ، أنه كان يمشي من «المسمية» غروب الشمس . فيقضي شغله في «راشيا» ويرجع الصبح الى «المسمية» حتى لا يعلم في «راشيا» وأسعد ولد طراد . وطراد ولد أمين ، ومحمد . واسعد . فأمين ولد سليم . وعجاج ، ورشراش ، وفايز ، وهايل ، وحسن ، وطراد . وسليم ولد احمد ، ومحمود ، وحمود . فاحمد ولد علي ؛ وسليم . ومحمود ولد تركي ، وعجاج «مات بلا عقب» ورشراش ولد فرحان ، وعبد الكريم ، ونصار ، وجاد الله . وفايز ولد جودة ، وهايل ،

---

(١) راجع صفحة ٦١ من «جبل الدروز»

وحسن،وطراد، ماتوا بلا عقب . أما محمد بن طراد فولد يوسف، وسليمان، (وهو الزعيم الاول اليوم الذى أهين من كربيه) وعبد اللطيف ، وحسن، وعلى،ومصطفى فيوسف ولد داود ، وابراهيم . وسليمان ولد غالب. وعبد اللطيف ولد تركى،وسليم وسالم، والباقين ماتوا بلا عقب . واسعد بن طراد ولد نجيب، ونسيب ، (وهو من أركان النهضة الوطنية في الجبل والذي انتخب عضواً في المجلس النيابى الاول ثم أخرجته السلطة لحرية أفكاره) وتوفيق. وسعيد . فنجيب ولد طلال، وفارس،وسالم . ونسيب ولد صياح . وتوفيق ولد فواز، وفضل الله . وسعيد ولد عارف . وهذه العشيرة تعد الرابعة في الجبل من حيث الذاتية والنفوذ في ناحيتها .

٧

عشيرة بني مرشد

لقد نزح جدهم الاول قاسم من « عبيه » الى « بقعصم » ومنها الى « حران » في جبل الدروز وتوفي فيها ، تاركا ولداً اسمه عبد الله . وعبد الله ولد سنة ١٨٠٠ في « حران » ونزح منها في سنة ١٨٣٠ الى « خربة » ثم انتقل الى « عرمان » ؛ وترأس فيها مدة سنتين ، ثم انتقل الى « صرخد » الذي كان يقطنها الزاقوط (حيث الزاقوط انتقل الى الكفر) ثم رجع الى « خربة » وبقي فيها ثلاثة سنوات وبمناسبة الخصام ، الذي حصل فيما بينه وبين ابن عمه فارس مرشد ، الذي هو جد آل مرشد في « حران » في المقرن الشمالي من الجبل ، انتقل عبد الله الى « سهوة بلاط » سنة ١٨٥٥ وبقي فيها سبعة سنين ، وبعد الخصام الذي حصل بينه وبين بني الحناوي تركها ورحل الى « محجة » من قرايا حوران ، وبعد سنة حضر لعنده الشيخ اسماعيل الاطرش ، « بعد أن قطن عرى» وابو علي الحناوي، واحمد البربور، وحامدا لعبد الله ، وبرفقتهم ٦٠ خيالا ، وطلبوا منه الرجوع الى الجبل على أن يحل في أي بلد شاء من قرية « متان » الى لواء « الصورة الكبيرى » فنزل في «الكفر»

مع أولاده سنة ١٨٦٣ وهذه البلدة ؛ هي أفضل بلدة في جبل الدروز ، من حيث موقعها وماؤها ، وهواؤها ، كما شرحنا ذلك في حينه « جبل الدروز » بانها صالحة لجعلها مصيفاً عاماً . ومنه تولى نسله الزعامة على الكفر ...

فعبد الله ولد حسن ، وشبلي ، وحسين ، ويحيى ، وسلمان . فحسن ولد محمد ، ورشيد ، ومسعود ، وسعيد ، ودعيبس ؛ واسعد ، واحمد . فمحمد ولد خليل ، ونجم ؛ وجديع ، وسالم ، وسامي ، وجميل . فخليل ولد علي . ونجم ولد فهد ، وجديع وجميل ولد محمد . ثم رشيد بن حسن ولد جبر وسلمان . فجبر ولد حسين . ومسعود ابن حسن ولد يوسف ، ويوسف ولد فوزي ، ودعيبس بن حسن ، ولد فندي ، ونايف ، وخزاعي . واسعد بك (زعيم بنو مرشد الاول) ولد نجيب ، وفضل الله واحمد ، ومسعود ، وزيد . فنجيب ولد طلال الذى توفي بلا عقب ، ثم ولد طلال. واما شبلي بن عبد الله ؛ فولد عبد السلام : وسيف الدين . فعبد السلام ولد سيف لدين ، وحمد ،

وحسين بن عبد الله ، ولد ملحم ، وفرس . وملحم ولد حسن . وفارس ولد يحي . ويحيى بن عبد الله ، ولد ابراهيم : وعبده . فابراهيم ولد سليم . وسامي ؛ وامين . وعبده ولد حسن ، وسلمان . وسليمان بن عبد الله ولد عبد الله ، وسلامه .

وأما الفرع الموجود في « حران » من نسل فرس بن مرشد ابن عم عبد الله مرشد فنكتفي بالاشارة عنه خوفاً من التطويل . وأما شيخ قرية « حران » فهو (شرار بك مرشد)

٨

عشيرة بني أبو عساف

نزح اخوين وهما عيد ومطر . من قرية « كفنين » التابعة للجبل الاعلى ، من أعمال حلب الى « عين زحلتا » . فسكن فيها عيد . ثم انتقل الى « نيحا »

رتزوج فيها وولد شموس . وشموس لم يزل آثاره في « نيحا » لانهم يطلقون عـلى نصب جوز باسم شموس . وشموس ولد عساف ، واطلق على شموس بابو عساف ، ومنها عرفت بعشيرة بني أبو عساف .

ومن سلالة شموس ، ولدين يعرفا بعبود ، ونجا ، وهما أجداد آل نجا وعبود والقسم منهم موجود في « سليم » والقسم الثاني في « عتيـل » من أعمال جبـل الدروز ، وفي « الـكـفير » من قضاء « صاحبيا » واشتهرت هذه العائلة بالبسالة ، وكرم الاخلاق ، والزعامة ، حيث كان حسين ا و عساف جدهم الاول عقيد الخيـل في حرب ابراهيم باشا المصري ، وحسين الدرويش الملقب بسبع اللجاه ، عقيـداً للمشاة ، ويحيى الحمدان شيخ الدروز الاول ، وابراهيم الهجري الشيخ الروحي

وعساف ابوعساف ولد يوسف . ويوسف ولد حسين ، ومصطفى . فحسين ولد يوسف ، ومحمد ، وسلمان ، وابراهيم . فيوسف ولد عساف. وعساف ولد يوسف وسليمان ، وفارس ، واسعد . ويوسف بن عساف ولد يحيى ، وحمود ، وفهد. ويحيى ولد حسن ، وفوزات . وسليمان ، بن عساف ولد داود . وفارس ولدمحمود ، ورشيد وأسعد ولد نجيب ، وماجد . ومحمد بن حسين ولد شاهين ، وحسين ، وسعيد ، ومنصور . فشاهين ولد حمد ، واسماعيل. وحمد ولدفهد. وأسدولد أمين.واسماعيل ولد توفيق ، وسليمان ، وفضـل الله ، وحمدان . وحسن ولد رشيد . وسعيد بك «وزعيم العائلة الاول » ومركزه « سليم » ولد نجيب ، ونسيب ، وصالح ، ومصطفى وشكيب . فنجيب ولد اجود ، ومؤيد . ونسيب ولد سامي ، وسلامه ، وسلام . ومنصور ولد هاني . وهاني ولد هزيمة ، ونايف .

أما سلمان بن حسين ، فولد فندي . وفندي ولد عبد الكريم . وعبد الكريم ولد فوزي ، وهزاع ، وداود (وهو زعيم قرية ولغا) وداود ولد سليمان ، وغالب ، وفضل الله ، ومحمود ، وسليم ، ومحمد . ومحمد ولد اسد ، ونواف . وسليم

ولد زيد، ومزيد . ومحمود ولد فوزات، وفايز

واما ابراهيم بن حسين فولد خليل، وقبلان . وخليل ولد حسن . وحسن ولد فواز ، وفايز ، وابراهيم ، وسالم وسلامه . وقبلان بك (هو زعيم « عقيل ») ولد توفيق ، ونجم ، ويوسف . فتوفيق ولد محمد ، وشبلي . ونجم ولد سليم

وهذه العائلة هي من أبطال الرجال من حيث المجموع في الجبل ...

٩

عشيرة بني الحناوي

نزح الشيخ شبلي بن علي الحناوي من « كفر قوق » من بلاد راشيا الى « عقيل » في جبل الدروز ومات فيها . ومنها نزح ابنه أبو علي الى « القرية » ومنها الى « سهوة بلاطا » حيث انتخب رئيساً روحياً في الجبل . ولم يزل ابنه حتى الآن يتولى الرئاسة الروحية. وشقيقه عمار تولى الرئاسة جثمانية

فالشيخ شبلي الحناوي . ولد : علي [illegible] . فولد علي [illegible] محمد وسلمان وهاني ، ومهنا . فعلي ولد سمعيل ، وسليمان . [illegible] في حرب [illegible] . ثم عبد السلام . [illegible] سمعيل ولد جود ، وسليمان . [illegible] الذي [illegible] . ووحيد ولد نجم . وعبد الحي . فنجم ولد ابراهيم ، وسليمان ، [illegible] . وعبد الحي ولد عبد السلام، وهاني . وسلمان ولد حمدان، ومحمود، ودعيبس . [illegible] . ووحيد . وحمدان ولد هلال. وهلال ولد فصل. وهاني [illegible] وعلي ولد علي « الرئيس الروحي الحالي » . وعلي ولد سعيد، ويحيى ، ووحيد . ومهنا [illegible] علي ولد حمدي

وأما عمار ابن الشيخ شبلي الرئيس الجثماني . فولد ثلاثة . منهم : عبد الله . قال في

حرب سامي باشا. وفندي قتل في حرب ممدوح باشا. وأما شبلي فتولى الرئاسة الجنبلانية . وشبلي ولد عمار ، ورشراش . وعمار بك الرئيس الجنبلاني الحالي ولد شبلي . وهذا الفرع لم يكثر . وأبو علي كان له شهرة عظيمة . من الوجهتين ، الروحية والعالمية حيث أصبح صهر الشيخ اسماعيل الاطرش .

١٠

عشيرة بني عزام

نزح خطار عزام . من معاصر الشوف« لبنان » الى عاهرة » ومنها تفرقت بني عزام الى « نجران » و « الدور » و« صما » ثم استقرت في تعارة » و « الدوير » ثم نزح أيضاً ابن عمهم حسين عزام من «المعاصر» الى « عاهرة » ولم يزل نسله فيها فقسم منها بصلاخد . وفرع طرودي عزام في « الخرسا » وكبير القرية الشيخ شرار اسد عزام . فموجود فيهـا منفرداً وحيدا لان سكانها من بني أبو مسعود الذين هم أصحاب القرية والرأي النافذ

والذين اشتهروا منهم بعهد الحمدان . فهم حسين عزام . وفندي عزام . وخطار ابن احمد عزام . وطرودي عزام .

وفي عهد بني الاطرش . اشتهر شهاب . وهزاع ، وقفطان ، وأسعد ، وحسون وابراهيم . واليوم كبيرهم حمد بك عزام؛ ومركزه « عاهرة » ومحمد بك قفطان عزام ومركزه « الدويري » .

. ومن الوجوه، مؤيد بك عزام؛ ورشراش بك عزام؛ وزعلي طردي عزام، وغيرهم من الفرسان

١١

عشيرة بني درويش

نزح رجل يدعى منذر من حلب« من أسرة كانت قدمت اليها من معرة «النعمان»

الى (برمانا) ومنها الى (بقعصم) ومنها نزح حسين الدرويش ، الملقب بسبع الاجاه مع أولاد عمه ، الى (خربة حبران) وتملكها ، وبناها ، وفي حرب اللجاه ، حارب مع يحيى الحمدان ، الملقب بابو هزاع ، بصفته قائد المشاة ثم رجع الى حبران وتوفي فيها

ومنذر ولد عبد الله . وعبدالله ولد درويش . ودرويش ولد نجم ، وعبد اللطيف ويوسف ، وحمود . فنجم ولد حسين « الملقب بسبع الاجاه » وحسين ولد نجم ، وشبلي فشبلي قتل في الاجاه . ونجم ولد خليل . وخليل ولد نجم . ونجم ولد خليل ، وشبلي ومصطفى ، وسليم وسليم « كلهم ماتوا بدون عقب » ثم خليل ومصطفى ، فخليل ولد حسين . ومصطفى ولد علي

وأما عبد اللطيف بن درويش فولد احمد ، ومحمود ، ودرويش ، وحسن فأحمد توفي بلاعقب . ومحمود ولد ابراهيم ، وعبد اللطيف . وابراهيم ولد قاسم فقاسم ولد محمد . ومحمد ولد قاسم . وعبد اللطيف بن محمود ، ولد حسن . وابراهيم فحسن ولد مزيد ، ورشيد ، وجادالله . وجادالله ولد حسن . وابراهيم ولد محمود وعبد اللطيف ، وعبد الكريم . فمحمود ولد ابراهيم

وأما درويش بن عبد اللطيف ، فولد حمد وجبر . فحمد ولد أسعد ، ودرويش وهلال ، وسليم ، ويحيى . فاسعد ولد صقر ، وسليم . ودرويش ولد هنيدي ، وديب وهنيدي ولد درويش .

وهلال بن حمد ، ولد نايف ، ومؤيد ، ونواف . ومؤيد ولد يحيى . وجبر بن درويش ، ولد جبر . وجبر ولد جاد الكريم

وأما حسن بن عبد اللطيف ، فقد ولد اسماعيل . واسماعيل ولد سلام ، وحسن وسلام ولد نايف ، ومحمد . ونايف ولد أجود ، وجادالله . فحسن بن اسماعيل ولد ابراهيم ، وهاني ، وسلمان ، واسماعيل . فابراهيم ولد فايز . وهاني ولد خيري ، وصقر

وسليمان ولد غالب ، وتركي . واسماعيل ولد عابد .

وأما يوسف بن درويش ، فولد حمد ، وحمزه ، وسلمان وعبدالله . فمحمد ولد سلمان ، ويوسف . وسلمان ولد غالب . ويوسف ولد حمد . وحمد ولد يوسف ، وضامن . وحمزه ولد أمين ، وحسين ، وعامر ، وهزاع ، فأمين ولد فندي . وحسين ولد نجم ، وحمزه . ونجم ولد أسد : وحمزه بن حسين » هو حمزة بك الدرويش زعيم العائلة الاول في « حريسه » فولد ممدوح ، وحسين ، وهزاع . وعامر بن حمزة الاول ـ ولد أمين ، وأمين توفي بلا عقب . سليمان بن يوسف ، ولد محمد . ومحمد ولدسليمان ، ونايف . وسلمان ولدمحمد . ونايف ولد جادو . وعبدالله بن يوسف توفي بلا عقب وكلهم قاطنين في « حريسه » وأما نسل حمود فقاطن في (حبران)

فحمود ولد حسن وحسين ، ووهبه ، وعلي . فحسن ولد سلامه ، وسلمان ، وحمود وعلي . فسلامه ولد نايف ، وهاني . وسلمان ولد مهنا ، وجاد الله . وحمود ولد سليم ، ودياب ، واسماعيل . وعلي ولد حسين ، و بشير ، وسليمان . وحسين ولد محمد . ووهبه ولد فارس ، ومحمد . ومحمد بن وهبه ولد سعيد . وسعيد ولد هلال ، وهو زعيم (حبران) وعلي توفي بلا عقب . و وجد أدلة تثبت على أن بنو درويش ؛ و بنو الاطرش و بنو عز الدين هم من أصل جد واحد ، ولكن بما أنني لم أتوصل الى الجد الذي يربط العائلات الثلاث بعضها مع بعض ، لذلك لم اثبتها الآن

١٢

عشيرة بني سلاّم

أن بنو سلام أصلها من « سلمية » التابعة لمتصرفية حماه ، نزح أحد أجداد الاسرة الى « راشيا » الوادي ، ولم يطل بهم الزمن فيها ، حتى نزح يوسف بن سلام

الى « شقا » ونزح بالوقت نفسه سلام ابن أخيه سلمان ، الى « المسمية » جانب اللجاه ، وبردها بالسيف من عرب السعاليك ، وأتباعهم ، وبقوافيها حتى حرب ابراهيم باشا المصري ، فعندها انتقل مع عائلته ، الى « شقا » وسكن مع عائلة عمه يوسف . وكان شيخ شقا قاسم القلماني ، وبعد وفاة يوسف سلام ابن أخيه سلمان ، اشتد ساعد احمد بن سلام ، على قاسم القلماني ، واستلم المشيخة منه ، حتى ان عرب الصليب اتخذوه عميداً لهم تجاه دروز الجبل .

وبعد عدة سنين ، توسعت سلطة أحمد ، في جوار «شقا» الى أن توصل الى تدويخ عربان «طربا» ونزحهم منها . وانتقل مع عائلته ، وأبناء عمه، ورجاله الى «طربا» حيث رجعت بني القلماني الى « شقا » حفظاً للسلام ، ولم يطل مكوثه في «طربا» حتى توفي فيها حسن ابن يوسف ، وقام مقامه أولاده ، يوسف ، وحسين . فحسين بقي في « طربا » ويوسف نزح الى « مشنف » معيناً من قبل ابراهيم باشا الاطرش شيخاً عليها رغم معارضة آل غانم . ولما كثر الخصام بين العائلتين اجتمع زعماء الدروز ، ومنهم شبلي بك الاطرش . وقرروا ... في « مشنف » وتسليم « خربة الشريحي » الى آل يوسف سلام . وعندها نزح يوسف مع أولاده الى الشريحي بقوة السيف حيث أجلوا العربان منها . وذلك سنة ١٨٨٥ وشيوخهم اليوم الشيخ علي سلام ، وسليم بك سلام . ومركزهم الشريحي

وأما في « طربا » فكبيرهم جاد الله بك سلام ، عضو مجلس النيابي في الجبل — وفي قرية « الكسيب » الشيخ جبر علي سلام . وفي « طربا » أيضا عبد الكريم بك سلام ، الذي كان ضابط السرية

١٣

عشيرة بني كيوان

أصل بني كيوان من قرية « باتر » في ناحية الشحيحين التابعة لقضاء الشوف من

أعمال لبنان . فنزح منها أولاد مصطفى كيوان الخمسة ، الى « السويداء » فالقرية ثم تفرق منهم فروع الى (مياس) و « عرمان » وهم حمد ، وبشير ، ومحفوظ ، ومحمد ووهبه ، فنسل حمد ووهبه ، لم يزالوا في « سهوة الخضر » . وأما نسل بشير ومحمد فتوطن « مياس » وبنو محفوظ توطنت « عرمان » ولهم مزيتان . مزية الفروسية في الحرب ، ومزية الزراعة والفلاحة في السلم .

والذي اشتهر منهم يوسف أبو حسين كيوان الذي تولى رئاسة العشيرة ، وقد قتل في مذبحة العرب ،

ثم ان خليل بك كيوان زعيم العشيرة الاول ، والمولود سنة ١٨٥٧ ، فقد خاض حروب كثيرة ، وهو لم يزل في همة الشباب . مع أنه جاوز السبعين . وقبض عليه مراراً ، وسجن ، ونفي سنوات . وكان من جملة الذين تقرر شنقهم مع ذوقان بك ورفاقه الخمسة ، ومع هذا سلم ، والعشيرة اليوم باستلام أولاده البكوات :

سليم صاحب وسام ، وجاد الله ، وفضل الله ، وصياح

١٤

عشيرة بني أبو راس

نزح جدهم الاول المدعو فارس ، من قرية « راس » في حلب ، ودعي بالراس نسبة لبلده ، وقطن « كفرقوق الدبس » في قضاء راشيا ، ومنها نزح عثمان ، وأخيه محمد ، وأبناء عمهما علي ، ومراد ، وناصر الدين ، الى قرية (القرية) عاصمة سلطان باشا اليوم) وترأس عليهم وعلى عشيرة البليخة من حوران ، الشيخ عثمان ، مدة خمسة وعشرون سنة ، وذلك قبل حرب ابراهيم باشا المصري . ثم انتقلو الى (العفينة) بزعامة عثمان ، ثم نزلوا الى (عين مصاد) وترعم فيها محمد بن عثمان أبو راس . ثم نزحوا منها الى (الرحا) حيث نزح منها الخوري جرجس الخوري ، الى قرية (خربة) ووالده الخوري لم يزل قبره في الرحا ظاهراً .

وبنو راس ، وبنو الكركية ، والمرجية ، العشيرتين المسيحيتين، متكاتفتين، على الدم والهم . وعقد ذلك سنة ١٨٤٠ بعد حوادث ابراهيم باشا . ولم تزل بوابة قرية (الرحا) في (خربة) لذي نقلها الخوري اليهاـيوم نزح من (الرحا) برضى الفريقين .

وبنو راس منقسمين الى قسمين: قسم روحي، وقسم جثماني فالقسم الجثماني جده عثمان، والقسم الروحاني جده محمد، وهما أخوين من أب واحد، واسمه فارس ، فعثمان ولد حمد ، ويوسف ، وأبو زيد ، وعبد الهادي . فحمد ولد فارس ، ويوسف . ففارس ولد عثمان ، وأسعد ؛ وحمود . وعثمان ولد كنج ، ومحمد ، وفارس وفرحان . وفرحان ولد فهد . وأسعد بن فارس ولد قسم ، وحسن ، وشبلي ، وسلمان . وحمود بن فرس ولد مؤيد ؛ ونجيب ؛ واسيب . ومؤيد ولد حسن : ويوسف بن محمد . و د عباس . وعباس و د يوسف . ويوسف ولد تركي ، ومعني وحمد . ويوسف بن عثمان لاول (قتل بالقرية بلا عقب) . و زيد ن عثمان لاول ولد حسين ؛ وحسين ولد أبو زيد ، و براهيم . وأبو زيد ولد سعيد . وحسين. وابراهيم و د محمد ، ومحمود ، وشاهين . وعبد لهادي ن عثمان لاول، ولد أحمد، وابراهيم. فأحمد ولد حسن . وحسن ولد يوسف و براهيم ولد خليل. وعبد الهادي وحمد . و سماعيل ؛ وسليم . فخليل ولد محمد ؛ وفارس . وعبد الكريم . وحمد و د حسين . واسماعيل ولد ابراهيم ؛ ومتعب . وسليم ولد زيد .

فهذا القسم هو القسم الجثماني ، وأما القسم الروحاني، فيبتدأ من محمد بن فارس فمحمد ولد شاهين ؛ وحمد . وشاهين ولد سلمان ومحمد . ومحمد مات بلا عقب . وسلمان ولد هاني الشيخ الروحاني. وهاني ولد داود . وعلي ؛ وسليمان ، وسلمان . وصياح . فعلي ولد نايف . وحمد بن محمد ولد واكد. وواكد ولد ابراهيم . وحمود وحمد . وفرع واكد . مات بلا عقب. ومركزهم جميعاً في قرية (الرحا)

ويوجد ثلاثة فروع ينتسبون الى أبو راس . فالاول يدعي بنسبه على

أبو حسون والثاني باسم مراد أبو زيد ، والثالث بناصر الدين . والثلاثة يوقعون امضائهم أبو راس . وهم أولاد عم عثمان الاول ومحمد الاول .

ومشاهير الاسرة ثلاثة : الشيخ هاني أبو راس ، وفرحان بك ، ويوسف بك أبو راس. والشيخ هاني هو رجل القضاة لجميع العشائر الدرزية في الجبل ، تعتبر أن عائلتي أبو عساف ، وأبو راس هما قضاة البلاد قديما وحديثا ، وذلك من جميع الوجوه الشرعية المعروفة بعشائر الدروز

١٥

عشيرة بني البربور

نزح حمد البربور ، من « راشيا » الوادي ، الى جبل حوران وبرفقته أولاده الخمسة محمود ، وأجود ، وصقر ، وعقاب ، وأسد ، وكلهم اشتهروا في حرب ابراهيم باشا ، وكانوا معروفين بآل حماده ، ولما انفرد محمود كبيرهم عن الناس لقبوه بلقب « المبربر » فغلب اللقب على الكنية ، وعرفوا بآل البربور . فمحمود توفى بلا عقب. واجود ولد محمود، واجود، وحمد. فمحمد بك المعروف الذي قتل في « الثورة الاخيرة » ولد غالب ومجلى ، واسماعيل . وصقر ولد محمد ، وفضل الله ، وشبلى ، ويحيى ، وسلمان ، وسالم ، وسليمان . فمحمد ولد جاد الله ، وهايل ، وتركي . وجاد الله ولد اسماعيل . وفضل الله ، ولد فهد . وشبلي ولد محمود. وعقاب ولد حمود، ومصلت ، ومنصور ، وحامد . فحمود ولد فواز ، وحسن . ومصلت ولد متعب ، ومحمود . ومتعب ولد سليم ، ونواف ، ومنصور ، وفارس . ومنصور مات بلا عقب . وحامد ولد سعيد ، وطلال ، وأسعد .. وأسعد ولد نايف ، ونصار وأسد. ونايف ولد رشيد ، واحمد ، وفائز ، وضامن . ورشيد ولد نواف . ونصار ولد سلمان ، وسليمان ، وسلامه. وأسد مات بدون عقب . وهذه العشيرة عصامية النشأة . بفضل الخالدي الذكر عقاب البربور المشهور والشهيد حمد بك البربور .

١٦

عشيرة بني القنطار

جدهم الاول صلاح بن منعم القنطار ، كان زعيما من زعماء الجبل الاعلى ، ولم يزل في قرية « كفتين » قلعة معروفة بقلعة القنطار . ثم نزح قسم من بني القنطار الى (حمانا) ومنها الى (المتين) من أعمال جبل لبنان ، ومنها الى (زحلة) فالبقاع . وبعد ان استقر بهم المقام ، الفوا عصابة ، وأعلنوا الثورة على الامير بشير المالطي ، حيث طلب منهم الجزية . وفي أثناء ثورتهم ، قبضوا على رجل من (زحلة) وقطعوه وأرسلوه الى المدينة. وعندما شاهدت أهالي (زحلة) ابن وطنهم مذبوحا ، هجموا على سهل البقاع ، وذبحوا من زعماء القناطرة ٢٤ شيخاً ، ونزحوهم من قرايا البقاع ، فرحلوا الى (وادي التيم وسكنوا في (قرى دير العشائر) و(بكا) و (رأس العين) و (يعفور) و (الصبورة) ومنهم اشتهرت (عمشة القنطار) فتولت الزعامة على الجميع ثم جمعت عدة رجال ، ومشت معهم ، بلبس الفرسان ، كالاحد بشر . ونزلت في (وادي القرن) الواقع بين البقاع ودمشق ، ومن كثرة بطشها ، عرف الوادي بعدها بوادي (عمشه) وبعد وفاتها ظهر منصور القنطار . وحضر حرب ابراهيم باشا . ثم قتل في شر زحله مع أخيه . وأما أولاده علي ، وحسين ، ومحمد . وسعد . فنزحوا الى جبل حوران ، وقطنوا في (سهله) ثم (متان) وفي أثنائها انضموا الى ابراهيم باشا الاطرش ، بعد ان طرد الحمدان من (السويداء) وتولى الزعامة عليها ، فاتخذوا قرية (كناكر) مركزاً لعائلتهم . وفي ثورة العامية (١) والفلاحين سنة ١٨٨٧ قتل الشيخ حسين زعيم العائلة ، بعد أن نال بصولته الدروز ، على قرية (داما) واليوم شبيب بك القنطار في (داما) وضاهر بك القنطار في (كناكر) وكلاهما قواد حرب .

ومن المشهورين منهم بالامس عمشه ، ومنصور ، وحسين ، واحمد القنطار ، واليوم ابو حسين محمود ، وسعيد بك القنطار ، وهما أكبر العائلة سنا .

---

(١) راجع صفحة ٥٦ من « جبل الدروز »

١٧

عشيرة بني الحلبي

ان بنو الحلبي لها فروع كثيرة ، تجمعها الطائفة ، والوطنية فقط ، حيث معظمهم نزح من حلب . وزعماء هذه الفروع ، هم بنو عز الدين ،

وأصلهم نزح احمد وهو بسن العشر سنوات مع شقيقاته ، واصهره هاربين من حلب ، لاضطهاد وقع عليهم ، في قريتهم «قلب لوزة» من الجبل الاعلى ، وسكنوا في « البريكي » ثم « شقرا » ثم أنتقل ولده حمد الى « قـيراطه » في « اللجاه » و « الزبابير » ثم انتقل الى « الثعلة » وباسمه عرفت الاسرة

وأما ياسين فنزح من قرية « عبريسا » في الجبل الاعلى ، من أعمال حلب ، وهي من نسل آل القصاب ، التي لم تزل معروفة بهـذا الاسم حتى اليـوم ، وقطن « المجيدل » ثم (الهيات) ثم (قيراطه) في (اللجاه) ومات فيها . ثم نزح منها أحفاده ، أبراهيم ، وسلامه ، وأسعد ، وأولاد عمهم ، مصطفى ، وخليل ، واسماعيل وسكنوا (الثعلة) ولم يزالوا فيها . وهذه الاسرة معروفة بآل ياسين الحلبي ، وكبيرها نايف بك ياسين ، وهلال بك ياسين ، وفارس بك ياسين . ومن فرع قاسم محمد بك وخليل بك الخ . . .

ويوجد فرع معروف بفرع سليم بك الحلبي في (وادي اللوا) وهذا الفرع ينتمي الى بنو الاطرش ، لانه من نسبهم

١٨

عشيرة بني شلغين

أصل بنو شلغين من (حلب) معروفين بآل حمود الشيخ ، نزح منها ملحم وأخيه ، والد نصر الدين . فملحم نزح الى (صفد) وولد قبلان ، وضاهر . فقبلان ولد علي ، وصالح ، ويوسف . والثلاثة موجودين مع أولادهم وعيالهم(ومعروفين

بال قبلان ملحم) في قرية (بيت جن) بصفد . ووالد نصر الدين ، سكن (عين زحلته) وأما نصر الدين ؛ فقد توفي فيها . ونزح منها أولاده الاربعة .وهبه،وحمزة وحمد ، وحمود ، الى (سليم) ومنها انتقلوا الى (عاهرة) ومنها اتخذوا لهم قريتي (الصميد) و (مجادل) وقتـل وهبه ، في حرب ابراهيم باشا . وكلهم أشتهروا في الحروب ، التي حصلت في جبل الدروز .

أما تسميتهم بشلغين ، فهي أنه كان نصرالدين يوما من الايام في (عين زحلته) وطبخ (خلقين) ــ أي حلة دبس ــ واحـترق ، فشلغين الدبس ، فسمي بشلغين ، وأطلق على عائلته بنو شلغين.

وكبير الاسرة اليوم في(صميد)فهو جبر بك شلغين، والفرسان المعروفين منهم : نهار بك شلغين ، ومزعل بك شلغين . ومحمدبك قفطان شلغين . وعبد الكريم بك بن حسين شلغين . وفضل الله بك ابن اسماعيل شلغين .

وأما في قرية (مجادل) فلها رئيسين مزيد بك شلغين . وسمان بك شلغين . وأما الثاني فمعروف بشلغين ، ولـكن الحقيقة ، قد لحد اقب شلغين نسبة الى أمه ، وأما أصل والده ؛ فهو من آل صالحة ، العائلة المعروفة ، في (رأس المتن) وحيث أنه وجد بينهم واقترن منهم ؛ فلم يعد يعرف الا بشلغين

١٩

عشيرة بني ملاك

بني ملاك أصلهم من (معرة النعمان) ثم نزح منهم قسم الى (حلب) ومنها نزح ملاك بمعية بشير جنبلاط الى البقاع ، ومنها الى حارة جندل .

والشيخ بشير نزل في(المختارة) و (بعدران) و (عين قني) وهـذه أسماء جدود بنو ملاك في جبل الدروز ولبنان :

فملاك والد سرحال،ومحمود،وضاهر،وهاشم ، وفهدي ، و برجال ،ومراد،وعبدالله

فسرحال بن ملاك في لبنان . وباقي نسل سرحال ، قطن في (قيصمة) ومنهم هاجروا الى امريكا ، ومنهم متفرقين في بعض قرى الجبل .

وكبيرهم حمد بك ملاك ، وهو شاب لا يتجاوز العشرين عاما ، وهو زعيم عائلته وداره هي دار ملاك الاصلية ومركزها (قيصمة) وجميع افراد هذه العشيرة النشيطة تتغنى بزعامة بنى الاطرش

٢٠

عشيرة بني مسعود

فمسعود أبو مسعود ، نزح مع أولاده من قرية (كفر قطره) من اعمال جبل لبنان الى قرية (صلاخد) ومنها الى (عاهرة) ومنها الى (حبرين) ثم رجعوا الى (عاهرة) ومنها اتخذوا لهم موطنا قرية (الخرسا) ولم يزالوا فيها للان

فمسعود أبو مسعود ولد محمود ، وخطار . ومحمود ولد مسعود ، وحمد وعريضة ومحمد ، وعلي . فمسعود مات بلا عقب . وحمد ولد خزاعي ، ومحمود ، وتركي . وخزاعي ولد فارس . وعريضة ولد حسن ، وفاضل . وحسن ولد نايف . ومحمد ولد شاهين . ويحيى ، ولد سليمان ، ومسعود . وعلي ولد سليم ، وجادالله ، وحسين . وخطار بن مسعود ، ولد يوسف ، وملحم ، وخليل ، وسعيد . فيوسف ولد حسين وسعيد ، وقنطان . فحسين ولد متعب . وقنطان ولد مزعل وفضل الله ، ونواف . وملحم ولد مزيد . ومزيد ولد خليل ، وحمد . ولهم فرع ينتمي لعشيرتهم وهو من أبناء عمهم . واكثر افراد هذه العائلة هي أبطال حرب وكفاح

٢١

عشيرة بني عبيد

ان بنو عبيد منتشرة في عالية «لبنان» و «الاشرفية» و « غوطة الشام » فنزح علي مع أولاده حسين ، واسماعيل من قرية « عالية » سنة ١٨٧٠ الى « السويداء »

وقطنوا فيها . وأشهرهم اليوم علي بك عبيد ، رئيس محكمة البداية ، في دولة جبل الدروز ، وأحد أركان الاتحاد الدرزي .

لقد ذكرنا بعض أفراد العشائر ؛ مع أنه يوجد عشائر ذات منزلة كبني أبو فخر ، والقلماني ، وغيرهم ضربنا الآن عن ذكرهم صفحاً ولنا في تفصيلهم مرجى في الحلقة الرابعة لبنان الشيخ

أعياد الدروز وعاداتهم وضيافاتهم

١

صيامهم

وفي أعيادهم السنوية . أنهم يصومون عشرة أيام . قبل عيد الاضحى والذي يصومه المشائخ و لاجاويد فقط : لانهم هم الذين يعرفون مشروعية هذا الصوم

٢

أعيادهم

ويوم العيد تذبح الذبائح في جميع الدور : لا الدار التي يكون قد مات منها احد . حتى ودور أقربائه العصبة

والعادة المرعية عندهم : هو أن جميع هذه الدور تستحضر جميع مناسفها ، الى المضافة الكبرى التي تخص كبيرهم ، أو شيخ بلدتهم فيحضر الجميع . ويجلسون سوية من طفل رضيع ، الى شيخ جليل بالمناوبة

٣

افراحهم واتراحهم

ثم يزورون بعضهم بعضا . والجميع يحضرون صباحا لمايدة كبيرهم أولا . والشيخ لا يزور أحداً في ذلك اليوم ، الا البيت المحزون فقط . أما في اليوم الثاني فيزور الجميع دون استثناء .

٤

بعض عادات متسحبة

وبعد رجوع المعزي من دار أهل الفقيد ، يقولون له : عظم الله أجرك. فيجيبهم ، أجركم عند الله عظيم



محسن أفندي

من اركان المذهب البهائي بحيفا اثبتناه هنا لوجود تشابه كبير بين معتقدات الدروزيين والبهائيين

وفي أغلب الاحيان يتولى الغسيل للضيف المعذب [1] بنفسه فيقول الضيف اذ ذاك آجرك الله. فيجيبه المعذب : سامحك الله ...

٥

الضيافة

ولا تعتبر عندهم ضيافة ، الا بعد أن يذبحوا له ذبيحة . أي كل ضيف يخصص له رأس من الغنم ، وهي تذبح عند وصوله . ولكنه لا يأكل منها ، الا في الصباح أو الظهر أو المساء . وأهم وليمة عندهم هي « المنسف »



٦

المنسف

والمنسف مركب من برغل أو أرز مسلوق ، موضوع عليه قطع لحم الذبيحة ، جزلا جزلا ، بما فيها الالية صحيحة ، لتكون أمام الضيف ، ثم يوضع عليه الملوحية .

---

(١) المعذب هو صاحب المصابة

وهي مركبة من مرق اللحم ، مع اللبن والبهارات . ثم يوضع على وجه المنسف ، مع قطع اللحم ، كبيبة . وهي لحم مدقوق ومصنوع بالبرغل . يعمل كل ذلك التركيب أمام الضيف وسط المضيفة . وبعد أن يلتئم جمع الا كلين ، المدعوين ، وهم لا بد أن يكونوا معظم أهل القرية . يقدم صاحب الضيافة الضيف أولا ، ثم يدعو بالاسماء من يجلس معه ، وهنا يؤتى بنحو أقتين من السمن المغلى ، ويرش على وجه المنسف ، ثم يبتدئون في الاكل . فاذا ما فرغ واحد دعى مكانه آخر . وهكذاحتى ينتهي الجمع والبقية من الطعام ، يجلس عليها الخدم ، ومعهم صاحب المضافة ، لانه. يظل واقفا حتى تنتهى الا كلة جميعها . ولا يتجدد على المنسف بعد المرة الاولى ، سوى وضع السمن والملوحيةوهذا لا يتم، الا عند كل ما ينتهى فوج ويجلس آخر ...

٧

جلوسهم حول الطعام

وأما هيئةالجلوس فـكلهم يكونون ، بهيئةالقرفصاء ، أي يثنون رجلا ، ويجلسون عليها ، وينصبون الاخرى . وكلهم يأكلون باليد ، لا بآلة أخرى .و ذا كان الضيف « منفرنجا » فيأتون له بوسادة ، يجلس عليها ...

٨

مائدة النساء

والنساء لهن مضيفة أخرى في دار النساء ، ولا يكتفين بما عمل لرجالهن ، فلهن ذبيحةمثلما للرجال ، ومنسف آخر كمنسفهم .

٩

الفقير لا يموت جوعا

وهذه أخلاق كريمة تدل على علو فطرتهم ، وكمال انسانيتهم الحقة ؛ وكيف لا ،

والفقير عندهم ، لا يموت جوعا ، على الاطلاق . لأنه في أي ساعة شاء ، يدخل المضيفة يجد مطعما مجهزاً ، غير مقيد بزمان ، ولا بحد من الحدود .

أليس اشتراكيتهم هذه ، هي أفضل اشتراكية في العالم ؟



هكذا تداوى جرحى الثورة

جريح درزى يتداوى فى مستشفى الثورة بجبل الدروز هكذا فلتكن المؤاساث. . .

نعم ! ولـكن ياحسرتي عليها ، يوم دخلت فرنسا الى أرضها !!!؟
لماذا ؟
لأنها حرمت دخول الغرباء الفقراء الى أرضهم ؟!

١٠

مبادلة الضيافات

وبعد انتهاء الاكل من الجميع، يقف الضيف والجمع المحتشد ، يقولون كلهم :
« كثر خير المعاذيب »

وعندها يتقدم أحد الوجوه الى المعذب ويقول له: « الضيف يشرفنا على الغداء أو العشاء أو فك الريق مثلا ... » ولا يمكن بعد ذلك أن يتخلف الضيف عن تلك العزومة المقول اليها . مادام ضيفا في هذه البلدة . فيذهب بصحبة معذبه الاول . ولا ارادة للضيف بمنع أو قبول . لأن أمره رهن لارادة المعذب الاول .

١١

واجبات المعذب

ان المعذب « صاحب المضافة » لا يجلس لا يأمر من ضيفه لم يبق قائما . والجميع جلوس ، ولا يرتاح المعذب أبدا . فدائما وأبدا . لا تطفأ نار القهوة و الذبيحة مشتغلة في دار الحريم . ومعظم هذه الاعمال ، هي قاعدة متبعة في كل قرية من قرى جبل الدروز .

١٢

أما في حوران ؟ !

أما حوران اذا استثنينا بعض القرى فلا أثر لها عندهم . فعندهم ثانية . أن

"الفقير من أبناء حوران يموت جوعا والفقير الغريب في قرى جبل الدروز يعيش أبداً لا فرق بين أن يكون مسيحيا أو مسلماً أو اسرائيليا . والخلاصة مهما كانت نزعة الضيف وجنسيته ، فالضيافة عندهم واجب مقدس

حيا الله تلك الشمم الغالية . . .

١٣

استقبال الضيف

من عاداتهم في الضيافة اذا حضر الضيف المضيفة يحضر صاحبها « أي المعذب بعرفهم » ويستقبل الضيف على باب داره ورجاله تأخذ مركوبه ، ثم يفرش له المقعد بالسجاجيد والبسط . والفرش بحسب مقامه ، ثم يصنع له ما يأتي بالترتيب :

أولا ـ الغسيل ـ بواسطة اناء وطبق نحاس ـ وأحياناً يتولى الخدمة صاحب الضيافة ، والا فمن أركان العائلة والخدم لا شأن لهم في مباشرة الاعمال الاولية .

ثانيا ـ الشربات ـ فيحضرون الشرابات باناء كبير ، ويقدمون له أولا ، ثم تدار على الجميع ـ والتكرار مستحسن عندهم ـ أي لا يجوز أن يرجع الاناء الا فارغا .

ثالثا ـ القهوة ـ على طريقة العرب ـ أي بن خالص ـ وهي دائمة في المكان .

رابعا ـ الطعام الاولي ـ كل هذا قبل أن يعرف من هو الضيف . أما اذا كان برفقة رسول أو خادم مثلا فيعرفهم بالضيف ذلك الرفيق ...

خامساً ـ أما المشروبات الروحية والدخان ، فممنوع تقديمها عندهم . وهذه عادة مستحسنة جداً .

نوادر ، ادب ، فكاهة

من كتبهم التهذيبية

ستة لا بد لها من ستة ، والستة ، لا بد لها من النار :

١ ـ من لبس الحرير ، لا بد له من العجب ، والمعجب لا بد له من النار

٢ ـ من خدم الكبار ، لابد له من الكذب ، والكذوب لابد له من النار
٣ ـ صاحب التجارة ، لابد له من الربى ، والمرابي لابد له من النار
٤ ـ شارب الخمر ، لابد له من السكر ، والسكير لابد له من النار
٥ ـ من أكثر الهزل والمزاح ، مع النساء ، لابد له من الزنى ، والزاني لابد له من النار .
٦ ـ من أعطى سرا لابد له من كشفه ، وكاشف السر لابد له من النار

منبهات الدروز

كل أمة من الامم ، لها منبهات ، ولها مكيفات ، تنهض بها الى المستوى القومي . هكذا الدروز ، لهم مكيفات ومنبهات أربع :

الاولى ـ الحدا على ظهر الخيل « أي الغناء الحماس »
الثانية ـ النخوات « النخوة » على رؤس قبيلهم ، عند ساعة الدفن ، في حفلة الاسبوع .
الثالثة ـ صوت النساء في الحرب ، يستعذبن عند حدوث ...
الرابعة ـ الرغبة في مضافتهم وحروبهم ، فيشطون ... ويدمون الدسول حتى لا يتقاعد عن نصرة أخيه مرة ثانية .

رأيهم في الموسيقى

الرصد ـ يشجي الشجعان ...
والسيكاه ـ يفرح الانسان ...
والصبا ـ أليف الوهمان ...
والبيات ـ يحزن الحزين ...
وأما الحجازي ـ فينعش ، وينفش ...

بين حوران والجبل

وهنا لابد لنا من المقارنة بين عموم عشائر حوران ، عشائر جبل الدروز ، فنقول :

١ ـ مطلق درزي في جبل الدروز،لا يضع في مضيفته الا جيد الحنطة. والحوراني لا يضع الا من مخلوط الشعير والدره

٢ ـ مضيفة الدرزي مفتحة الابواب،عامرة بلحمها وسمنها وخدمتها. ومضيفة الحوراني مقفلة . واذا فتحت فبالعدس المسلوق أو « شم ولا تدوق » من قليل البرغل واللحم والسمن ...

٣ ـ واذا وجد زعيم في حوران يكرم الضيف، فلا يفي بواجب يقوم به أصغر مضيف في جبل الدروز . وخاصة بعد أن وطأت أرضها عمال فرنسا .

٤ ـ والخلاصة أن الدرزي يفوق الحوراني أيضاً بثلاث مزايا وهي : ذكاء ـ شجاعة ـ كرم ـ

وأما مسيحيو حوران فهم ارقى من مسيحي جبل الدروز وذلك من الوجهتين العلمية والاقتصادية

حول المجاعة في حوران

أخذ الجفاف المستمر في حوران ، يقلق بال الاهلين ، وقد ساعدت الامطار سنة ١٩٢٥ على أنماء البذور . وكان يخشى أن يقضي على الزرع في منطقة «الجادور» سنة ١٩٢٦ لان المعروف عن أرض تلك المنطقة . أنها لا تساعد على بذر الحبوب فيها قبل سقوط الامطار الغزيرة . وبوجه عام ، فان الارض المزروعة في هذه السنة بلغت ٥٩ بالمائة أقل منها في السنوات السابقة

جودة القرى ومحلها

من المقرر الثابت ، أن جودة القرى ومحلها في حوران . راجع لارادة الطبيعة والآن نبين القرى بحسب جودتها وفسادها عند عدم سقوط المطر لتمييزها عن بعضها بعضاً وهي :

١ ـ القرى الماحلة

في الجهة الشمالية ـ غباغب ـ موتبين ـ جباب ـ دير البخت ـ الصنمين ـ بصير تبنه ـ خبب ـ المسمية

في الجهة الجنوبية ـ درعا ـ النعيمة ـ نصيب ـ غصم ـ أم الميادين ـ الجيزة ـ معربة ـ السماقية ـ السهوة ـ تيسيه ـ السميع ـ بصرى اسكي شام ـ صماد ـ صيدا ـ الطيبة

٢ — القرى الجيدة نوعاً

محجه ـ تبقرا ـ الجيدل ـ نجيح ـ أزرع ـ ذنيبه ـ بصرى الحرير ـ ناحته ـ الملاحا ـ الحراك ـ الحريك ـ رخم ـ الكرك ـ دير السلط ـ علما ـ الصورى ـ خربة الغزالة ـ القرية الشرقية ـ القرية الغربية ـ المسيفرة .

٣ ـ القرى الجيدة جداً

نامر ـ قرفا ـ أبطع ـ داعل ـ طفس ـ تل شهاب ـ مزيريب ـ الشجرة ـ سحم الجولان ـ اليدوده ـ جلّين ـ الشيخ سعد ـ تسيل ـ عدوان ـ نوى ـ جاسم نمر ـ بسطاس ـ الحارّة ـ عقربة ـ الطيحة ـ المال ـ كفر ناسج ـ دير العدس كفر شمس ـ العقيع زمرين ـ جديا ـ نملين ـ قيط ـ القنيه ـ انخل ـ الشيخ مسكين ـ عثمان الخ

اصطلاحاتهم

الفزعة ـ اعطاء الصوت ـ بمعنى يا أهل الخيل ؛ وذلك بواسطة فارس يجول في القرى ، ليستنهض سكانها . لمناصرة القرية التي يقع عليها تعد ما.

فك الريق ـ طعام الافطار

الذبحة ـ هي موقعة تمر يطلق لفظها ، وان لم يسفك فيها دم

الغزو ــ الهجوم على العدو

الكسار ــ الشقي

تشريعاتهم ومعاملاتهم

المحافظة على العرض

الدروز لهم عقيدة لا يحيدون عنها وهي :

أولا ــ لا يتعدون على الشر قبل أن يقع عليهم الشر من غيرهم

ثانياً ــ عند وقوع الشر أو التعدي من الخصم عليهم ، اذ ذاك يحل لهم كل شيء ما عدا العرض لانه مقدس ــ والشاذ من أفرادهم ليس من بحثنا ــ وهم يعتقدون أن هذه الخطة تنصرهم في مواقفهم ــ لذلك لا ينقضونها ــ باعتبار انهم دافعوا عن كيانهم ولم يتعدوا على كيان غيرهم .

كرامة الضيف

الضيف مكرم، ولو دخل على حريمهم ، فالحريم تقوم بالواجب عوضاً عن الرجل اذا كان غائباً ، وعندما يحضر تنتهي واجباتها . وبغير هذه الصورة ، فالحريم لا تظهر في المضافات

أنا بوجهك ؟ !

أنا بوجهك ، أي أنا مظلوم ، أطلب أن تنصرني على ظالمي هذا! اذا كان المظلوم حقيقة مظلوما . أما اذا كان عليه دين أو شيء لا يقبل ظلمه ، الا أن يدفع ما عليه ، واذا لم يستطع فهم يدفعون عنه ، حسب امكانهم .

الاستجارة

اذا ذبح أحد الناس ، رجلا من عشيرة ، واستجار بزعيم عشيرة ثانية يجيره ويخابر صاحب القتيل ؛ فيتفق معه على أخذ أمان في ظرف شهر أو عشرين يوما . أو مدة يتفقان عليها ، بشرط أن لا تتجاوز الحدود المرسومة له من قبل مجيره . ففي

هذه المدة لو شاهده صاحب القتيل فلا يمسه ، أما اذا تجاوز المدة، أي الحدود المقررة لاجارته ، فدمه هدر اذ ذاك، فيذبحونه ولا يطالب بشيء من عوائد المشائر والاستجارة

التعدي على العرض

اذا تعدى أحدهم على عرض بدون رضى الفتاة: فأهل العرض يجلوه - أي يبعدوه - عن البلد أولا . واذا لم ينجلي فدمه هدر أيضا . واذ استجار بعشيرة أجارته بما تتفق عليه مع خصمه . أما بغرامة أو بالزامه زواجها . واذا امتنع عما تراضيا عليه ينفى

ه ان كان انتهاك العرض برضى الطرفين فيحق شرعاً ، لاهل الفتاة أن تقتل الاثنين معاً . هذا اذا تمكنت من قتلهما ، ولا تطالب بغرامة ما ...

من غرائب الطبيعة

بينما كنت نزيلا في قرية « نوى » حدثني بعضهم ان سكان قرية طفس التابعة للواء درعا حفروا في اول سنة ١٩٢٥ بئرا في قريتهم وبعد أن استعملوا ماءه للشرب مدة ثلاثة أشهر شعر البعض منهم بموت طبيعتهم البشرية ومن جملتهم شاب متزوج جديداً بفتاة جميلة فرغم بواسطة بعض المتنفذين على طلاقها فتأمل !؟

برق وميض وبحث مستفيض

في شأن المرأة

١

زن المرأة بميزان العقل

فليعلم العالم ، ان الغرض من ابحاثنا التاريخية ، واكتشافاتنا العلمية ، المتعلقة بالامم الشرقية ، انما هو كشف النقاب ، وازالة الحجاب ، عن وجه الحقيقة ، التي يجب أن توزن ، بميزان العقل الصريح ، والفكر الصحيح ، فيبدو الملا غثها وثمينها

وظاهرها وكمينها ، لتقرير سليمها ، ومعالجة سقيمها ، ويعترف بفضـل ما هو الحسن منها ، ونقص ما استهجن من أفرادها .

هذه غايتنا من سياحتنا ، وغرضنا من تسجيل رحلتنا ، تقويم العوج ، وتعديل المنهج . فما أردنا سرد الاقاصيص ، ولا تسلية الافكار بعرض الاخبار . بل الوصول بالامم الضعيفة ، والافكار السخيفة ؛ الى مستوى الصحة والاعتدال ، وتقويم دعائم العمران ، واصلاح بني الانسان

وكان من لوازم ذلك الغرض ، بل من أهم دعائمه ، واعم معلوماته ؛ تنـاول المرأة بالبحث في جميع شؤونها . وأطوارها ووظيفتها ، ومقـدار أهميتها ، بالنسبـة للرجل ، وما ينجم عن فسادها ، ورشدهـا ، في اصـلاح المجتمع البشري ، بحثـاً مستفيضاً ، يشرح حالها ومآلها ، وحاضرها ومستقبلها

٢

خرافات الامم وأوهامهم

فما زالت الخرافات الى يومنا هـذا ، يروج سوقهـا ، والاوهام ترعد وتتألق بروقها ، ويكثر قصادها ، ويكبر فسادها ، في أكبر مدائن الامم التي تزعم أنها بلغت في الترقي شاواً كبيراً ، وسارت في طريق تمدينها شوطاً واسعاً . وها هي المجـلات العلمية الافرنجية ، تنقل الينا كل يوم . أخباراً متنوعة ، وحوادث متعددة ، تنبيء عما يشاع ويذاع ، في أكثرمدائن انكلترا من انتشار الدجاجلة والمشعوذين ، ودعاة التطبب من الروحانيين ، ويقرؤن القمر ، ويحدثون عن الغيب ، ويعرفون المستقبل من أسارير الوجه ، وتكاميش الكف ، ويلصقون على جدران الشوارع اعلاناتهم ، ويعلنون عن اماكنهم وعباداتهم وسط المدينـة جهاراً نهاراً . ودورهم وعبـاداتهم مملوءة بالقصاد ؛ وبهـا من أنواع المخازي والفساد ، ما يهدر دم الفضيلة ، ويهريق ماء وجه الانسانية . ومثل ذلك يوجد في باريس واميريكا وايطاليا وغيرهم ، من أكبر مدن المتمدنيين ؛ ودعاة الرقي الواهمين .

٣

المرأة في نظر العالم

ولنرجع عما جمح به القلم من التطويل ، الى ما كنا بصدده من ايفاء بحث المرأة بالاجمال ، والتفصيل . وهاك مجمل ما فصلناه في البحث ، وما شرح في هذا المبحث:

أولا — وظيفة المرأة في الحياة

ثانياً — قيمتها في النوع البشري

ثالثاً — مايترتب على كل من صلاحها وفسادها

رابعاً — أهمية تعليمها والاعتناء بشأنها عن الرجل

خامساً — استحالة ترقي أمة من الامم قبل أن ترتقي المرأة

سادسا — ترقي المرأة عنوان ترقي الامة

سابعاً — سبب انحطاطها في الازمان الاولى عن الرجل

ثامنا — طرق ترقيها ومابه تصل الى ما يرجى منها

تاسعاً — شقاء الانسان وسعادته بالمرأة

عاشراً — ذكر أمثلة وشواهد لذلك كله

هذا مجمل ما تناوله تفصيل بحث المرأة . مع العلم باننا مهما أطلنا القول في حلقتنا هذه ؛ لانوفيه حقه ، ولا نبلغ ما يستحقه . فقد طال عليه الفساد ومضت أجيال وأعصار ، هو مطمور مدفون . والمرأة لم يكن لها ذكر ولا أثر ، ولم ينتصر لها كاتب . ولم يعرف لها قيمة فيلسوف ، ولا مفكر ، منذ عرف التاريخ الى اليوم الذي اشرقت فيه شمس الافكار ، ولم تترك شأناً من الشؤون ، الا عرضته في معرض النظر والاستبصار . وكان من أهم تلك الشؤون ؛ واوسع المطالب ، وأهم الفنون بحث المرأة ، الذي يعتبر الآن مبدأ تاريخ لحياة المرأة ، وأول عهد لوجودها ، بعد أن كانت معدومة ، وأول بعثها بعد أن كانت مفقودة ، فلا نستوفي نصيبها : ولا يكمل حقها ؛ حتى تخدمها الافكار والاقلام ، بعد حرمانها فيما مضى ؛ من الايام ، هذا هو أوجز ما يقال : في هذه الحلقة ، موعدنا الحلقات المقبلة ، ان شاء الله

كم من خبايا في الزوايا؟ !!!

وإذا أراد الله نشر فضيلة   طويت أتاح لها لسان حسود

من السنن التي لم تتغير ولم تتبدل، أن أعداء الحق، الذين يريدون اطفاءه بافواههم ظنا منهم، أن كلمة الحق ليس لها مصدر، سوى من يقوم بها، ولا مؤيد لها غير الالسنة الناطقة بها. فيقومون على أبطالها بكل ما في وسعهم من مقال وأعمال فتكون هذه القيامة، التي يقيمونها سببا لتقوية الحق، وانتشار آثاره، وعموم اخباره، بين ملأ العالم

تلك هي السنه التي لم تجد لها تبديلا ولا تحويلا. وعلى ذلك جرت الحالة في نشر كلمات العارفين والمصلحين قديما وحديثاً على هذا النحو.

ان الصديق الموالي لفئة أو لمذهب لا يمكنه مهما أوتي من قوة واستعدادات أن يذيع وينشر فضيلة لرأيه أو معتقده، بقدر ما يذيعه أعداؤه. فان لسان العدو لا يتقيد في نشر ما يذيعه، بحد من الحدود، ولا بملاحظة انتقاد من اخر، بل كلما يخطر بباله من صدق أو كذب، لا يتحاشى عن ابدائه. فيكون ذلك داعية لثورة الخواطر وبعثة النفوس على فحص هذا الموضوع، وتحقق ما فيه مما يستهجن أو يستحسن. وعند ذلك تتبين حقيقة ذلك الامر المذاع، والخبر المشاع. فيكون قد عمل على نشره من حيث لا يدري. وكان من المستبعد جداً، أن يقوم صاحب المذهب أو الفكرة على نشرها، بمثل ما اتى به ذلك الغر الجاهل.

فنرى أن الحقيقة في كل زمان ومكان، أكثرهم أعداؤها ومخالفوها

ومن هذا القبيل، ما سمعناه ولا نزال نسمعه، عن أمة الدروز ومعتقداتهم وجميع ما ينطوون من معاملات وسياسات. فانا ندهش كثيرا عند ما نسمع من أخبارهم وعقائدهم، ما لا يصدقه عقل ولا يقبله ذوق سليم. ومع ذلك نصمت على سماعه بدون أن نتحرى الحقيقة من امرهم. وهو أمر لا يكلفنا سوى أن نعرض أعمالهم على هذه الاخبار، فاذا وجدنا من أعمالهم ما ينافي تلكم الاخبار كانت ملفقة مكذوبة باليقين

ومن ذلك أننا نراهم يقيمون حربا عونا على انتهاك أي جزئية صغيرة من

أعراضهم. فهل يليق مع مثل هؤلاء؟ أن يقوم أخيرا « سنة ١٩٢٦ » الدكتور طحان وأمثاله وينشر كتابا باللغة الفرنسية، يضمنه: « أن الدروز يجمعون نساءهم ورجالهم في «خلواتهم» ويطفئون الانوار ليلا، ويرقصون ويعربدون معاً. مختلطين ذكورا وأناثا؛ وهي عقيدة سائدة، وعادة متبعة بينهم ... »

ينشر هذا كله ويحمله « في قلب فرنسا » رغبة في أن يدفع عنهم مخازي وسيئات [illegible] بين الدول، وتدل على فساد عقليتهم ومن خسة والتدهور.

[illegible] لا [illegible] الصحة مطلقا، حيث [illegible] فيهم [illegible] المحافظة [illegible] الحرمات والاختلاقات. [illegible] لا [illegible] النفس [illegible] محافظة على [illegible] بكل [illegible] في محافظة [illegible] كل ما [illegible] أمثالها؛ وأكثر منها في كل [illegible] المدنية.

هنالك دليل قوي وبرهان [illegible] على دحض [illegible] يقولون وبطلان ما يدعون بتشويه سمعتهم في [illegible] العرض [illegible] امرأة [illegible] رقيبة [illegible] يعيشون [illegible] في [illegible] أنهم يدينون [illegible] في محافظة على أعراضهم [illegible] المتبصر المنصف.

. . . .

ان المنصف لا يعد كل [illegible] الدروز [illegible] في جانب ما يفعله بعض الغربيين من الهمج. الذين يأتون الى الشرق، ويؤسسون [illegible] المدنية ملاهي [illegible] قصر، يجمعون بها خليطاً من الرجال والنساء [illegible] يرقصون [illegible] على أشكال متنوعة. وفي بعض

فصولها ، يطفئون الانوار والمصابيح ، في ظلمة الليل ، خمسة دقائق مثلا . وفي هذا الوقت ما فيه من الفظائع المخجلة ، والمخازي الشنعاء . فهل ذلك يعد فضيلة ، لانها صادرة من الغربي ؟! ولا يشار اليها بذم ولا لوم ، وتقام القيامة على اكذوبة وفرية مختلقة الدروز وأمثالهم ، لانهم شرقيون ....؟!!

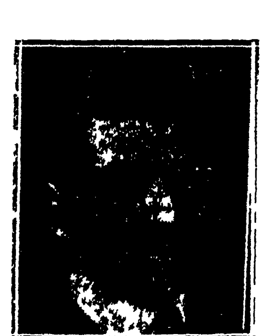
أو ظن ذلك المنتقد ، أن هذه العادة الغربية ، منقولة عن الدروز الى الغربيين ؟!!

يلزم الانصاف ومجانبة الاعتساف ... يامؤرخي العالم

. . . .

بحث في المرأة الدرزية

بعد كتابة ما تقدم مما علمناه من أحوالهم واخلاقهم والمحافظة على الاعراض عندهم ، أطلعت على خطاب من أفاضل الدروز[1] يدل على مقدار غلوهم ، في حفظ المرأة وحجبها عما هو من شأنها مغالات في التحفظ عليها



شفيق بك القاضي
حفيد الخالد الذكر شبلي بك الاطرش

وضع ذلك الكاتب مقاله موضع المنتقد على عوائدهم المتغالي بها ، وحثهم على الاعتدال في نظاماتهم وأصلاح عاداتهم ، طبقا للمدنية الصحيحة والعصر الراقي . مما ينبيك على أن في هذه الطائفة كثير ممن نبغوا في العلوم وتحرروا من تقييد أفهامهم وعقولهم وقاموا يصلحون من عاداتهم القديمة ، المتغالين فيها حتى تكون نظاماتهم عصرية ، وحالتهم عمرانية . وهذا هو ملخص ذلك الخطاب بحذف ما لا حاجة لذكره ، ولا لزوم لوضعه .

---

(١) هو شفيق بك القاضي حفيد شبلي بك الأطرش القاها فى نيويورك بتاريخ ١٥ ابريل سنة ١٩١٩ فى مجمع كبير حضره نخبة من مهاجري سوريا

ادفنوا الخرافات والعوائد

في مكان لا يعرفه الانس ولا يراه الجان

أيها القوم

ان موقفي هذا فيما بينكم ، هو موقف الخادم الحقيقي ، وليس موقف الخطيب الذي يزوق كلامه ليعجبكم بحسن تنميقه ومعجز تأليفه، فالوقت اليوم ليس وقت تزويق كلام، ـ بل وقت عمل وجد: وقت ايجاد نظام حقيقي ليعمل به جميع السوريين في العالم.

والآن ألفظ خطابي هذا بكل سرور: خدمة لكم ، خدمة حقيقية لكبيركم وصغيركم وغنيكم وفقيركم ، خدمة لا أقصد من ورائها . الا الهداية والارشاد وتمزيق حجب الضلالة والفساد ، خدمة صادرة عن نية صافية وقلب سليم ، خدمة أرجو أن تشكو من العموم وتزيح عن سماء تقدمنا ما أسود من الغيوم .

أيها الاخوان المواطنين : علينا واجبات نحو الانسانية ويجب أن نعمل بها ، هذا اذا كنا نحسب أنفسنا من جنس الناس ونميز ذواتنا عن الحيوانات . لأننا بتمسكنا بخرافاتنا الاولية وشعبدتنا الابليسية وعوائدنا الشيطانية . قد انحطينا انحطاطاً عظيماً — فعليه يجب علينا أن نقبر خرافاتنا وعوائدنا في مكان لا يعرفه الانس ولا يراه الجان

فالله هو خالق هذا الكون ـ وهذه القوة الالهية التي ميزتنا عن جميع المخلوقات أوجدت فينا دماغاً أرقى من دماغ الحيوان ، فاذا كانت هذه القوة أوجدت دماغنا هذا ـ أم وجد بنفسه ـ عملا بنظام التقدم والارتقاء فانه يجب علينا أن نشغل دماغنا هذا ونفتكر قليلا .

اننا اذا افتكرنا قليلاً، فان قانون الخرافات وشريعة الشعبدات تزول وتضمحل ويحل مكانها التقدم والنجاح والتمدن . فلماذا تأخرنا في معترك المدنية والاستقلال والنجاح ؟ أليس لاننا لا نفتكر ولا نكتتب، ولا نصغي لقائلي الحق؟

ان الانسان وجد ليعمل بما يوحيه اليه ضميره تماماً، وما الضمير الا شريعة الله

التي هي أصلح سبيل لبني الانسان .

كان اباؤنا وأجدادنا في زمان مضى ونحن فيه كالعميان راضين بشيء يسير ، من قلة عقلهم وعدم معرفتهم ، وقصر ارادتهم ، وتمسكهم بما قال لهم الوحي الموهوم ، والبصارة والهاتف ،والمزخرف ، والمشعبذ وغيرهم من الكذابين النصابين ، فما هذه الخرافات ؟ لا اعلم — انما كل ما أعلمه ، هو انها كانت عبارة عن تكحيل مقل الاولاد : قبل أن تكحل الحية عيون أولادها : في يوم ثلاثة المذرة وأربعة البراقطة وخميس البيضات !!!

أهذا هو التقدم هذا هو النجاح ؟ هل تريدون أن نرضى بهذا التعليم وبهذه الحياة الفاسدة — هل تريدون أن نستعيض عن ركوب المركبات القوية بركوب الحمير والغرق في الوحل ؟ ولكن من أين لابائنا قوة التفكير لكي يقلعوا عن هذه الخرافات : أمن المدرس أم من الحكام ؟ ونحن أكثر بيوتنا ومدارسنا جوامع للجهل وخلوات للظلم ، وكنائس للتفرق واساتذتنا مشايخ وقسس ، لا هم لهم الا تضليل الشعب وابتزاز ماله ، لكي يسودوا عليه ويجعلوه كالبطيخة يأكلون لبها ويرمون قشرها لحميرهم باسم البركة — والبركة تتبرأ منهم لأنهم سبب انحطاط الامة الشرقية

تأملوا لو جاءت فلسفة الدنيا وأحتلت ادمغتنا ماذا تقول بعوائدنا العقيمة واعتقاداتنا السقيمة ؟ وكيف ندعي اننا اشرف الامم وخير قوم من عرب وعجم وللآن لا نفهم قانون الدين الانساني الصحيح والقول الرباني الفصيح. وكيف نعامل المرأة بالظلم والقسوة وليس لها بقلوبنا رحمة فاستخدمناها كسبية وتاجرنا فيها كرقيقة — ايحق لنا أن نعاملها بهذه المعاملة الوحشية والعادة الوثنية وهي حبيبتنا وأمنا ومربيتنا ؟ ليت شعري كيف نجهل فضل المرأة وحنو قلبها الطاهر وهي المربي الحقيقي والمعلم الصحيح « والامة نسيج الامهات » فما هي فضيلة الاعتبار وشرف الاحترام طالما أننا لا نحترم المرأة التي هي أحق وأولى بالاعتبار والاحترام من كل شيء ؟ أتظنون أننا نبلغ الغاية القصوى ونصل الى جنة المأوى ويصير لنا جامعة وطنية وبلاد مرتقية مادامت المرأة جاهلة مظلومة رقيقة وسلعة تباع وتشرى بأبخس

الايمان ؟ فياللعار من هـذه العوائد وعلى متعوديها لانهم لا يعرفون أنفسهم ولا يشكرون هاديهم كانهم في وادي الجهالة يسبحون ، وفي حنادس الظلام يدلجون ، وقد استسلموا لشيطان الظلمات . وعمت بصائرهم الخرافات . فخاضوا في لجج الجهل القاتم ، وتأخروا في مضمار الرقي والتقدم ...

اهدموا أركان العبودية

وحرروا المرأة الشرقية

كما أنه قد حان وقت تحطيم قيود الخرافات [illegible] كذلك قد آن الاوان لتشييد قصور الحرية [illegible] من شبكة شيوخ التلجيد الغبية الذين هم يحسبون [illegible] وهي الكل بالكل ، وهي أحسن المخلوقات ، [illegible] أهل الارض والسماوات .

[illegible] الخرافات [illegible] وقد [illegible] من [illegible] القبائح [illegible] المرأة [illegible] فقل للبيب [illegible] الاديب لا يصدق [illegible] واللصوص متلبسين وما قالوه في المرأة [illegible] الكمال الانساني الى وهدة الجحيم الذي [illegible] القحة في التمسك [illegible] السائر عندهم الذي [illegible] وهو « [illegible] يفتري » فمن هذا يتضح لكل منصف [illegible] سوء الدين وخشونة القلب ودناءة الطبع . مع أن القتل لا يليق [illegible] مفترسة لانك عند ما تشبعها ضربا تنقاد لك دون خوف [illegible] تحسب النساء من جنس الناس وتميزهن عن الوحوش [illegible] الكرام [illegible] : ماذا تقولون بالامريكيين سكان الولايات المتحدة التي هي أم الدنيا [illegible] الانسانية اليمنى والذين حطموا قيود الخرافات والجهل ورفعوا منار الحرية على دول [illegible] والمدنية فضربوا بالخزعبلات عرض الحائط وأماطوا النقاب عن وجه الحقيقة فبانت لهم مناهج السوي والطريقة وكانت أعظم وسائل تقدمهم وأكبر أسباب نجاحهم

العلم والحرية حتى أدركوا ما لم تدركه أمة بالعالمين وجدوا لكسب السبق في مضمار الفلاح فبلغوا شأواً عظيما بالنجاح ، فيحق لهم أن يعدوا بمقدمة الامم الراقية لانهم علموا المرأة ورفعوا قدرها فكانت علة تمدينهم وواسطة ارتقائهم . ومن يجهل فضل المرأة وما لها من التأثير على أخلاق الامم . فالولد يشب حسبما يتكيف ويشاهده حوله ويسمعه من أمه وأبيه — والمدارس تعلم القراءة والكتابة وما احتاج اليه الانسان وأصطلح عليه العالم وتذرعوا به لتقدمهم في معترك الحياة وتنازع البقاء . ولكن ماتعلمه الولد من مربيه يصعب على المعلم تغييره خصوصاً اذا تعلم الولد « المرجلة » وترعرع على الخشونة « والوحشنة » وبدأ « يتعلم البيطرة بحمير الكراد » ويضرب أمه بالمداس (١) على رأسها ويرميها بسهام السب والشتائم والخسة الكبيرة الى لحية والدها . لماذا ؟ لانها جربت لتغسل وجهه وتلبسه ثيابه كيلا يتعرض لحرارة الشمس وبرد الليل فمن أي حيوان أخذ هذه العادة ؟ وتطبع باقبح طبيعة اليس من حضرة والده « المحترم » الذي اقتاد بزمامه الى دجاجلة العالم ورعاع البشر وأحتقر امرأته وأجبرها مرارا على السفر لغير البلد وهي حاملة بشهرها التاسع يتركها تتعذب ماشية وراءه وهو يمتطي صهوة الجواد وعلامة الكبرياء والعظمة والخيلاء بادية على محياه . لانه عز هو وذلت امرأته المحرومة من ركوب الخيل ، لانها باعتقاده تسبب الموت والنحس للفرس الاصيل ، فتأملوا ..

فما قولكم بمن يترك امرأته تتقهقر ماشية وهو راكب فرسه كأنه سبا وحضرموت أو كرئيس العمالقة وفرعون الجبابرة ؟ اليس هو بالحقيقة أحقر من النعل الذي برجلي امرأته ومن لا يغار على عياله فليس بانسان بل هو جاهل مرتكب هواه وضلالته

فالعوائد المقدسة عند الشرقيين كاحتقارهم للمرأة لهي عوائد همجية تقشعر لهولها الابدان ويحمر لها وجه الانسانية خجلا وينفيها الذوق السليم والدين القويم. فالى الامام الى تقويم كل اعوجاج لنرجع الى الحق ونعتمد على الصدق لعلنا نتحد ونقوم دفعة واحدة على الباطل فنخمده ، ونستأصل شأفة الجهل والاباطيل القائلة باحتقار المرأة

---

(١) النعل

واسقاطها من المنازل العالية والرتب السامية الى مواطن الضعف والجهل والاضطهاد

عيب الشاب على زر مداسه
والمرأة لا يحل لها أن تظهر على مسرح دجاجه ؟

أرى معظم المهاجرين قد ترك أولاده وعياله بلا انيس ولا جليس ، تجشم الاخطار وجازف بحياته وسار على ظهر اليم وخرق عباب لجة يذكره هولها — لو افتكر — عن خلفهم وراء ظهره. واذا ساعدته الاقدار وحطام الدنيا مناله، منال سهل في البلاد المتمدنة ، كبرت أطماعه وغاظ تبدده وقل حياؤه أ كثر فا كثر . فالمال الذي كان يقصد به سد جوعه وسترة حاله صار يحسبه لاجل السيادة على العالم والتغلب على الاعداء وسهي عن باله أولاده وامرأته التي تركها تتقلى على جمر الغضى وتصعد الزفرات تحسرا وهي صابرة على العذاب والتكدير وراضية بالقلة، والتقتير ؛ وقد حظر عليها مخالطة الناس، والظهور بالفرح، والافراح فويل لها اذا عبست، والف ويل اذ ابتسمت وهنا زوجها فقد الشعور الانساني وصار كالشيخ المتصابي لا يلذ له الا مباشرة المقامرين والسكيرين فالف الحانات وادمن الخمر كالمعتوه ورنحت أعطافه نشوات التيـه وما بقي من اداب نفسه ما يكفي لردعه عن غيـه حتى قل لتابعيه ومن هم على شاكلته « لا تعنوا والخير للرقية . فعيب الشـاب على زر مداسه » . فهـذا النزبه لا تهمه شريعة عامل الناس كما تحب أن يعاملوك . فاحكموا هداكم الله ...

ولماذا هذا عيبه على زر مداسه ولكن امرأته لا يحل لها أن تظهر لمسرح دجاجة :
فالى متى تسري علينا هذه الخدع الفاسدة ؛ والاباطيل الملحدة ، والى متى نتخلص من وحول الجهل ، ونقوم اعوجاج البطل ، ونقف كلنا بالمرصاد ، لاهـل البغي والزيغ والفساد ، ونضع الحد لكل متطفل ومتدجل . فلتهب برؤوسنـا اريحية العلم ولتطهر قلوبنـا الديموقراطية ، ولنبني على انقاض الاهمال ، باذخ ابراج الكمال . ولنشهر صارم الحرية لنضع أكاليل المجد فوق هام المرأة الصـالحة ؛ التي قوتها ترفعنا الى السماء وترقينا منابر العلى

يا قضاة الانسانية احكموا

أليس طلاق كهذا يعد جريمة

دخل أحدهم يوماً الى حانة من الحانات قبل أن ينبثق نور الصبح وأخذ يرشف من كاسات الجنون ويهذر ويهذي بقوله « اشربوا وانبسطوا ليوم الله يعين الله » فاغضب أحد السكارى بقوله وجاء ذاك بدوره ينتصر لله فاعترض الثاني ورمى الخمر ، واحمرت عيناه كالجمر ، فاعترض المسبب على المعترض وحلف بالطلاق الا يقطع رأس الله مع رأسيهما .فرفع يده وهم على القيام فخانته قواه ووقع على الارض والزبد ينحدر من اشداقه وهو بحالة لو عرفها لشارك الدعات بالصلوات واللعنات عليها « وبعد أن صحا من سكره » أعلن أنه طلق امرأته « ودعى عليها بالقزاقوط يسطحها والموت يكوكشها » وقال عند رجوعه الى الوطن بالسلامة « بدي فرس وبارودة وصبية ابنة ١٤ » وأما امرأته التي كانت تقبل رسائله عوضا عن تقبيل يديه ورجليه كما هي العادة عندنا « في جبل الدروز » فلتذهب الى حيث القت رحلها أم قشعم لانه طلقها في الحانة وهجرها على مسمع من ندمائه

تأملوا كيف طلقت هذه المرأة وهي صافية النية سليمة القلب ،والمطلق كالحاكم الظالم ينفي من حكم عليهم ويبعدهم عن اولادهم واوطانهم . وكيف هذا الظالم تركها وكسر قلبها وجوارحها ترتجف شفقة على صغارها وقد حان الرحيل وازف الوداع فمن يربيهم ومن يحنو عليهم ومن يطعمهم اذا جاعوا ويروي ظمأهم اذا عطشوا ويؤنسهم اذا استوحشوا وقلب الوالدة يحسب الف حساب. كيف لا وقد انقطع رجاؤها وخابت آمالها بعد تعب السنين الطوال والصبر على مر الليالي الثقال ، عقيب سلمت روحها وجسمها وما لها وزهرة حياتها واغلى ما تملكه لزوجها او بالحري لذلك الوحش الذي امنت فيه وسلمت اليه واتكلت بعد الله عليه

يا من بقلبه رحمة وبفؤاده شفقة يا من يشعر مع المظلوم ويسمع الشكوى وليس في اذنيه وقر. كيف يكون حال طلاق هذه المسكينة . ما اصعب وأشد هذا الطلاق

والانقطاع على قلب هذه المسكينة التي فقدت رشدها وغاب صوابها على فراق أولادها ومقاطعتها وحرمانها مما كسبت يداها من حطام الدنيا

فالى أين تذهب هذه الفقيرة يا قوم؟ وما الحيلة وكيف العمل وقد أخذ منها الدهر كل ما فيه رجاء، كيف تطيق مفارقة أولادها وثمرة قلبها وريحان روحها وكوكب حياتها وكيف تطرد هائمة على وجهها هنا تتعثر بحجارة العثرة وهناك تقع على الارض فيغمى عليها وقلبها يخفق بين الارض والسماء على اولئك الصبية الصغار فترمق العلاء وتستنجد الله على تخفيف مصيبتهن وتفريج همهـا ولكن واحسرتاه دعاء غير مستجاب. وأما أهلها فقد أكل الدهر عليهم وشرب

فأين العدل والانصاف والرحمة، وأين الدين والمروءة والشفقـة؟ وأين الشرائع القانونية، والمحاكم، لانسانية أفلا تقتص من ذلك لزوج المجرم الذي اعتدى على امرأته فطلقها وحرمها من مالها وابى فيما بعد أن ينظر اليها. أليس هـذا أكبر جرم من ذبحها وقتلها؟

فعسى أن ينتبه المشرعون الى سن قوانين وشرائع مدنية عادلة لملافاة اخطار الوحوش الانسانية. واتقاء شرور هذه الآفات الجهنمية، التي تهدد العالم بالخراب والدمار. والمدنية بالعذاب والاندثار.

من تزوج بفتاة لا يعرفها

لا يهمه لو طلقها باليوم الف مرة

ن اسباب الطلاق كثيرة واهمها ما يأتي:

١ ـ ان الذي يتزوج بفتاة لا يعرفها لا يهمه لو طلقها بالنهار الف مرة

٢ ـ أن البنات العربيات يقترن بازواجهن دون ان يبحثن عنهم ليكونن على بينة من اخلاقهم لأنهن مغصوبات غير ممنوحات حريتهن

٣ ـ كيف يعاشر الانسان من لا يحبه، ولا يميل اليه قلبه؟ وما هو معنى الزواج بلا محبة حقيقية؟ أهو « عتالة أم رهينة » وتجارة لاتباع الشهوات؟ وقولهم « ماتعبش

في دق ريحانها » كأنهم يحسبون ما كلفتهم من قمح وشعير حتى كبرت وصارت تلائم للمبيع ، أهذا هو الناموس الذي نفتخر فيه ونكره الحرية لاجله ؟ حتى جهلنا أهمية الحب والحب الحقيقي هو أساس الكون وأساس العمران وأساس معرفة الخالق وأصل كل فضيلة وهو المرشد الدال على داعي التوحيد وداعي السرور ، وقد أيد الله الحب بروح القدس لانه العلاقة الجوهرية والرابطة المتينة فيما بين خلقه وبينه ولكن عند ما فقد الشرقيون قوة العلم هووا في ظلمات الجهل وصاروا يحسبون الفلسفة كفر والحرية حراما

٤ — وكيف يجوز أن يقترن الرجل بفتاة لم يرها قط بحياته قبل زفافه عليها ولا يعرف العروسان اذا كان أحدهما شيطانا أم حيوانا ؟ ومن أين يؤمن شر الطلاق طالما « ريمه على عادتها القديمة » والشعب ما زال رازحاً تحت أثقال الخرافات ومستسلما لاوهام الخزعبلات وكيف يميز الطالب مخطوبته وهي منقبة بحجاب الجهل ومخفية تحت أستار الظلم ؟ فالحجاب الذي يسدله السيدات على وجوههن لهو أرق بكثير من الحجاب السادل على عقولهن — فرفعا للخمار وهدى المحتجبات ؟ اللواتي هن جاهلات ان الخالق خلقهن بلا حجاب ، والمراد بالحجاب المطلوب — سترة الشيء المعيب كالعورات والمنتنات وما شاكل ذلك فلا يخدعن أنفسهن آملات دخول الجنة على هذه الصفة الشيطانية فالملائكة وحملة العرش لا يسمحون لهن بدخول الجنّة (المعدة للمؤمنات الطاهرات العالمات العابدات) لمجرد أنهن منقبات غير مسفرات

فليتمكن للقيام بمدرعات بثورة ادبية ، ليحصلن على حقوقهن ويجلسن على المنابر التي أعدها الخالق لهن ، وليتعلمن . ففضائل التعليم تصلحهن وتغنيهن عن الحجاب وتوصلهن الى النعيم الحقيقي

فمن تنحى عن مناهج العمى بانت له طرق الهدى وحقاً ان جميع ما أصاب الشرقيون من صعوبة الزمان والانحطاط والخذلان ، هو من الجهل المخيم على رؤوسهم المغشى

على سماء أبصارهم كالفاختي الكالح يزجى الدلوح وشاءبيبه تسقي للارض الصبخة « الجلد » التي لا ينبت على أديمها الا الاشواك والعليق والدمنة الخضراء التي « ظاهرها يونق وباطنها يوبق »

المرأة مرآة البنين ! ! !

« فاذا وضعنا فوق الدكه شرخوطة » او « زدنا الطين بلة » وقلنا الحق كله على المرأة، فكيف نلومها وقد مسكنا عليها حريتها بيد من حديد، ووضعناها بسجنها الابدي وحرمناها من اكتساب العلوم وقطعناها عن الفوائد وأبعدناها عن معاشرة أولي الالباب وحظرنا عليها دخول المدارس فاحتقرت وذلت وهبطت الى درجة الامومية والرقيق وقضي على تقدمها واما لها فماتت وأسفاه مع أخلاقها الشريفة واضحت شبحا بلا روح حقيقية فزوجت بالرغم عنها واقترنت بمن لا تعشقه ، فوالدت حسب الطبيعة كالبهائم . ورضعت طفلها من حليب الجهل والبن البغضة والخداع ولفته بخرقة الاقذار ورقدته بسرير الامراض وأنشدت له أناشيد الحزن عن فؤاد مجروح ؛ كنائحات عاد ونادبات ثمود ، وفاتحته باحاديث الخرافات ، وخوفته هرج الغول ومرج الجن مع « الضبع » « والبعبع » فترك في دماغه اللطيف أثراً لا يمحى ولا يغيره الا الموت ذي الاخرة المجهولة

فقد صح وثبت أن التأثير للتربية والفضل للمرأة اذا أحسنت تربية ولدها وأصلحت نشوءه ، واذا أساءت فهو منها واليها منسوبا ، فيجب أن تتعلم وهي صغيرة لتقوم بواجباتها وتفهم معاني دينها الحقيقي لتحسن تربية أولادها ليصيروا رجالا صالحين — ليس لترضعهم حليب الجهل ولبن الخرافات من ذي الطفولية اذا ظلت. جاهلة وبقيت مظلومة مرائية خداعة من التضييق عليها وسوء الظن بها وحرمانها الحرية والعلم حيث ورثت هذه العادة الشنيعة عن البربريين فصارت لو التفت بمن

تبغضه تسانره وتظهر له صداقتها واعجابها به ومتى غاب عنها ثرثرت بحقه وقذفته بمتفجرات السب والشتائم ودعت عليه « بالصوابة والدمية والقطيعة » وطفلها حينئذ يرضع من صدرها ما ينضح فؤادها . فيكبر الولد الذي طالما تمنوه أن يشبع من حليب أمه ، ويصير صالحاً لمباطحة الديب ومناطحة الثيران ، فياله من توحش !؟

أفلا يحسن بهم التنصل من هذه المخرقات والترفع عن تلك الخرافات والتطهر من الموبقات والتجنب لكبار الاثام والسيئات ، قبل أن تأخذهم الصاعقة ويضرب الله أفئدتهم من أصولها ؟

من الجاني في خطف الفتاة !

هل الخاطف ، أم الشرع ؟

الحرية ليست كما يظنها الجاهلون ، ويصفها الدجالون الذين صوروها كشيطان مثلهم يدوس العرض ويتعدى على الشرف ، فان رؤيتهم اقصر من مداركهم وأسخف من عقولهم وهل ترضى أن تعيش الخنافس الا باجواف المزابل ؟ فابعدوا عن الافكار الشريرة السافلة التي لاتليق حتى بالحيوان النابح فاي شيء هي خرافاتهم وما هي أفكارهم التي أودت بهم الى أظلم مكان وأوطى درجة وأوجدت فيما بينهم المشاغب والفتن والجور والعدوان والمحن ، هي القيل والقال ، والمنازعة والاقتتال ، والجلي عن المنازل والاطلال وقطع الكروم وحرق الغلال ، وتعقير جياد الخيل ، والمساورة بغسق الليل على أشياء دنية تافهة وأهمها بشأن « خطيفة » شبكت البلادين ببعضهما وأوقعت من الوقائع ما جعل أهل الدين ذاتهم لا يقفون عند حد من حدودهم حتى اقفلوا المعابد ووقعت الحيرة وقام أحدهم يقاتل الاخر كانه يجاهد في سبيل الله . والمتشرعون هم المسببون للخطيفة والمتقلدون أثامها وخطاياها لانهم أرادوا زواجها بمن لا تحبه . فابى قلبها خيانة خليلها وساعد الله عليهم من قهر ارادتهم وفقاء بعيونهم الحصرم بالرغم عنهم ومن المعلوم أن « الخطيفة » تحصل عن رضى العاشقين ببعضهما واتفاقهما على

الاقتران بالرحيل عن الاوطان اذا أبى أهلوهما وكانوا غير راضين. فيبرحان منازلهما خفية الى مكان اخر يلجئان اليه ويحتميان بمن يقدر على وقايتهما حيث يتم عقد الزواج عن يده بسنة الله وهذا لا يغيب عن بالكم ان له حصة ازاء ذلك الفيد ا والبرطيل والمهر والسياق مقابل اتعابه لانه حماهما من بالسيف الاحدب والدبوس المكعب

والدين الشريف يخول الفتاة الحرية أن تتخذ لها بعلا يعشقه قلبها الطاهر لا قلب أهلها الفاسد الذي لا يهمه منها الا « عشرين ميه ، وحمارة ممسفه وعباية مكتفة »

انشروا قميص العروس على عرضه الحائط

كم وكم من الفتيات اللواتي ، يتجرعن السم في السر ، ويقتلن أنفسهن من سوء تصرف رجالهن وغطرسة آبائهن ؟ ! ! !

قد اضافوا الى هذه الاعمال القبيحة ماساة أخرى وهي قولهم للعريس « انشر قميص العروس على عرض الحائط(١) » وبه ما تابى رؤيتـه الاعين اللطيفة والانفس الشريفة . وتلعن الساعة التي ولدت فيها من شبه هذه العوائد الكثيفة ، والوحشية المعيبة المخيفة ، الا فليربأوا بأنفسهم من مواطن الجهل وسوء الظن وليتعلموا ـ فبالعلم والاختبار تعرف خصائل البنات ويتميز بين صالحهن وفاسدهن ـ وليس من براهين القميص المعيبة

فلماذا نشر القميص والمتهومة برية من كل عيب وخطيئة ـ براءة الذئب من دم ابن يعقوب ـ فاذا كان قصدهم اطلاع الله سبحانه وتعالى على أشياء مثل هـذه فيكونوا اشركوا به وحسبوه بمنزلة أغبياء البشر ليوقفوه على تلك المخازي والسير وهو يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه ـ واذا قالوا هذه العلامة (؟) تكذب من طعن بالفتاة وتلم عرضها بسيوف الظنون الفاسـدة فان حججهم باطلة وبيناتهم مظلمة وهي اصطناعية ومعيبة معا والبنت تتزوج برجل واحد

(١) وهـذه العادة القبيحة لم يزل يتمسك بها بعض الجهـلة في بيروت ونحوها لا فرق بين مسيحي وسني ودرزي الخ

وليس بأهل البلد كلهم — فماهي دعوة النــاس معها وعلاقتهم بشؤونها الداخلية اذا كان زوجها راضياً بها ؟!

والاغرب من هـذا كله هي مسئلة المســائل فيما بين الاهلين أو قل البائع والشــاري اذا كانت البيعـة صــاغاً قبلت « والله يبارك لاصـحابها بكل نحاسـة أخذوها » واذا كانت شركا ترد ويسترجع ثمنها على أقصى بارة — أهذه هي الحكمة البالغة والآية المعجزة ؟؟

فلنبطل فاسـد العوائد ، وليخجل محبذوها ، لانها مغـايرة لقوانين الدين الشريف ومخالفة لشرائع الانسانية فهاجموها بكرة وأصيلا وأهلكوا شيطانها قبـل أن يهلككم وتذهبون ضحيـة الجهل والخرافات الى قعر الحضيض حيث تكالكل عليكم شر الافات وتبتلعكم أحوات الظلمات

ياعمي هذه حرة ؟!!!

فالجاهلون غير محققين منافع الحرية وفوائد العلم واضرار الجهل وعواقب الظلم ، وشتان بين من يسمع بالحرية ظاهرا وبين من يعرف معناهـا باطنا ، والشاهـد على ذلك قولهم عن البنت في عرض الحديث « يا عمي هذي حرة » فهم يسمعون بالحرية ولم يعرفوا معانيها ، ولو رجعتم الى الحقيقة لما وجدتم في بنات الشرق حرة لان معنى حرة أي مطلقة الارادة وحاكمة نفسها وغير مقيدة لارادة أحد بالعالمين . وليس كما يظنون بحرة أي عذراء بكر . « فيا ذلك يا سلمى، ويا تعتيرك يا ليـلى » من اين لكما الحرية « وجارورة لوح الكديش معلقة فوق راسيكما »

الجاهل يكحل عين الحقيقة بميل العمى ؟

واذا هاجروا الى البلاد المتمدنة وشاهدوا الشعوب الحرة ونظام الاجتماع ، ولم يزالوا مرتدين بدلة الكذب وحلة الخداع وقد تمتعوا بخيرات الحرية ونكروا فضلها وجحدوا جميلها ولم يعترفوا به لان ضمائرهم فاسدة وأدمغتهم خاوية ويخافون بعضهم

بعضا في ظاهر الامر كانه يجب عليهم تكحيل عين الحقيقة بميل العمى ـ واذا قلت لهم راقبوا الله قالوا نحن أصحاب الشرف والناموس وما هم الا لصوص ضحاكة وصبيان ازقة قد أظلم عليهم الليل ، وتوغلوا في الاباحية والتدجيل ، فاتركوهم يتحربون بخداعهم ولا يمكرون الا من هو مثلهم فسوف يزول صباغهم ويضعف حزبهم ويتلاشى زبدهم ويخني عليهم الذي اخنى على لبد

اقتباسات تاريخية

من السجل المعلق

السجل المعلق [١] هو جملة فصول، كتبها حمزة بن علي « هادي المستجيبين » وعلقها على دار « الحاكم بامر الله » التي كانت سببا لقيام الثورة الفكرية ضده،واخراجه من مصر نذكر منها بعضا يتعلق بعقيدة الدروز وشرح بعض رموزهم .

دخل وفد من أهل الذمة ، يسأل أمير المؤمنين الحاكم بامر الله ،عن أشياء تتعلق بهم من سوء ادارة عماله وظلمهم اياهم ، فدار الحديث بينهم كما يأتي ملخصا ،من كتابهم المعنون باسم « السجل المعلق » الذي لم يزل محفوظا بخبايا خزائنهم :

الوفد — لنا حاجة ونريد التأمين عليها ...

الحاكم — طلبة الحوائج لا تحتاج الى تأمين ، اسألوا فيما عسى ان تسألوا ولو كان في الملك .

الوفد — حاجتنا لا تتعلق بالملك بل تتعلق بالدين وعدلك وأمنك قد ملأ الغرب والشرق وعطاؤك وجودك قد غمر جميع الخلق. فلذلك نطلب منك الامان...

الحاكم — انتم آمنون ، وامامنا لا منكوث عليكم فيه ولا متأول .

الوفد — سؤالنا خطر عظيم ، واننا لا نشك في امانك وعهدك ولكننا نخشى سوء مغبة جهلاء الامة وسفهائها .

---

(١) راجع الحلقة الأولى « جبل الدروز » من صفحة ٣٣ الى ٤٥

الحاكم — قولوا وأنتم آمنون من جميع الناس والامة .

الوفد — ان محمداً صلى الله عليه وسلم ، حينما أبعث لم يكلفنا الدخول في دينه قهراً بل خيرنا بين أمرين : اما اتباع الكلمة او دفع الجزية. وعمالك قد قهرونا على ترك ديننا واتباعك قهراً، حسبما نطقت ، فان يكن قولك حقا وعدلا في دينك، آمنا به وصدقنا ، وان يكن متعلقا بالملك والسلطان بقينا على أدياننا وعلى هذا أخذنا أمانك

الحاكم — أما الامان فباق لكم، وأما جوابكم عما سألتم فمؤجل الى الغد ، حتى تأتون بافقه علمائكم ليكون الكلام أمامهم

الوفد — حضر واحضر من وعدوا باحضارهم .. قد حضرنا وحضر علماؤنا

الحاكم — هل تعلمون من هو أفقه منكم وأحفظ للتوراة والانجيل مثلكم وهل تعلمون ما دار بين صاحب الشريعة التي أنا أذود عن حوضها وأدافع عن تأييدها وبين علمائكم الاولين من الحجج والبراهين التي آمن بها من آمن وأعرض من أعرض ؟

الوفد — لا نعلم أحداً أعلم وأحفظ للتوراة والانجيل منا ولا نعلم أيضا جميع ما دار بين أسلافنا وصاحب شريعتكم بل كل ما نعلمه الذي توارثناه كابرا عن كابر الى ان وصل الينا ، هو بعض مناظرات وصلوا بها الى الاقتناع بمذهبهم ونحن على أثرهم لمقتدون .

الحاكم — انا أذكر لكم خلاصة ما دار بين صاحب الشريعة وبين علمائكم وهو ملخص في أمرين :

الامر الاول — انهم تعاقدوا معه على انه اذا جاء الوقت المعين بمدة أربعمائة وخمسين سنة ولم يظهر موعودهم في كتبهم يكون له الحق على اجبارهم ، في متابعته وترك ما هم عليه .

الامر الثاني — انه اذا لم يظهر باسم الذي بينه صاحب الشريعة في كتابه الكريم يكون له الحق في وجوب اتباعه أيضا . والآن مضى التاريخ ولم يظهر موعودكم فلي

ـ اي الحاكم بامره ـ الحق الآن بمعاملتكم بمقتضى تلك الشروط ، ولا عذر لكم في المخالفة حينئذ

الوفد — لقـد قلت حقا ، ونطقت صوابا . ونحن معترفون ، ولله رب الحجة البالغة والحمد لله رب العالمين . . :

. . . .

نتيجة هذا البحث

أن المؤرخ المتأمل ، الذي يأخـذ التاريخ نتيجة لحوادث وأخبار ،يرى ان هذا الوفـد المكون من أمم متعددة ، خرجوا من عند الحاكم وهم معتقدون بصحة دعوته وكانوا أول ناشر لمبدائه بزعامة حمزة بن علي . وعقدوا مجتمعات سرية تفاوضوا فيها على نشر المبدأ الدروزي . وبعد ان هاجت الخواطر ضدهم بمصر ، تفرقوا وهاجر بعضهم الى سوريا ، كما ذكرنا قبلا في الحلقة الاولى « جبل الدروز »

وكان هذا الوفد من اول ناشري هذا المبدأ في القطر المصري وسوريا ، كما استخلصناه من جملة كتبهم الخطية ، التي لم تزل في طي الكتمان بينهم .

ومن المعروف عنـدهم الذي بنوا عليه أصل مذهبهم ، وجعلوه حكمة عالية وسرا غامضا . انهم لا يذكرون الحقيقة في كتاب واحد ، بل يذكرونها مفرقة في جملة كتب يستخلص من مجموعها تلك الحقيقة . حتى ان القاريء الكتاب و كتابين لا يمكنه منهم معرفة الحقيقـة . ولو انه قرأ الكل لا يمكنه ايضا الا اذا تنبه لارتباطاتهـا معاً وحل رموزها التي لا تزال سرا مكتوما لا يعرفه الا ذووه (١)

(١) انتظر تفصيلا وافيا في حل رموز فصائل معتقدهم مع توضيح مذهبهم بما فيه من كمال ونقصان في كتابنا كتاب « المذاهب » الذي سيظهر قريبا ان شاء الله . بعد اكمال حلقات « الرحلة الشرقية العامة »

من مبادئ الموحدين بالله

ونعني بهم « الدروز »

اننا من الآن اصطلحنا على أن نعبر عن الدروزيين بالموحدين ، لما علمناه بعد البحث والتحقيق من عقائدهم ، فليكن معلوما للمؤرخين ، أنه متى أطلق لفظ الموحدين فانما المراد منه هم الدروز بالمعنى المصطلح عليه .

والآن نشرع في ذكر بعض مبادىء من مبادئهم الدينية تثبيتا لما أطلقناه عليهم من هذا اللقب الجديد . وما هي مستخلصة من أهم المصادر الموثوق بها .

١ ـ أن رموز وأشارات كتبهم لا تفهم حقيقتها ولا تحل رموزها الا بعد قيام مظهر امر الله المعروف بالقائم المجدد ووزيره حمزه .

٢ ـ الاخذ في كل شيء بالبحث والبرهان ، لا بالتقليد عن علمائهم ورؤسائهم فالحق أكبر من كل عظيم عندهم مهما كانت درجته ومنزلته العلمية فلا يسوغ أخذ قضية من القضايا ولا اعتناق عقيدة من العقائد الا بعد درسها وفهمها فهما خاصا بكل ناظر حتى تكون عقيدته عقيدة صحيحة مبرهنة . منسوبة اليه لا إلى غيره

٣ ـ الحرص على عقائدهم بعدم افشائها وأخبار أحد بها حتى يأتي موعودهم اكتفاء بما عندهم من العدد القليل لانهم هم الذي تطهروا من دنس الاختلافات المذهبية . فهم خلاصة العقيدة الصحيحة وجوهرة الامم النقية التي لايجوز ابتذالها ولا القاؤها في مزابل الاوهام وتقاليد الانام . فلذا حصروا عقيدتهم على المؤمنين من أبناء طائفتهم لانهم هم الذين سيقودون الامم جميعها بعد قيام موعودهم الى دعوتهم وأنها ستكون هي العقيدة الوحيدة في جميع العالم أذ ذاك . فتنتفي المخالفات وتتوحد العقيدة . ويكون العالم جميعه أمة واحدة ودينا واحداً وشريعة واحدة .

٤ ـ الوحدة — بمعنى أن العالم كله مرتبط مع خالقه بواحد لا تعدد فيه وان تعددت أسماؤه وجهاته فهو واحد بذاته في كل زمان ومكان ولا يعرف الله الواحد

الا بعد معرفة مظهره الذي سيسوق العالم كله الى أمره والاعتقاد به وهـو الموعود المنتظر لـكل أمة وكل دين

٥ ـ المظهر الواحد بذاته يتجلى باسماء متعددة في جهات مختلفة ، فهو يتجلى أولا : بنير أعظم، وشمس مشرقة ، ثم يبدو بخمس مظاهر كبرى ، في الكرة الارضية وفي الشرق وفي الغرب وفي الجنوب ، وفي الشمال ...

فني الكرة الارضية ، يظهر باسم الحاكم بامر الله ، الذي يكون وسيطا بين الله وبين وزرائه الاربع . وهؤلاء الوزراء يكونون وسطاء بين الله وبين عموم البشر

وفي الشرق ، يتجلى بأسم هادي، المستجيبين « المعروف بحمزة » ويرأس الثلاث وزراء ويتميز عنهم بان يكون علمه لدنياً غير مكتسب ، وقوته فائقة على جميع الخلق ، غالبة لـكل من يعارضها .

وفي الغرب ، يتجلى باسم « الكلمة »

وفي الشمال ، يتجلى باسم « المختار »

وفي الجنوب ، يتجلى باسم « روح الله »

أما المظاهر العشر التي تلقب بالمعلمين فتتجلى في كل زمان ومكان بحسب استعدادات الامم وقابلياتها ولهم في كل دور من أدوارهم شأن معين وتشريع خاص بمناسبة حال الامم ، رفعة وضعة [١] ولا يفقدون من العالم وان تخالفت اسماؤهم بحسب الجهات ولهم سفراء يعبرون عن مبادئهم في كل مكان . بلغتهم وجنسيتهم ويلاحظون في كل أمة معتقداتهم وعاداتهم .

أما الجهات الرئيسية لمظاهر هؤلاء المعلمين فهي :

الهند ـ الصين ـ العجم ـ اليابان ـ البادية ـ مصر ـ سوريا ـ أميركا الشمالية أوروبا ـ روسيا

٦ ـ بما أنهم أمة لهم ميزة خاصة بهم وتشريع معين . وان كل أمة من لامم

« ١ » راجع صفحة ٤٥ من جبل الدروز

الراقية لها تاريخ خاص بها (١) يعتبر مبدأ لتكوينها وتاريخا لايجادها فقد ناسب أن نبين لهذه الامة التي تعد ضمن الامم الراقية مبدأ تاريخها وتكوين نشأتها فنقول:

يبتدأ وجود هذه الامة الموحدة من سنة ١٠٢٠ ميلادية ٤١٠ هجرية وهي السنة التي بويع فيها « الحاكم بأمر » بمصر بواسطة حمزة، والوفد الذي آمن به من مختلط الامم على ما بيناه انفا في السجل المعلق

٧ — اعتقادهم أنهم مبدأ العالم، بمعنى: أن العالم منذ بدايته وجد لان يكون نتيجة ظهورهم، فما زال يتقلب في أدواره وتطوراته حتى ابتدأ تكوين وجودهم في السنة المذكورة التي بيع فيها الحاكم. فهم جوهرة محجوبة عن نظر العالم، وكنز دفين تحت خبايا الامم، لا تظهر الا بمجيء موعودهم. وهو الوحيد الذي يمكنه أن يكشف صفاء تلك الجوهرة الثمينة:

٨ تميز الرجل عن المرأة وافضليته عليها، لان مظاهر الالوهية لم تكن، ولن تكون في المرأة. فلذا كان الرجل مقدساً مفضلا عليها، ومن ذلك يعتقدون أنها لا تصل الى مستوى الرجل في كل أدوارها

٩ — يثبتون أن العالم منذ نشأته خلق بحد مخصوص لا يزيد ولا ينقص فرجل الخير يتوارثه الخير ولا يزال يترقى في خيراته ومبراته الى مالا نهاية، حتى يجيء اليوم الموعود لأن الجميع كله نوعاً خيراً. لا فرق في هذا بين الرجل والمرأة، حينئذ...

هذه هي خلاصة مبادئهم، قلما يعرفها الا خاصتهم، الذي لا يتجاوز عددهم عدد الاصابع. وهم الذين بيدهم سر الامر حيث يرونه مكتوماً لا يصح اباحته لمن سواهم ولا يجوز دخول غيرهم معهم، من الجهلاء البعيدين عن هذا السر، ولو كانوا من أعلم العلماء (٢)

وخلاصة هذا المذهب المحترم، أن القائم الموعود لاصلاح البشر، يجب أن يكون درزياً عملياً. وان لم يكن في ظاهره ونسبته المعروفة ليس منهم، لأنهم لا يعتبرون الا الروحانيات.

«١» فاذا اعتبرنا سنة ١٩٢٧ ميلادية تاريخا أساسيا لبقية التواريخ المشهورة في العالم تكون موافقة عربيا، ١٣٤٥ للهجرة. وقبطيا ١٦٤٣ للشهداء. وعبريا ٧٦٨٧ للتوراة. وبهائيا ٨٣ للبعثة. ودروريا، وحدا ٩٠٧ للمبايعة الخ. كما سنذكره موضحا في كتابنا « المذاهب »

(٢) راجع صفحة ٣٦ من حبل الدروز

فهي كانت الروح روحاً طاهرة، متشربة بالعقيدة الدروزية، ولو كان مظهرها شرقياً او غربياً، جاز أن تكون هي الامام المنتظر، والخليفة المتبع، والمربي الوحيد للعالم الانساني

الرجوع الى ميدان السياسة

عود الى بدء

نرجع عما اتحفنا به العالم من ايراد كلمات الادباء وحماسياتهم المؤثرة: وما تبع ذلك من ايراد مباحث فلسفية متعددة، تروق الفكر وتلذ السمع، الى ما عنينا به من تكميل موضوع تاريخنا في هذه الحلقة.

ولما كان البحث فيه شاملا لجميع الاصلاحات ووضع مباديء العدل، وتحسين السياسات. ومن أهم ذلك الخوض في شرح «حال المؤتمر السوري» وبيان أغراضه الوطنية، التي طالما نسب اليه من أنه أصل الحركة السورية الحالية. لذا أردنا أن نبدء عودتنا الى الموضوع بنشر منهج هذا المؤتمر. حتى يظهر للعالم أجمع أعماله، ويكون له الحكم في تقديرها وعاداية مطالبه، أوجورها، وليظهر



الامير ميشيل لطف الله

رئيس حزب الاتحاد السوري • ورئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر.

للعالم أننا لسنا متحيزين فيما نكتب لصغير أو كبير ، بل غايتنا تمحيص الحقيقة وأخذها من أي مصدر صدرت . فهي أكبر من كل مصدر ، وليس أحد أصغر من أن يفيد، ولا أكبر من أن يستفيد .

حزب الاتحاد السوري بمصر

نشأته ، غايته ، أعماله

بعدما وضعت الحرب العامة أوزارها ، وذاعت مبادىء الرئيس ولسون وتعاليمه في حق الشعوب في تقرير مصيرها ، وأصدرت انكلتره وفرنسة بلاغ ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ (١) دار في خلد السوريين في مصر كما دار في خلد سواهم من جميع الشعوب المظلومة ،أن قد أزفت ساعة تحقيق رغائبهم، بصفتهم أمة كاملة الخصائص حقيقة بالاستقلال

ولما لم تكن لهم جمعية واحدة تضم شملهم ، وتمثل كلمتهم واراءهم ، حدث الكرامة القومية بالامير ميشيل لطف الله الى محادثة كبراء السوريين في مصر في هذا الشان وضرورة تأليف حزب واحد تمثل فيه الآراء وتتوحد كلمة الجمعيات . ثم أنه دعا فريقاً منهم الى الاجتماع في النادي السوري في القاهرة فلبوا الدعوة ، وعقد الاجتماع الاول في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩١٨ وكان بين الحاضرين اوغست باشا أديب رئيس جمعية الاتحاد البناني (في ذلك العهد) وداود بك بركات، والدكتور فارس افندي نمر ، والدكتور يعقوب افندي صروف ، ونعوم بك شقير ، ورفيق بك العظم ، والخواجه جبرائيل فروجي ، والخواجه جبرائيل يارد وحبيب افندي البستاني ، وسليم افندي سركيس .

وبعد أن بين صاحب الدعوة الغرض من الاجتماع ، وهو تأليف حزب واحد

« ١ » راجع صفحة ١٠١ من «جبل الدروز »

يمثل جميع الاحزاب في المطالبة بحقوق الوطن العامة ، مع بقاء المحافظة على مبادىء كل حزب والمطالبة الخاصة به ، وفيه تلغي برنامج الحزب ، الذي تقرر في اجتماع ١١ و ١٩ و ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٨ فوافق عليه الجميع بعد تسمية الحزب « حزب الاتحاد السوري » وتعديل كثيرا من مواده بعد اجتماعات متعددة ومباحثات استغرقت وقتا طويلا وجلسات جمة ضمت فيها فريقا كبيرا من خيرة المفكرين ورجال القانون . وهذا هو بنصه :



نجيب بك شقير
سكرتير عام اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر

١ ـ تكون سورية بجملتها على وحدتها القومية من جبال طورس شمالا . فالخابور فالفرات شرقا . والصحراء العربية فمدائن صالح جنوبا . والبحر الاحمر فخط العقبة ورفح ، فالبحر المتوسط غربا .

٢ ـ تكون سورية مستقلة استقلالا تاما ، تضمنه جمعية الامم وتضمن قانونه الاساسي ضمانا لا يخل بهذا الاستقلال .

٣ ـ تستعين حكومة البلاد بجمعية الامم على انتقاء الاختصاصيين للوظائف الاستشارية العالية التي تمس الحاجة اليها فى باديء الامر

٤ ـ يكون الحكم فيها على مبدأ الديموقراطية المركزية ويكون أساس قوانينها وأحكامها مدنيا بحتا ما عدا احكام الاحوال الشخصية فانها تبقى على ما هي عليه

٥ — تبقى القوانين والانظمة التي تدار بها مصالح البلاد معمولا بها الى ان يجتمع مجلس الامة النيابي العام فينقحها ، أو يستبدل بها غيرها على ما يوافق مصلحة البلاد وروح الدستور المدني الجديد

٦ — تقسم البلاد اداريا الى ولايات مستقلة في داخليتها مرتبط بعضها ببعض في مصالحها العامة وتراعي في هذا التقسيم الاعتبارات التقليدية والجغرافية كالاعتبارات المحلية الخاصة في فلسطين وجبل حوران وتقاليد القبائل البدوية والنصيرية في ولايات حلب والشام ودير الزور وتقاليد لبنان وحدوده الطبيعية وامتيازاته القديمة .

٧ — يكون لكل ولاية مجلس خاص تنتخبه الاهالي بموجب نظام عام تصان به حقوق الاقلية ويجدد انتخاب هذا المجلس مرة كل أربع سنوات . وهو يدير شؤون الولاية ويسن انظمتها الداخلية على ما يوافق حالها بشرط ان لا تناقض قوانين البلاد العامة .

٨ — يكون للبلاد مجلس نيابي عام مؤلف من أعضاء تنتخبهم مجالس البلاد الادارية من بين أعضائها على نسبة عضو واحد لكل ثلاثة منهم .

يجتمع هذا المجلس في مركز الحكومة العام مرة في السنة للنظر في شؤون البلاد ومصالحها العامة ، وسن اللوائح والقوانين التي تستلزمها حالة البلاد .

٩ — تضم جميع الولايات حكومة مركزية عامة عاصمتها دمشق الشام في الصيف وبيروت في الشتاء ويكون لها وزارة مسؤولة أمام مجلس البلاد العام

١٠ — تؤلف كل ولاية جنداً من البوليس لحفظ الامن في داخليتها وتسن حكومة البلاد العامة قانونا خاصا للتجنيد

١١ — وتكون وظائف البلاد كلها بيد الاكفاء من أبنائها مع مراعاة المادة الثالثة.

١٢ — يجعل للتعلم بروجرام واحد يعم البلاد كافة ويكون موافقا لابناء البلاد على اختلاف المذاهب والاديان .

١٣ — تقوم كل ولاية بنفقات حكومتها من دخل ضرائبها الخاصة . وأما دخل

المصالح العامة كالجمارك ، والبريد ، والتلغراف ، والسكك الحديدية ، والبواخر ، والمعادن ، فتكون بادارة حكومة البلاد المركزية وينفق منها على مصالح البلاد عامة .

١٤ — اذا انتظم للامة العربية وحدة قومية عامة فان سورية تنضم الى تلك الوحدة بشرط ان لا يؤثر ذلك في وحدتها القومية الخاصة ، ولا في شكل حكومتها بوجه من الوجوه . انتهى .

وكان أول أعمال الحزب ان استخرجت لجنته المركزية اربع مواد اساسية من برنامجها وارسلتها تلغرافياً الى أنحاء أوروبا واميركا والبلاد العربية فوردها جوابات عديدة ، منها جواب :

الرئيس ولسن

وهذا نصه :

باريس في ٢٩ ديسمبر سنة ١٩١٨

الى ميشيل بك لطف الله رئيس حزب الاتحاد السوري المركزي بمصر

سيدي العزيز

كلفني الرئيس أن أبلغكم أخذه برقيتكم بتاريخ ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٨ وأن أقدم لكم شكره لتهنئته بوصوله الى أوروبا . وكلفني أن أقدم لكم تحياته القلبية، وان أخبركم أنه يعمل بالاخلاص لاصلاح جميع الامم سواء كانت كبيرة أم صغيرة

المخلص الداعي « جلبرت كلوز »

السكرتير السري الخاص

كتاب السلطان حسين الاول

ملك الحجاز المستقل

الى حزب الاتحاد السوري

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده »

من أم القرى في ٢٧ ربيع ثاني سنة ١٢٣٧ هـ

« قيامي على الاتراك ينفي عني أدنى شوائب حب الرئاسة وجزئيات الحرص

على الجاه ويثبت لنا ما علمتموه وشافه العالم علاوة على ما سيثبته المستقبل انشاء الله

ولذلك لا يمكنني أن اكاتبكم بشيء وحزني الذي لا أشكوه الا الى الله أسوة يعقوب سلام الله عليه على القومية وعلى كل ماينبغي للقومية ، فانه بصرف النظر عما في مجاهرات الحجازيين واخراجهم واخراج بلادهم بالمادة الاولى من نظامكم العالي من حسيات اشفاقكم والقومية والعنصرية أولا ثم ما تريدون أن تبروا أو تقسطوا به أهالي البلاد التي حددتموها فقد مثلث وجسمت عكس ما ينتظر ويؤمل من النجابة وحسياتها العالية التي ينبغي لكل عربي أن يشمل بها أدنى عربي من اقصى بلاد العرب: هذه يا أفاضل حسياتي وشعوري وما ينبغي للحس والشعور النجيب

فلا مؤاخذة . ولقد احاطت يا اعزاؤنا المادة الثالثة عشرة الشام بجعلها من لم يكن في داخل تحديداتها العاليـة في حكم الزنوج والبربر أو شيء من ذلك وأنهم ليسوا بعرب ولا بلادهم بلاد العرب؛ وأنهم شيء ، وتلك الاقطار المحددة شيء آخر لا يهمكم أمرهم . ومع ذلك فلله الحمد والشكر فان الذي علينا قمنا به والفضل والمنة لله وحده لا شريك له . والمستقبل في علم من خلقهما لمستقبل والله لنا ولكم في نور البصيرة

مخلصكم

حسين

حاشية ــ خصوصاً بعد قولنا ولا نزل نقل أنه لا يهمنا أمر الرياسة ان كانت في حجازي أو في سوري أو عراقي أو في نجدي أو يماني او كانت العاصمة دمشق أو بغداد أو سواهما والله على كل ما في هذا رقيب وشهيد . وقد نشر هذا غير مرة في القبله ،

حسين

جواب الحزب

فقررت اللجنة تكلف السيد رشيد رضا بكتابة جواب لهذا الكتاب ففعل وعرض ما كتبه عليها . وبعد المذاكرة فيه تقرر بالاجماع وهـذا نصه :

صاحب الجلالة الهاشمية أيده الله تعالى

تشرفنا اليوم بالكتاب الكريم ـ انه من سليمان أم القرى وانه بسم الله الرحمن الرحيم .

ذلك كتاب جلالتكم المؤرخ في ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٣٧ الناطق بأشد أساليب العتاب . وقد قررت لجنة الحزب المركزية بالاجماع الجواب عنه بما يأتي :

ان حزب الاتحاد السوري قد ألف من السوريين لأجل استقلال سورية ولدفع غائلة الاحتلال الاجنبي عنها ، بعد ان رزئت بطلب الكثيرين له من أهلها ، فليس له صفة يطلب بها شيئاً من الحقوق لغيرها من سائر البلاد العربية وسكانها ، الا ما أنطقت به المادة الرابعة عشرة من برنامجه من الرغبة في الانضمام الى الوحدة العربية اذا يسر الله تأليفها باستقلال سائر الولايات العربية ، التي تحررت من سلطة الاتراك .

ومن البديهي ان اللجنة المركزية التي وضعت قواعد الحزب الاساسية الاربع ومواد برنامجه الأربع عشرة قد عملت برأي السوريين هنا لجمع كلمتهم على طلب الاستقلال بمواد لا يبعد أن ينقح بعضها مؤتمر الحزب العام عند اجتماعه

وربما كان مايتبادر الى فهم جلالتكم من مفهوم بعض المواد غير مراد الحزب أو كان المراد منه لايسوءكم اذا ظهر مع وجه الحاجة اليه .

فأما المادة الاولى المحددة لسوريا فانها تخرج سائر بلاد العرب من أن تكون سورية ولا تخرج سورية من أن تكون عربية ، فالقومية والعنصرية تجمعها مع الحجاز والعراق واليمن كما هو بديهي . والبر والقسط انما يكونان حيث يكون الحكم وهو مانتمنى عمومه وشموله للعنصر كله وطريقه ، أن يطلب كل قطر الاستقلال التام لنفسه ، فيكون ذلك تمهيداً للوحدة التي يتمناها كل عربي ، ولكن على قاعدة اللامركزية التي يستحيل الاتفاق والاتحاد بدونها .

وأما المادة الثامنة عشرة فليس في منطوقها ولا مفهومها مايجعل الخارج عن

حدود سورية في حكم الزنوج والبربر . اذا فرضنا ان هؤلاء ليس لهم حق في البر والقسط،وانما هو بيان لاصل النظام المالي في كل حكومة مثل الحكومة التي نطلبها لسورية

هـذا وانه قد تقرر في بعض محاضر الحزب ان معظم مواد البرنامج الاربع عشرة قابلة للتنقيح ، وتقرر وضع مشروع قانون أساسي لحكومة البلاد ، ونرجو أن يوفق الحزب في ذلك



المؤتمر السوري الفلسطيني المنعقد بجنيف سنة ١٩٢٢

في الوسط : الامير ميشيل لطف الله = رئيس * على يمين الرئيس : السيد رشيد رضا = نائب رئيس * على يسار الرئيس: الحاج توفيق حماد = نائب رئيس

على يمين الرئاسة : الامير شكيب أرسلان = سكرتير عام * أعضاء ومندبوا الاحزاب = توفيق اليازجي * طعان العماد * أمين التميمي * نجيب شقير * توفيق قايد

على يسار الرئاسة : جورج يوسف سالم * احسان الجابري * شبلي الجمل صلاح عز الدين * رياض الصلح * وهبه العيسي *

امام الرئاسة : علي الغاياتي = صاحب جريدة منبر الشرق بجنيف وتلميذان سوريان .

لما يتفق مع المصلحة العامة التي نحبها وتحبونها للبلاد والمنتصر . بقي أن نشير الى ماتكرر في الكتاب الكريم من تبرئة جلالة المولى العظيم لنفسه الكريمة من شوائب حب الرئاسة ولا نظن أن يكون في هذا التعريض بأن الحزب يقول بذلك أو يظنه ، على انه ليس من شأن الاحزاب السياسية أن تنكر حب الرئاسة على أهلها ، وانما ذلك شأن الصوفية والعباد ، لا شأن السياسيين .

فالذي يرجوه الحزب من جلالة المولى العظيم أن يبذل نفوذه العالي الآن لاستقلال سورية وسائر الولايات والامارات العربية ، استقلالا تاماً ناجزاً لاشائبة فيه . فهذا وحده هو الذي يقرب أهل تلك الوحدة المرغوب فيها من الجميع ، فجلالتكم أول من سل سيفه في هذا السبيل فشكره العالم العربي كله ، وانما الاعمال بالخواتيم ، وبذلك يتم شكره لكم ويكمل الحق والله الموفق .

٨ جمادى الاول سنة ١٣٣٧ ــ ٩ فبراير سنة ١٩١٩



الوفد السوري بجنيف

الواقف في الدرجة الأولى : الامير ميشيل لطف الله . وفي الثانية ــ احسان بك الجابري ــ الامير شكيب ارسلان. أما الثالثة ــ سليمان بك كنعان ــ توفيق افندي اليازجي

المؤتمر السوري الفلسطيني

خلاصة مقرراته بجنيف

أن خلاصة مقررات المؤتمر السوري الفلسطيني ، الذي عقد بجنيف ، بهمة أركان حزب الاتحاد السوري بمصر . من تاريخ ٢٥ أغسطس الى ٢١ سبتمبر سنة ١٩٢١ ورفعها الى المجمع العام الثاني لعصبة الامم هي :

١ — الاعتراف بالاستقلال والسلطان القومي لسورية وللبنان ولفلسطين

٢ — الاعتراف بحق هذه البلاد في أن تتحد معها بحكومة مدنية مسؤولة أمام مجلس نيابي ينتخبه الشعب وأن تتحد مع باقي البلاد العربية المستقلة في شكل ولايات متحدة (فيدراسيون)

٣ — اعلان الغاء الانتداب حالا

٤ — جلاء الجنود الفرنسية والانجليزية عن سورية ولبنان وفلسطين

٥ — إلغاء تصريح بلفور المتعلق بوطن قومي لليهود في فلسطين .

ولا يزال المؤتمر يدأب في أعماله لمصلحة البلاد ، باسم « اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر »

وانا أزاء هذا المؤتمر ؛ والمؤتمر المنعقد الآن بالنيويورك ، بهمة هيئة حزب سوريا الجديدة ، وجميع المؤتمرات السورية التي عقدت في أنحاء العالم . لنا كلمات في تفصيل أعمالهم . التي نراها خدمة كبرى للبلاد ، ننشرها في الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » (١)

وفد بيروت في عمان

في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٣ سافر علي ناصر الدين رئيس تحرير جريدة المنبر اليومية في بيروت عن طريق حوران الى شرقي الاردن مع وفد انتخبته بيروت

(١) راجع نداء السكرتير العام لحزب سوريا الجديدة في ختام هذه الحلقة

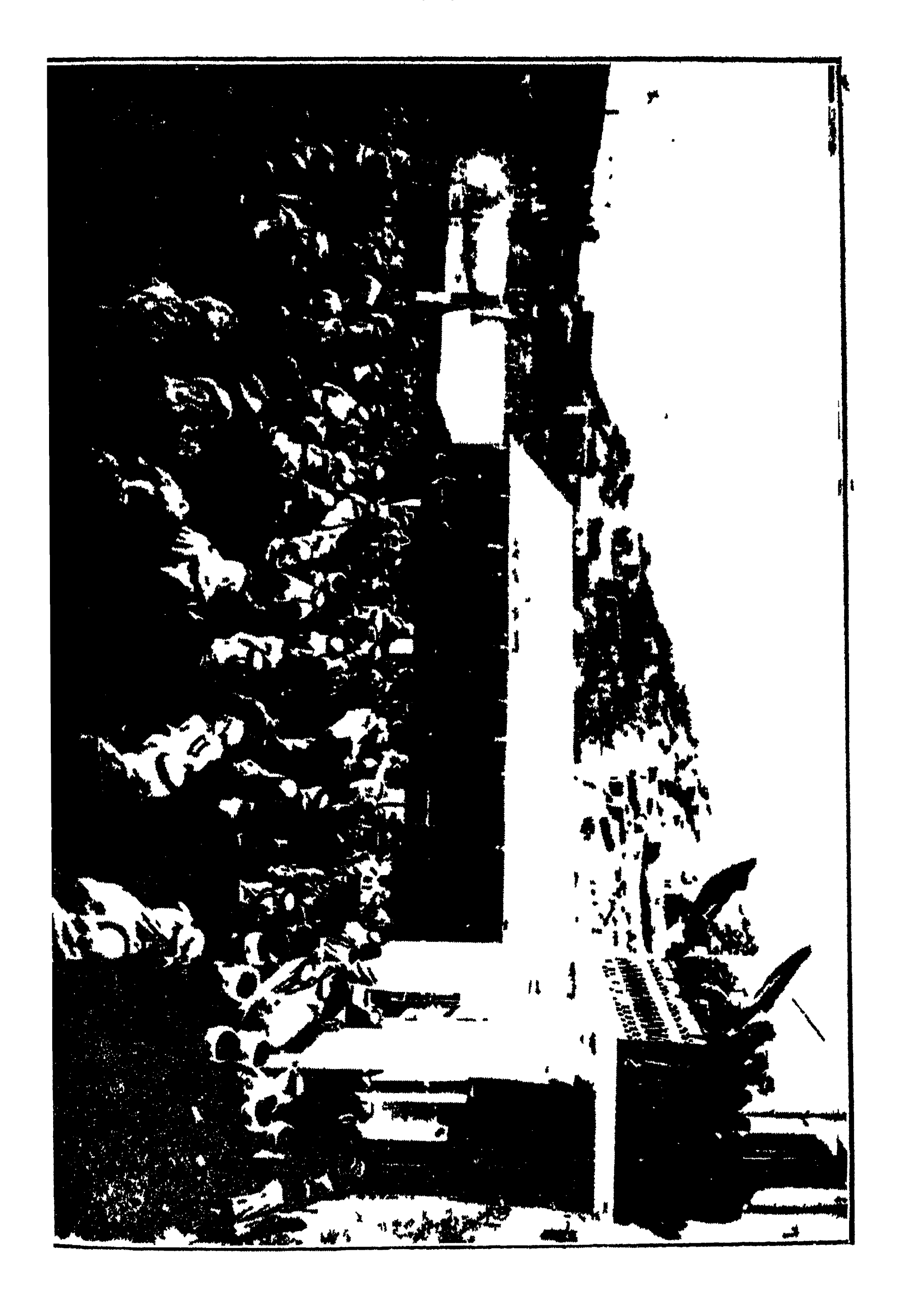
للسلام على جلالة الملك حسين عند قدومه الى عمان مؤلف من عارف بك النعماني والحاج بشير جبر ومحمد علي بيهم وأنيس الصيداوي . وبسبب سفر علي افندي توقف « المنبر » عن الصدور اضطراراً . وهناك ألقى خطاباً سياسياً كان له



نعوم افندي مكرزل

صاحب جريدة « الهدى » بالنيويورك

وسننشر تفاصيل أعماله الوطنية الحرة فى الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »



وقع في النفوس وقد صوره المصورون وهو يلقي خطابه أمام قصر عمان « أنظر الصورة في الصفحة السابقة »

السلطة تقفل جريدة « المنبر »

ثم رجع الى بيروت وفي ثاني يوم وصوله طلبه مدير الأمن العام في المفوضية العليا المسيو بيشون وبلغه أن السلطة الفرنسية أقفلت « المنبر »

وكانت مالية الجريدة من فؤاد بك عبد الملك عضو مجلس ادارة جبل لبنان سابقاً فاحتج على ذلك وهذه صورة الاحتجاج :

احتجاج ضد الكولونيل بيشون

حضرة صاحب الفخامة الجنرال ويغند

اتشرف أن أعرض على فخامتكم ما يأتي :

قد كنت من الوفد الذي انتخب للسفر الى عمان عاصمة الشرق العربي لتحية جلالة الملك حسين الأول . فسافرت الى تلك العاصمة بدافعي الاجلال وعرفان الجميل للملك عربي . وبعد رجوعي استدعاني حضرة الكولونيل بيشون مدير الامن العام في المفوضية العليا واستجوبني عن سفرتي تلك ثم بلغني إن فخامتكم أصدرتم أمركم بمنعي من اصدار جريدتي « المنبر » سواء كان ذلك في بيروت أم في دمشق (١) فاستغربت ذلك الامر الاستغراب كله وأكبرت أن يستهين ممثل أمة تعلمت أنها حرة بحرية الافراد . وأتيت بعريضتي هذه راجياً من فخامة القائد الكريم أن يتنازل ويطلعني عن الاسباب التي دعت الى ذلك المنع مقناً أن فخامتكم بما عرف عنكم من احترام الحرية والعدل لا يمكن أن تسمحوا بمثل هذا الاستبداد.وعلى هذا اليقين أرجوا أن ترفعوا عني هذه الظلامة التي لا يستطيع رفعها « حسب منطوق القوانين التي تطبق اليوم في البلاد » غير فخامتكم

وتفضلوا يا فخامة القائد فائق احترامي

٩ شباط « فبراير » سنة ١٩٢٤ — علي ناصر الدين

«١» قبل سفره كان قد قدم طلبا بنقل جريدته المنبر من بيروت الى دمشق

قيد السجن

وقبل أن يصل اليه الجواب القي القبض عليه وعلى رفيقه انيس الصيدواي ووضعا في سجن قلعة بيروت . وفي أوائل ابريل سنة ١٩٢٤ أصدرت المفوضية العليا القرار الآتي :

قرار النفي بعد السجن

« بناء على . . . . وعلى . . . . وبناء على التقرير الاخير نمرو ٤٣٩٢ تقسيم ٤٧ المؤرخ في ٢٣ ابريل سنة ١٩٢٤ المقـدم من رئيس الاستخبارات السياسية بعد وجود علي ناصر الدين وأنيس الصيـداوي في مناطق الانتداب الافرنسي مدعات للخلل في النظام والامن العام وخطراً على ما كافت السلطة المنتدبة المحافظة عليـه . وبذلك صدر الامر بنفيهما »



الاديب الثائر يوسف يزبك

صاحب جريدة « الانسانية » ببيرت
التي عطلتها السلطة الفرنسية

وفي ١٤ ابريل سنـة ١٩٢٤ ارسـلا الى قلعة دمشق وبعد ثلاثة أيام ارسلا مخفورين الى فلسطين

وفي ٢٨ـ ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٥ الغى الجنرال سراي قرار الجنرال ويغند الصادر بنفيهما اعتباراً من ١٤

تموز سنة ١٩٢٥ (١) فعاد آمناً الى بيروت .

وفي عهد جوفنيل أعيد الى السجن مع رفيق آخر وهو الاديب يوسف يزبك صاحب جريدة الانسانية واليك نص كتاب جاءني من سجين الظلم يدل على مقدار ماتجريه عمال الانتداب في سوريا من الفظائع وهذا هو كتاب السجين :

كفر عقا الكوره في ١٧ ايار سنة ١٩٢٦

أخي الحبيب سلام مثلث .·.

السلام عليك وألف قبلة من عينيك وبعد فأنا الآن بالكوره أتداوى مما ألم بي وبصدري من الاعتقال ... وقد نقلت الى الكورة لأظل تحت مراقبة السلطة العسكرية ولا يمكنني أن أخرج من هذه القرية الجميلة اللطيفة بهوائها وسكانها لانها مركز اقامتي الجبريه ... ولذا تعذرني اذا كنت لا أقدر على أن أنقل اليك شيئاً في هذا الكتاب عن أحوالي مفصلا ... ولا عن أحوال عائلتك ولا سيما وأنا لم أشاهد قريباً ولا نسيباً لك منذ سنة أي منذ سفري الى باريس

والآن كيف أحوالك

الاديبان الثائران على افندي ناصر الدين
صاحب جريدة « المنبر »
ويوسف افندي يزبك
صاحب جريدة « الانسانية » ببيروت. وقد أخذت صورتهما وهما في سجن السلطة بعد أن قفلت جريدتيهما

(١) وذلك تاريخ وصول « الرحالة » الى حيفا وبعد بدء ثورة جبل الدروز فتأمل .

أنت ؟ وماذا تعمل ياعفريت في أرض زغلول المقدسة ...هل أشغالك حسنة وهل أنت، موفق الى ما كنت ساعياً اليه من أم المطبعة والاختراع(١) بلغني انك كتبت شيئاً عن شؤون الثورة فما هو هذا الشيء وهل يمكنني أن أراه ؟

أنا ضعيف عليل يا أخي .·. فلا أقدر على الكتابة طويلا : ثلاثة أشهر و ٢٢ يوماً قضيناها في الاعتقال دون أن نرى السماء لا أشعر بحرارة الشمس أو تنشق الهواء ... وثمانية أيام في دائرة التحري قضيتها تحت الارض ، تحت الارض ياحنا !!! لاتبرح في ذا كرتي مرتسمة بأهوالها وفظاعتها ... لانور ولا هواء ولا شمس ولا مقعد ولا سرير وهكذا يعاملون الصحفي الحر خادم الامة ؟ ـ قبو كله وحول ورطوبة تستعمله السلطة لقضاء حاجة المسجونين (بيت ماء) ظل مسكناً لاحرار بيروت أسبوعاً كاملا ! ... لا أقدر أن أطيل لأني تعبان ... رفيقي ناصر الدين وشمالي(٢) باقيان في السجن والاول في المستشفى ... »

أخوكم .·.

يوسف يزبك

اعتراف متفرنس بفظائع الانتداب

كنا نريد أن نضرب صفحاً عما جاء في تقرير الاستاذ يوسف افندي الغلبوني « أي ريبب الجزويت » الذي أرسله من أعماق سجون المستعمرين الى السلطة الانكليزية ـ يوم كانت تحت سماء سوريا ـ يستنجدبها لتجيره من ظلم الحكام الفرنسيين. ولكن الذي دفعنا لتثبيت هذه الوثائق الهامة في حلقتنا هذه هو ماتدعيه فرنسا أمام جمعية الامم بأن المشاغبين في البلاد الواقعة تحت انتدابها هم قوم من أعداء الانتداب

(١) هو اختصار الحروف العربية على طريقة هندسية راجع مجلة « المصور » عدد « ٤٦ » وما نشرته جريدة الاهرام

(٢) راجع نداء حزب الشعب اللبنانى بامضاء سكرتيره العام فؤاد الشمالى المنشور فى صفحة ٣١٥ من الحلقة الاولى « جبل الدروز » وذلك النداء كان سبباً لاضطهاد ثلاثة من خيرة أحرار لبنان . فتامل ...

وأعداء الاقليات من المسيحيين التي قبلت الانتداب لتكون بجانب الضعيف على القوي

ومما سننشره في حلقاتنا المتتابعة يعلم العالم أجمع أن المتفرنسين أنفسهم أصبحوا أشد خطراً على سياسة الانتداب بالنظر لما تقوم به من الاعمال الفظيعة في البلاد المغلوبة على أمرها

وبياناً للحقيقة نذيع الآن ما كان مجهولا ونكشف الستار عما كان غامضاً حتى لا يقال من الآن وصاعداً أن المسيحيين في لبنان متواطئين مع الفرنسيين لكونهم مسيحيين بل يجب أن يقال : المتذبذبين من أبناء لبنان وسوريا سواء كان المتذبذب مسيحي أو محمدي أو اسرائيلي ، لان احرار سوريا الوطنيين يجب أن لا تطلق الا على أبناء الوطن الواحد دون استثناء . أما اذا قام بعض سفلة اللبنانيين بالمشاغبات والانضمام الى الفرنسيين فنجد بعضاً من الماديين المنتفعين أيضاً من أبناء الملل الاخرى أشد سفالة من بعض المسيحيين ، المتذبذبين

والذي أوجب عليّ سرد هذه الكلمة هو ما يقوم به بعض كتاب الغرب من من كلمات التفريق بين أبناء الوطن الواحد كما جاء في جريدة « المورنن بسط » بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ حيث قالت :

« يوجد في سوريا لسوء الحظ عنصر يعمل كثيراً لعرقلة مصالح السلام وهم المسيحيون اللبنانيون الذين يبذلون كل ما في وسعهم لتغذية الاحقاد الدينية ويستخدمون نفوذهم لتشجيع حرب ترمي الى الابادة »

فلو عقل مراسل تلك الجريدة ونحوه وكان من المطلعين على سياسة البلاد الحقيقية لما كتب ما كتب في جريدته ولا كان اغتربه أحداً من لوطنيين ونقل ما نقل عنهم من الكلمات التي تثير الاحقاد ، وترمي الشقاء موضع الوفق

فعوضاً عن أن ينشروا بعض أعمال تقوم بها افراد من السفلة لينعتوا بهم الوطن كله « التي لا تخلو منهم طائفة من الطوائف ولا أمة من الامم » كان يجب أن يدرسوا جيداً أعمال أحرار البلاد بصفتهم مجموع لا بصفتهم أفراد كحزب



هيئة حزب الشعب اللبنانى

أخذت صورتهم بعد القيام باحتفال عيد العمال ببيروت « أول أيار « مايو » سنة ١٩٢٥ » وهو العيد الذى يعيده العمال فى العالم . وفى وسطهم « الرحالة » وبيده مطرقة العمل وأمامه رمز جمجمة الانسان ...

الشعب اللبناني[1] وغيره من الاحزاب الوطنية الصادقة

ولا يمكن أن نعدد الآن أعمال اللبنانيين في حلقتنا هذه الا في الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » والحلقة السادسة « الرأي السوري المتحد » اذ ذاك يمكننا أن نزيح الستار عن موقف لبنان واللبنانيين تجاه وطنهم الكلي « سوريا » وعندها يعرف العالم أجمع من هو لبنان . واثباتاً لتأييد حجتنا نقول :

---

(١) راجع ما نشره أثناء الاضطرابات ازاء دعوة المسيحيين للتجنيد بجانب السلطة الفرنسية وهذا أكبر دليل على ما انطوت به نفوس اللبنانيين الوطنيين المخلصين

لو أرسلت جمعية الامم لجنة دولية لدرس نفسية اللبنانيين الحقة لوجدوا أن التجارب والاختبار قد غيرت نظرية اللبنانيين بالام الحنون .!!!؟

وأما اذا قالوا : قد عرفنا نواياهم في المرحلة الاولى، يوم قدوم اللجنة الاميركية سنة ١٩١٩ فنقول بدورنا :

« كان عهد ومضى ... !!! »

والآن نكتفي بنشر بعض وثائق جاءت في تقارير أستاذ كان يغالي بحب فرنسا حتى كان ينادي الاحجار أن تهتف: « Vive La France فيف لا فرانس»

ولم يطل العهد به حتى وجد عمال فرنسا في سوريا قد خرجت عن حدودها الادبية باجراء بعض أمور مخجلة في دار الحكومة فتأمل ؟

وعلى هذا حمل عليهم حملة شعواء ، كانت نتيجتها غضب الفرنسيس عليه ومنعه من دخول سرايتهم ــ يا سلام ــ ثم سجنه مع المجرمين وسفكة الدماء ــ يا لهول الفظائع ــ وهذه هي التقارير :

تقارير الاستاذ يوسف الغلبوني السرية

الى المعتمد البريطاني والى معتمد الحكومة الفيصلية سابقا ببيروت

١

«منيب ابن سليم فروج فتى أشقر الشعر أبيض الوجه يبلغ تقريبا الثانية عشرة من عمره قد أوقف معي اليوم الخميس في ١٨ ايلول سنة ١٩١٩ نحو الساعة العاشرة ونصف وقد قبض عليه اليوم صباحا . وعلى قوله أن أهله لم يعلموا به حتى الآن أنه موقوف في السرايا : بيته يقول شمالي الكلية الاميركانية وهم دكان على البحر . المرجو أن تطمئنوا أهله عنه بدون ذكر اسمي بالطبع . وقد رق قلبي لهذا الولد المسكين

لانهم ضربوه وأهانوه والسبب على ما فهمت أن أهله متهمون بأنهم يهربون سلاحا شريفيا الى بيروت وهو حتى الان موقف في غرفتي وقد تركوه بلا طعام فاعطيته نصف غذائي . وهو طالما موقوف معي فعلي اعالته . أما اذا أخذوه من غرفتي فبالطبع لا أقدر على اعالته وتعزيته. طمنوا أهله وذويه فاني بخدمته قياماً بواجب الانسانية والمروءة

أما بعد فانا أوقفت أمس الاربعاء الساعة التاسعة ونصف صباحا . والسبب على قول الكبتان ليزه هو كون المدعو الياس نبهان (ولا أعرفه) قدم تقريراً فيه يقول: انني انتقد أعمال وسلوك بعض الحكام الافرنسيين هذا ما قدرت افهمه . أرجو من غيرتكم أن توعزوا الى السلطة الانكليزية كي تخلصني فأني أوقفت بدون محاكمة مما هو مخالفاً لمبدأ الشرع والقانون . أؤمل أن تنتبهوا الى رجائي واني لكم الى الابد.

حرر في غرفة سجني يوم الخميس الساعة ٢ بعد الظهر في ١٨ ايلول سنة ١٩١٩ وبقربي الفتى المذكور واحد، حمدي المخيش البوليس الموكول بحراستي لاني لا أتوجد وحدي أبداً في الغرفة . بل يبقى معي دائماً بوليس فيها ليلا ونهاراً ومحظور على الجميع مخاطبتي .

أحييكم ناشداً نخوتكم والكريم يستنجد بالكريم والسلام عليكم بقدر شوقي الى مرآكم

الامضاء (١)

(١٠٩٨)

٢

عزيزي رفيق بك (٢) المحبوب

وأصل عريضة أرجو أن تأمروا بترجمتها الى الانكليزية وارسالها الى وكيل

---

(١) هو الاستاذ يوسف الغلبوني استاذ في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت .

(٢) رفيق بك التميمي معتمد الحكومة الفيصلية سابقا بمدينة بيروت .

«النبي لكي يتيح خلاصي عن يدك ويد الذي أصبحت بكليتي لهم بعد ان كنت عدوهم الالد . فقط ان تنبهوا فكر وكيل النبي أن لا يري العريضة الى المراجع الافرنسية لئلا يشدد اسطفاني (١) في أمر سجني فيما لو عجز الانكليز عن خلاصي أما اذا كان الانكليز قادرين على تخليصي قدرة لا تقوم في سبيلها عقبة على الاطلاق فلا مانع من اظهار العريضة والسلام ولفهمكم الغاية (٢)

الامضاء

(١٠٩٨)

٣

تقرير سري

مرفوع لجناب نائب المرشال اللنبي

بيروت سجن الحكومة في السرايا الكبرى

الجمعه مساء في ١٩ ايلول سنة ١٩١٩

حضرة الحاكم الانجليزي نائب المرشال اللنبي المحترم

أنا الموقع اسمي أدناه يوسف العلبوني أستاذ وصحافي ورئيس وكاتب وخطيب في نحو من ستة عشر جمعية في بيروت أوقفت في دار الحكومة بدون محاكمة وذلك بأمر القومندان استفاني القاضي العسكري . واليوم صار محاكمتي فحكم علي بالسجن ثلاثة أشهر بغير حق وعدل وهاكم البيان :

ان المدعو الياس نبهان قدم فيَّ تقريراً يقول فيه انني قلت له انني أتحرى العثور على أسماء المومسات اللواتي يدخلن في دار الحكومة ويتداخلن مع القومندان استيفاني والكابيتان لبزه . . . والتي أصبحت . . . تجاه الحكومة الافرنسية التي خدمتها خدمة لم يقدم عليها أحد غيري . فقلت للكومندان استيفاني اني أولا لا

(١) القومندان استفاني القاضي العسكري في عهد المسيو جورج بيكو

(٢) نشرنا هذه الوثائق ليطلع عليها كل متتبع السياسة الفرنساوية الخرقاء في سوريا التي دعت أعز الناس عندها «لانتقادها وتشهيرها» كيف لا وهو ربيب حضرة الاباء اليسوعيين المحترمين. أما هذا الامضاء اترك تحليل لغزه الى المطلعين على داخلية تلك الرسائل والتقارير

أعرف الرجل نبهان المذكور ولم احتمع به ولم أقل له ذلك قطعياً وانني بريء مما أتهم به . فلم يصغ لقولي . فقلت له . لا يجوز الحكم بشاهد واحد فلم ينتبه لقولي
ولما كانت الحكومة الافرنسية مرجعها اليكم أنتم الانكليز المشهورين باقامة العدل وكنتم قادرين بسبب سلطتكم العليا أن تدفعو الظلم والاستبداد الذي أصبحت فريسة له . لذلك جئت مسترحما ان تخلصوني من سجني الغير عادل وأرجوأن يكون خلاصي عن يدكم في أقرب وقت من السرعة وبذلك تربحوني لكم الى الابد قسما بشرفي وربي والسلام

كاتبه
الاستاذ يوسف الغلبوني

حوادث وادي التيم

حاصبيا ، راشيا ، مرجعيون ، كوكبا

الثوار تزحف على وادي التيم

كثيرون من الناس يجهلون السبب الحقيقي ، الذي دفع الثوار لمهاجمة وادي التيم لتطهيره من المستعمرين وعليه نقول :

أولا ـ من المعلوم الثابت ان وادي التيم يؤلف كتلة وطنية لا يستهان بها من دروز وسنيين ومسيحيين وان السلطة الفرنسية ارادت أن تضع فيما بين وحدتهم القومية قاعدة «فرق تسد» وانها عمدت الى سلاح التفريق واستمرت في دعوة الشبان المسيحيين الى التطوع ، والخداع بضعة أفراد بالاماني العرقوبية فألفت منهم عصابات

ثانياً ـ وبالنظر لتأكد لدى مجلس الثوار . من ان السلطة مستمرة في توزيع الأسلحة الحربية على المسيحيين . وانها تشدد في جمع مالدى الدروز من السلاح ،

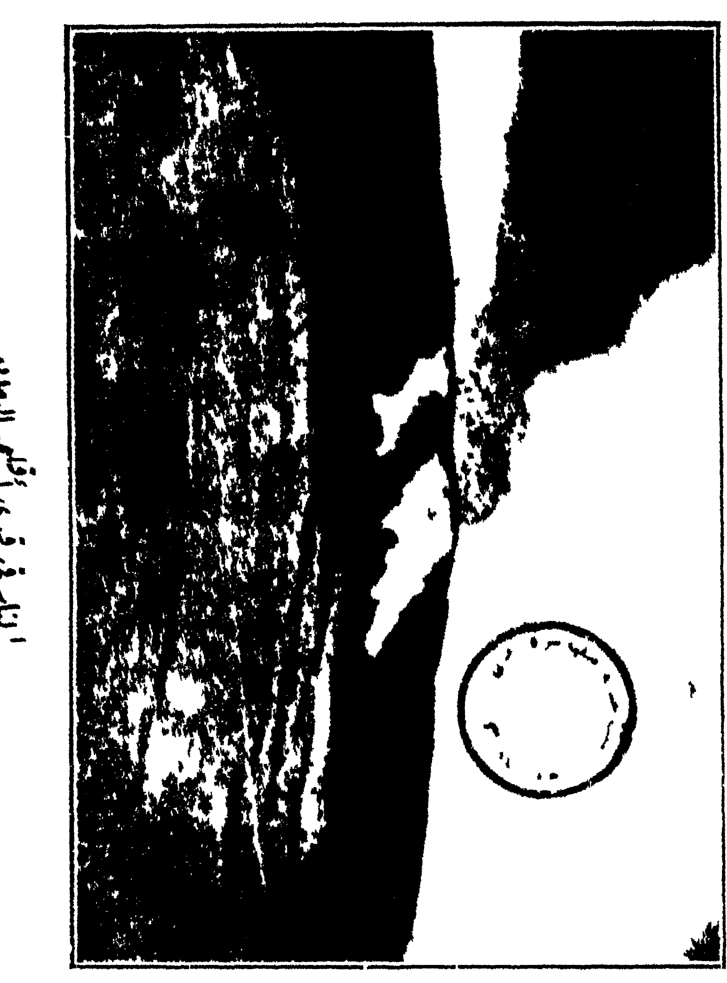
٣ ـ وبالنظر لما صرحت السلطة أيضاً بلسان ممثلها الجنرال ديبور في اجتماع عقد في دار المفوضية الفرنسية ببيروت حضره الشيخ حسين حماده (١) والامير

(١) راجع صورته بصفحة ٢٥٨ من هذه الحلقة

سامي ارسلان والامير توفيق ارسلان الخ حيث قال :

ولقد قيل ان السلطة وزعت سلاحاً على النصارى ، .. أجل هذا صحيح . ،.

ان السلطة وزعت سلاحاً لانهم مهددون ... ! ؟ !!



النار في قرى أقليم البلان

قريباً ... تفاصيلها المؤلمة في الحلقة الثانية « سوريا المضرجة بالدماء »

٤ — ولقد اضطر كثير من [illegible] في العجم ووادي التيم بعد اضطهادهم وضرب قراهم بقنابل الطيارات. وكانت هي المقصودة بالبلاغ الرسمي الصادر في ١١

اكتوبر سنة ١٩٢٥ وفيه « ان الطيارات ألقت القنابل على بعض القرى في الجنوب وعلى القرية التي لم يكن فيها مسيحيون »

وعقب هذه الاسباب الجوهرية ، قرر المجلس الوطني للثورة في جبل الدروز تشكيل جيش كبير بقيادة زيد بك الاطرش وزعامة الامير حسن الاطرش « أمير الجبل حاليا » وصياح بك الاطرش وفؤاد بك سليم وحمزه بك الدرويش وفضل الله نجم بك الاطرش وشاهين بك ابو فخر. وقيادة شكيب وهاب وابو يوسف فارس مفرج من « الدروز » ونزيه بك المؤيد وزكي بك الدروبي وصبري افندي فريد البديوي وسعيد افندي الازن والسيد خليل البصلي وبعض البكوات والوجهاء (١)

وعلى أثر تشكيله تقدم من جبل الدروز فدحر القوات الفرنسية في وادي العجم واستقر مركزه في مجدل شمس بعد ان انضم اليه زعيمها أسعد بك الكنج والشيخ محمود ابو صقر من « عرنه »

احتلال حاصبيا

وفرار القوى الفرنسية منها

في ٧ نوفمبر سنة ١٩٢٥ ابتدأت حركة الثوار في مجدل شمس بعد القرار الآتي:

١ ـ توجيه مفرزة بقيادة فؤاد بك سليم وشاهين بك ابو فخر لنسف جسر « كوبري » الرقاد قرب القنيطرة

٢ ـ توجيه مفرزة ثانية بقيادة حمزه بك الدرويش وابو يوسف فارس مفرج وبعض البكوات للقيام بحركات عدائية حول ضواحي حاصبيا

فالأولى نترك تفصيل حوادثها الى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء » وأما الثانية فاليك تفصيلها :

ولما وصلت قوى الثوار الى حدود حاصبيا خرجت القوة الفرنسية المرابطة فيها

---

(١) وفي « سوريا المضرجة بالدماء » ننشر صورهم وتفاصيل أعمالهم الثورية في الجهات الاخرى

بعد ان التجأت الى الدروز تحت حماية شيخ عقل البياضة الدروزي « كما جاء في البلاغ الصادر في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ » حيث أخرجوهم الى خارج البلدة وعندها تجمعت الاهالي وتوجهت لاستقبال الثوار فدخلوها سلماً في ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ . ولما اتصل الخبر بقائد الثوار زيد بك الاطرش بمجدل شمس أرسل نجدة ثانية بزعامة نزيه بك



جزيرة رواد منفى الاحرار

ثلاثة من أحرار سوريا تنفيهم السلطة الى جزيرة رواد بسبب المظاهرات التى أقيمت للمستر كراين وهم: من اليمين الى الشمال : الدكتور خالد الخطيب طبيب الثورة حاليا. توفيق بك الحلبي الذي استشهد في وقائع الغوطة. نديم افندي ظبيان سكرتير الكلية الطبية العربية بدمشق سابقا

المؤيد وصبري افندي فريد البديوى والافندية حمد صعب وشكيب وهاب ونصري سليم وسعيد اليماني للالتحاق بالمفرزة الاولى حيث دخلوا حاصبيا جميعا . وعلى الاثر ألفوا فيها حكومة وطنية اختاروا لها نسيب افندي غبريل رئيسا وهو من اعيانها المسيحيين « اجتنابا لما يشتم منه رائحة التعصب الديني » وافهاما للعناصر المخدوعة

باقوال السلطة ، أن الثورة بريئة من كل نزعة طائفية أو دينية »

اجتماع سري في حاصبيا

وفي ٩ ـ ١٠ منه اجتمع حمزة بك الدرويش ونزيه بك المؤيد ونسيب افندي غبريل وصبري افندي فريد وأديب افندي قطيط وقرروا ما يأتي :

١ ـ احتفاظا بمدينة حاصبيا ضرورة احتلال « جديدة مرجعيون »

٢ ـ يذهب الى جديدة مرجعيون وفد مسيحي أولا مؤلف من سيادة المطران وكاهن ونسيب أفندي غبريل واديب افندي قطيط على أن يتفاهموا مع أهالي الجديدة بالتسليم سلما كما سلمت حاصبيا أفضل من أستلامها عنوة

٣ ـ وان الثوار ستتبع الوفد على مهل لبينما يقوم بالمخابرة ثم دخول البلدة سلما أو حربا

حادثة كوكبا الاليمة

ولما تحركت ركاب الثوار وفي مقدمتهم حمزة بك الدرويش ونزيه بك المؤيد وشكيب وهاب وصبري فريد وغيرهم أنفرد حمزة وتقدم مسرعاً الى الامام بسيارة يصحبه ثلاثة أنفار ووجهته كوكبا تاركا الثوار في جهة معمل الحرير «وكوكبا واقعة في سفح جبل مابين حاصبياوجديدة مرجعيون » ولما وصل الى أول البلد قابله بعض أفرادها « والعهدة على الراوي أنه طلب من البلدة أربعمائة جنيه ذهب وهو قد صرح بانه طلب منهم غذاء للثوار » ولم يطل ثلاث دقائق حتى بادلته أهل القرية بالنار فقتلت رفيقيه.وعندهاهجمت الثوار على البلدة واحتلوها بظرف ١٣ دقيقة فقط والرجال هربت بسلاحها تاركة النساء والاطفال تحت رحمة الثوار بعد أن قتل منهم بضعة أنفار

وهناك لم تبقي الثوار باقية في القرية سوى المحافظة على النساء والاطفال . ولما اتصل الخبر بسامي بك شمس والشيخ حسين قيس والشيخ علي شجاع شيخي عقل دروز حاصبيا نقموا على حمزة بك أشد نقمة وقرروا بحضور كثير من الزعماء، ما يأتي:

١ ـ رد المنهوبات على الشكل الآتي :
ا ـ جمع المنهوبات الغذائية والسائرة أولا
ب ـ فالغذائية ينظر فيها هل ترد الى أصحابها بواسطة مسيحي حاصبيا أو تكون غذاء للجيش
ت ـ والسائرة تجمع في ساحة حاصبيا وتحرق
٢ ـ يجب تنفيذ ما تقرر ومعاقبة المجرمين حتى لا تصبح عادة متبعة في الثورة لان للثورة غاية وطنية اسمى بكثير مما يتصورونه بها
٣ ـ انعقاد اجتماع عام في منزل سامي بك شمس للنظر بهذه الامور المهمة

اجتماع عام

وكلمة حمزة بك الدرويش

وبعد أن اجتمع الثوار في دار سامي بك شمس وصل كتاب زيد بك الاطرش موقع عليه من صياح بك الاطرش أيضا وذلك قبل أن يعرف شيئا عن حادثة كوكبا . فتلي على الجميع وهذا نصه :

الدين لله والوطن للجميع

الى اخواننا المسيحيين في قضاءي حاصبيا وراشيا المحترمين أعزهم الله

بلغنا من الوطنيين الاعزاء أن بعضكم داخلهم خشية من وجود الحملة الوطنية في جوارهم فأخذوا ينزحون توهماً منهم أن الثورة الوطنية قد تصيبهم بأذى . فساءنا هذا الخبر وآلمنا جد الالم. أولا لانهم اخوان لنا لا فرق بينهم وبين أي كان من الطوائف الاخرى . وثانياً لان عملهم هذا يؤذي شعورنا لما فيه من عدم الثقة بما أسلفناه من البيانات التي أوضحنا فيها حقيقة الثورة الوطنية ، ولقد اضطررنا بسبب موقفكم هذا الى مخاطبتكم بصفتكم الطائفية على حين أننا لم نفعل ذلك من قبل

تنزيهاً للثورة الوطنية من شوائب النزعات البعيدة عن الروح القومية . ولكننا رأينا بعض الساذجين لم يدركوا الاغراض النبيلة التي ترمي اليهـا ثورتنا هـذه فأسرعنا ببيانها على هذه الصورة تطميناً لهم وأننا نرجو أن نثبت لكم عن قريب أن المبدأ الرئيسي الذي تستند عليه حركتنا القومية هو ما صدرنا به هذا الكلام

« الدين لله والوطن للجميع »

زيد الاطرش

وشفع منشوره هذا ببيان أرسله الى أهالي حاصبيا فتلى عليهم أيضاً وهذه خلاصته : أنهم قادمون الى تلك الديار لانقاذها من النفوذ الاجنبي وأنهم انما قاموا باسم الوطن لا باسم طائفة دون أخرى وأن الناس آمنون على أنفسهم وأموالهم ولهم حريتهم الشخصية وأن الثوار لم يثوروا على الشعب الفرنسوي بل على الحزب الاستعماري الذي قلب الانتداب الى استعباد وأنهم يعتبرون أبناء الوطن كلهم اخواناً في النفس والمال والحرية الشخصية فعلى أبناء الوطن معاونتهم لادراك هذه الغاية »



ملحم قاسم

الثائر السجين فى سراية ابنان ببيروت . وفي « سوريا المضرجة بالدماء » تر تفاصيل حوادثه المريعة

ولما فكرت الزعماء بعرض ماقررته وتنفيذ مواده وقف حمزه بك الدرويش وقال «يادروز. كوكبا اللي تسمي حالها عرمان الجبل حاربتنا. نحن كسرناها. و بقلكم كل من كسب شيء بكيسه»



الامير احمد الشهابي
وهو من أركان المحكمة الاستقلالية السورية فى الغوطة

فصاح رجاله : فليحي حمزه بك ...

وهنا حصل ماحصل بين زعماء الثورة وبين حمزه بك الدرويش مما أوجب عليه الانسحاب من الثورة بعد ... من مهاجمة قلعة راشيا . وبينما كان في قريته حريسة تهددته السلطة الفرنسية بحرق منزله أو التسليم فسلم . ولنا كلمة فى هذا التسليم بعد ان واعتزت به السلطة وافتخرت؟!!

فيتضح من ذلك مايأتي :

أولا — ان بلدة كوكبا كانت مسلحة ومستعدة استعداداً كافياً وعلى هذا لم تؤخذ على حين غرة كما يقولون

ثانياً — ان أهالي كوكبا كانت قاصدة الشر قبل أن يقصدها الثوار بشر

ثالثاً — ان شيوخها وشبانها ونسائها يعتقدون ان العبادة للسيد المسيح والصلاة للعذراء مريم لاتتم الا اذا ذكروا أمهم الحنون « فرنسا » اكثر بكثير مما يذكرها أبناء الالزاس واللورين. وهذا قد تحققته بنفسي يوم رحلتي في وادي التيم سنة ١٩٢٣

رابعاً ـ ومما يتأكد تهجمهم ان السلاح الموجود في بلدتهم هو سلاح افرنسي استلمته من السلطة على عهـد الجنرال غورو يوم دفعهم لمحاربة الثائرين على عهـد الحـكومة السورية سنة ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ كما دفعت أهالي القليعة التي أظهرت في تلك الحوادث كل بطولة بقيادة ابراهيم فرنسيس أما في هذه الحوادث فلم تتحرك لانهـا عرفت خيانة الفرنسيس والرجل الرجل لاينخدع مرتين . أما كوكبا فقـد انخدعت بأماني الفرنسيس وعرضت نفسها لغضب الثوار. فياللأسف...

خامساً ـ وبعد هذا أصبحت كوكبا بنظر المنصف الحـكيم كمتطوعة الجركس قوة عدائية للوطن قبل أن تكون للثوار وبهذا فهي خارجة عن المسيحية كما خرجت الجركس عن الاسلامية حيث قام الفريقين بمحاربة الوطن ليذلوه أمام الجيش الفرنسي المحارب وبعد ذلك أصبح الفريقين أعداء للوطن الواحد فوجب اذ ذاك على الثوار أن تنظر اليهم كما تنظر الى عدوتهم فرنسـا لا كما يُعرفون بمسيحيين أو اسلام أو دروز الخ .

سادساً ـ فلو فرض ان حمزة الدرويش هو الذي تعـدى فلا تكون الثوار تعدت لانه خرج عن قرارهم . هذا اذا كان هو البادىء بالشر . واذا كانت سكان كوكبا المتعدية فلا تكون مسيحيتهم هي المتعدية لان كوكبا خرجت عن خطة أبناء المسيح المسالمة . فبهذا يكون نصف الذنب في ذلك واقع على حمزة الدرويش لخروجه عن قرار القيادة العامة للثورة . والذنب الباقي راجع على سكان أهالي كوكبا لانها خرجت عن الوطنية الحقة وعن شريعة دينها الانساني ...

سابعاً ـ اسمعوا ياقوم ـ ان رجال كوكبا الاشداء فروا بسلاحهم من وجه الثوار وتركوا النساء والاطفال تحت رحمة الثوار . ومن هنا نستدل دلالة واضحة أيضا ان الثوار لأشرف منهم نفساً وأغلى منهم شرفاً على العرض. كيف لا والرجل الرجل مسؤول بالمحافظة على عرضه أكثر مما ينتظر من الغير أن يحافظ عليه . ومع هذا وجدنا أن الثائر قد حافظ على عرض المتفرنس بعد ان ترك نسائه وبناته وأولاده تحت رحمة

نار الثوار . فمن يكون الشريف من الفريقين ياقوم ؟ ذلك المسؤول الذي فر ولم يحافظ على عرضه . أم هذا غير المسؤول ؟ وقد ثبت أنه حافظ على عرض الفار ؟!!!

أما اذا قالوا المتفرنسين انهم اجبروا على الفرار من نار الثوار فنقول لهم : كان يجب أن تموتوا تحت رصاص الثـوار ولا تتركوا حريمكم تحت رصاص البنادق لتتخلصوا أنتم بأنفسكم فيالعار ! ! ! ؟ هذا اذا كنتم تنعتون الثوار بانهم تعدوا على العرض والا اذا كان جوابكم : تركنا نساؤنا لأننا نعلم علم اليقين بشهامة ومحافظة الدروز على العرض ، فيجب اذ ذاك أن تقولوا : فلتحي الثوار الذين حافظوا على اعراضنا وأطفالنا ....

ثامناً — بقي أن نعرف الأمم الشرقيـة خاصة والامم الغربية عامة من هو المجرم في هذه الحوادث فنقول : هي حكومة الانتداب ؟!!! لماذا ؟ لأن السلطة الفرنسية قد تأكد لديها ان الذي هاجم قرية كوكبا هو حمزه الدرويش ومع ذلك تفتخر بتسليمه . اليس السلطة نفسها قد شاركت المجرم في جرمه ؟

أليس هي التي تدفع البطريرك الماروني ليحتج على أعمال الثوار ، والسلطة نفسها تحمي الفاعل الحقيقي ؟

أليس لكونها سلحت أهالي كوكبا لتوقف بوجه الثوار هي الجانية ؟

أليس . . . كل هذا هي المسؤولة في الدرجة الاولى عن حادثة كوكبـا ؟ ومع ذلك تتظاهر بانها جاءت لتحفظ حياة الاقليات ؟

كفى ياقوم أن نسمع خذعبلاتهم ! وكفى أن نسمع احتجاج بعض المتفرنسيين . وكفى . . .

ثم أريد أن اوجه سؤال جدي لصاحب الغبطة واذكره بالماضي قليلا :

هل حادثة كوكبا تعد شيئاً بالنسـبة الى ما أهمل في وادي بكركي من عشرات الالوف الذين ماتوا جوعاً ورئيسهم الروحي او أوقافه الواسعة اكان سبب موتهم!؟ وهل كل ما قامت به الدروز من الاعمال الانسانية المجسمة أثناء الحرب العامة

١٩١٥ - ١٩١٨ قد ذهبت وطنيتهم وانسانيتهم تجاه حوادث كوكبا أكثر مما تجسمت وطنية غبطة البطريرك باحتجاجه الشديد ؟

لا هذا ولا ذاك فالثوار أشراف والطائفة المارونية بريئة مما تتهم به . وانما الذنب كل الذنب هو على السلطة المنتدبة التي تسعى السعي المتواصل في اغراء الجهلة من أبناء الطوائف المتعددة التي تجمعها الوطنية وتوحدها المحبة ...

والآن نوقف القلم وموعدنا « سوريا المضرجة بالدماء » التي بها نشرح الحقيقة الساطعة عن هول هذه الحوادث ولو كانت جارحة ...

وفي ختام هذه الكارثة ننشر منشوران أصدرهما قائد حملة أقليم البلان ، وجه أحداهما الى أعيان الدروز والسنيون والشيعيون في جبل لبنان . وثانيهما الى ميسحي لبنان خاصة وهذا نصهما بالحرف :

أيوب الخوري
زعيم كوكبا

القيادة العامة للثورة الوطنية السورية

الدين لله والوطن للجميع **قيادة حملة أقليم البلان**

الى وجوه وأعيان الدروز والسنيين والشيعيين في جبل لبنان

أيها الاخوان :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : فقد بلغنا أن الحكومة الافرنسية تجردكم من سلاحكم وتسلح اخوانكم أبناء الطوائف الاخرى بحجة الخطر على سلامتهم الناشيء على زعمها عن الثورة السورية الوطنية . على أننا نعلم نحن كما تعلم الحكومة نفسها أن لا داعي لهذا السلوك الغريب الذي لم يسبق له مثيل في هذا العصر في أية بلاد من بلاد الله . ذلك لان أبناء البلاد الذين تربطهم الروابط

القومية وتشد بعضهم الى بعض المصالح الوطنية ليسوا في حاجة الى هذه التدابير الضارة ، وهم في خير وسلامة لولا سوء ادارة الحكومة المنتدبة ولولا أعمالها الصادرة عن نيات غير سليمة

ولقد بات من الجلي الواضح ان الحكومة المستعمرة تريد أن تخدع العالم الخارجي باقناعه ان الثورة الوطنية هي ذات صبغة دينية وذلك لكي يقر في أذهان الأمم المتمدنة ان انتدابها على سورية هو أمر ضروري لسلامة الاقليات وصيانة حقوقها . ولذلك فان من الفروض الواجبة على كل من في قلبه اخلاص لوطنه وحب للحرية أن يبذل أقصى مجهوده ليكذب هذه المزاعم ويثبت لهذه الحكومة انه غير راض عن سياستها .

ولقد أسرعنا بالكتابة اليكم لعلمنا ان تجريدكم من السلاح وتوزيعه على اخوانكم الآخرين قد يوقظ في نفوسكم شعوراً غير صالح تجاههم ويحملكم على النفور منهم االريبة بهم وبالتالي قد ينشأ عن هذه الحالة حوادث تضر بالوطن وتؤذي القضية الشريفة والاغراض التي يسعى اليها رجال الثورة الوطنية . ولايخفى ان هذه النتيجة هي الغرض الذي تقصد اليه سياسة الحكومة لانه يساعد على رسوخ قدمها في البلاد ويمكنها من الثبات في ربوع الوطن إذ يسقط بين يديها فريسة منهوكة القوى بسبب التطاحن الداخلي . ولقد كتبنا بياناً عاماً للبنانيين الكرام أوضحنا فيه اننا لانريد في حركتنا الحاضرة الا سورية الداخلية فلا محل اذاً لقلق أحد على مسئلة الحدود وأمطنا فيه اللثام عن سوء نية الحكومة بسيرها في هذه السياسة الفاسدة وأوضحنا الاغراض الحقيقية الى تحقيقها بواسطة الثورة واننا لعلى ثقة ان الذين كانوا يجهلون الحقيقة من اللبنانيين ممن حملتهم سياسة الحكومة على مقاومة الحركة الوطنية قد أخذوا الآن يدركون أن مساعدتهم للحكومة هي جناية على الوطن وخيانة لقصية الحرية تعافها الشهامة وينبو عنها الشرف وقد استدعت الحال أن نختصكم بهذه الرسالة على كره منا لاننا لا نريد أن نخاطب فريقاً من أبناء الوطن بصفته الطائفية

وذلك لكي نحذركم من سياسة الحكومة ونوصيكم بأن تكونوا صبورين ونحثكم على التقرب من اخوانكم وبني جلدتكم ووطنكم أبناء الطوائف الأخرى ونرجوكم أن تزيلوا بحسن سلوككم وصبركم كل سوء تفاهم بينكم وأن تتفقوا جميعاً على الذين يسعون لتكدير العلاقات الودية من الجهلة والسفهاء الذين لا يدركون ما يصنعون فتضربوهم بيد من حديد واننا لنرجو أن تكونوا أنتم وجميع أبناء وطنكم الآخرين عند ظننا بكم من الحصافة والتعقل والوطنية الصادقة والسلام عليكم م ؟

٢٢ تشرين ثاني سنة ٩٢٥ باسم قائد الجيوش الوطنية العام

زيد الاطرش

٢

الى اللبنانيين الكرام

منشور القيادة العامة للثورة

الدين لله والوطن للجميع

أيها الاخوان

لاشك في أنكم تعلمون الاسباب الوجيهة التي أكرهت سكان سورية الداخلية على القيام في وجه السلطة الاستعمارية الفرنسوية . وانكم فوق هذا تعلمون أن هذه الثورة التي بدأت في جبل الدروز قد عمت الآن بلاد سورية الداخلية لان مظالم الحكومة وسوء ادارتها لم تكن مقصورة على جبل الدروز بل كانت ولا تزال عامة تشمل جميع البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي والثورة الآن هي ليست درزية محلية بل هي سورية وطنية يشترك فيها جميع أبناء سورية على اختلاف مذاهبهم وهي تقصد الى أغراض وطنية بحتة لا شأن فيها للفوارق والنزعات الدينية . ولقد كنا أذعنا عدة بيانات في البلاد الداخلية أوضحنا فيها المبادىء التي تستند اليها

الثورة والاغراض التي ترمي اليها فأدرك القسم الاول من اخواننا مسيحي البلاد حقيقتها ولم يتأخروا عن الاشتراك فيها تلبية لدواعي القومية والوطنية على أن الحكومة الفرنسوية كرهت أن يعلم العالم الخارجي أن في سورية روحاً وطنية وشعوراً صحيحاً بالاخاء الوطني فعمدت الى اتباعها من المغرورين المخدوعين فزينت لهم أن يقفوا في جانبها ضد الحركة الوطنية وبذلت قصارى جهدها لبذر بذور الشقاق بين أبناء البلاد مستثمرة الفروق المذهبية . ولقد بلغ من سوء نيتها أنها سلحت فريقاً من أبناء البلاد وجردت الفريق الآخر من سلاحه لتوهم العالم أن هنالك خطراً على الاقليات ولتوهم الفريق الذي سلحته أنها حريصة على سلامته حال كون هذا العمل يؤدي حتماً الى ايقاظ سوء الظن في الفريق الآخر ويحمله في التالي على الحيطة والوقوف موقف النفور من أبناء قومه



عادل بك ياسين

ووطنه ولا يخفى أن الغرض الرئيسي من هذه السياسة الفاسدة هو تحويل الثورة من صبغتها الوطنية الى حرب ذات صبغة دينية تتابعه لحال النتيجة وذلك كي يقتنع الرأي العام في أوربا أن وجود لانتداب الفرنسوي في سورية هو أمر ضروري تتوقف عليه سلامة فريق من السكان

ولقد جنت الحكومة أول ثمرة من ثمار سياستها هذه في حادثة المؤسفة التي وقعت في قرية كوكبة من أعمال مرجعيون إذ سمحت أن يحتشد فيها عصابات مسلحة بعد أن حرضتها على مقاومة الحركة الوطنية وعند مرور فريق من جيش الثورة بقرب كوكبة أطلق هؤلاء الرجال الرصاص على الجيش الوطني من دون سبب موجب

فقتلوا ثلاثة من رجاله

وأسرع قائد القوة الى التفاهم معهم بنفسه، ومعه كاهن حاصبيا ولكنهم عادوا فأطلقوا الرصاص وقتلوا الكاهن المذكور ورجلا رابعاً من رجال الجيش فاضطر القائد عند ذلك الى الدفاع عن أرواح أتباعه وشرفه وشرف الثورة الوطنية وحصل ما حصل مما كان له الواقع السيء فى نفوسنا مع علمنا أنه لم يكن ليحصل لولا سياسة الحكومة المبنية على قاعدة التفريق بين العناصر ورمي بعض أبناء الوطن بالبعض الآخر توصلا الى اضعافهم جميعاً ثم روجت الحكومة الدعوة الى التجمع فى جديدة مرجعيون بقصد خلق جيش من الوطنيين لمقاومة الحركة الوطنية الاستقلالية وذلك بحجة الدفاع عن حدود لبنان . فانخدع لها بعض أبناء الوطن من سكان لبنان وأسرعوا الى حمل السلاح ثم جاء منهم فريق الى جديدة مرجعون بقيادة بطرس بك كرم وفي ليلة ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٢٥ هاجم فريق من هؤلاء المتطوعين قرية برغز بقصد حرقها وقتل سكانها كما علمنا من النذر التي جاءتنا قبل وقوع هذا الاعتداء ولكن برغز كانت محمية بقوة أرسلت لصد المعتدين فوقع منهم بيد الحامية ستة عشر رجلا أسرى وصد الباقون عن برغز . وقد أطلق قائد الحامية سراح الاسرى بعد أن أفهمهم خطأهم وأوضح لهم أن الثورة هي وطنية نزيهة عن النعرات الطائفية . على أن عصابة كرم أخذت باطلاق الرصاص على برغز فجرت بعملها الطائش نجدات من الجيش الوطني المرابط في حاصبيا ولم تلبث أن تراجعت أمام هذه النجدات الى الجديدة فدخلت وراءها واشتبكت مع القوة الفرنسوية وأجلتها عن البلدة كما هو معلوم . وواضح من هذا البيان أن مجيء بطرس كرم ومن معه الى الجديدة كان جناية عليها وعلى الوطن إذ ساعد على خلق سوء التفاهم بين رجال الثورة الوطنية واخوانهم موارنة جبل لبنان وذلك في زمن قد استقبلنا فيه عهداً جديداً هو عهد القومية والوطنية الشاملة . وأصبح من الجناية على هذا الوطن المعذب أن يقوم من أبنائه فريق يزيد مصائبه في بسعيه لتثبيت أقدام الاجانب فيه . وذلك جرياً وراء

.زعات قد خبرت جميع أمم الارض أنها شر داء يصيب الاوطان وانها علة الضعف والتفكك في كل مجتمع من المجتمعات البشرية

اننا نخاطب منكم جماعة المتنورين ونناشدهم أن يذكروا ماعليهم من الواجبات تجاه الوطن والتاريخ ، ونطلب اليهم أن يشتركوا معنا في السعي للقضاء على روح التفرقة التي تود الحكومة المنتدبة أن تخلقها وتنميها لتستغلها لمصلحتها الاستعمارية وأما مسألة الحدود بين سورية الداخلية وبين لبنان فهي من الامور التي يصح البحث فيها بعد الفراغ من انقاذ البلاد من الاعتداء لاجنبي وإذا استدعت الضرورة العسكرية الاستيلاء على أمكنة معينة فلا داعي للقلق اذ أن المعول عليه في هذا الشأن هو ما يتقرر بعد استقرار الحال في البلاد . ونرجو أن لايفوتكم أيها الاخوان اننا نقاوم دولة أجنبية لم تدع شيئاً مما يؤذينا ويؤذي وطننا وذرارينا الا فعلته كأنها موكلة بهلا كنا وخراب ديارنا . ولقد بلغ من حقد قواد الجيش الفرنسوي وشغفهم بالحاق الضرر بنا وبنهضتنا الوطنية انهم قذفوا من أول هذه الثورة حتى الساعة مايزيد على الثمانمائة الف كيلو من الديناميت علينا وعلى أطفالنا ونسائنا فهل ترون بعد هذا من الشهامة والمروءة أن تكونوا أنصاراً لهذه الدولة التي لم يأنف عمالها من استعمال هذه الوسائل الفظيعة للوصول الى أغراضها الاستعمارية ؟

ثم هل تجدون في مصلحتكم أن تؤسسوا عداء بينكم وبين اخوانكم سكان الداخلية وهم الاكثر عدداً وهم فوق هذا المضمون على أن يتخلصوا من الانتداب الفرنسوي ولو اضطروا الى محاربة كل من شاء أن ينتصر لعدوهم ؟

أننا لفي انتظار جوابكم لنعلم هل في هذا البيان كفاية لازالة ما علق بأذهان بعضكم من الخطأ الناتج من الدعاية الكاذبة أم غير ذلك والسلام عليكم ؟

باسم القائد العام لجيوش الثورة الوطنية السورية

زيد الاطرش

كتاب زيد بك الاطرش

رداً على كتاب الامير فؤاد ارسلان

وقد جاء في كتاب أرسله من حاصبيا زيد بك الاطرش الى الامير فؤاد ارسلان عضو المجلس التمثيلي اللبناني بتاريخ ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٥ رداً على كتابه ما يأتي :

« اننا في ثورتنا المقدسة اجتنبنا كل ما من شأنه اثارة الفتن الطائفية بدليل »
« طمأنينة المسيحيين المستكينين لقطع ألسنة الفساد والذين يحاولون تشويه »
« وجه ثورتنا الناصع ووصفها بصفة طائفية وذلك بناء على المباديء التي قمنا من »
« أجلها وأوامر القائد العام سلطان باشا وما استوجب نهوضنا الا دفع الظلم »
« والاسترقاق ... »

« أما حادثة كوكبة فقد كانت مسببة عن تعدي أهلها على جيش المجاهدين »
« وقتلهم ستة منهم بغياً وعدوانا ، ومع هذا حاولنا استدراكها حجباً للدماء »
« فقابلنا الاهلون بالاصرار وكان ما كان وقد استوجب هذا الحادث المؤلم »
« توقفنا عن التقدم الى الجديدة حذراً من الوقوع في مثل هذا المحذور وقد »
« تأكدنا صدق نصحكم وسنلبي رغبتكم بعدم التقدم الى لبنان الاصلي » « ولو سيما الشوف اذ أننا لا نحتاج الى مساعدة فقوانا كافية »

مظالم الجنود الفرنسية

في حوادث وادي التيم

والآن نسرد بعض المظالم التي اقترفها الجنود الفرنسيون في حوادث وادي التيم كما جاء في نشرات اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني بمصر تاركين اختباراتنا الشخصية في هذه الحوادث الى الحلقة الثالثة « سوريا المضرجة بالدماء »

١

بعد جلاء الثوار عن مقاطعة حاصبيا في ٤ ديسمبر سنة ١٩٢٥ دخل كنيسة عين قينة ٢٢ امرأة وفتاة مسيحية يصحبهن كاهن الكنيسة وبعد هنيهة اقتحم العسكر السنغاليون الباب واعتدوا على أعراضهن جميعاً فأغمي على احداهن لكثرة من تعاقب عليها من الجنود وقد عدها كثيرون من أهالي قرية « الخيام » فرجعوا مشفقين على ما أصابها . وهذه حادثة مشهورة يسهل اتباعها بالتحقيق

— ٢ —

دخل ثلاثة ضباط مع عدد من السنغاليين منزل « م . س » أحد أهالي راشيا فنهبوا ما فيه وخرجوا وعلى أكتاف الجنود رزم من السجاد والامتعة . وكان في البيت زوجته وشقيقتاه فانتهك الضباط الثلاثة أعراضهن على مرأى منه . ولما كان الرجل من التبعة الانجليزية أسرع الى بيروت وقص على القنصل الانجليزي كارثته فاهتم هذا الامر وذهب تواً لمقابلة الجنرال ديبور وأوضح له ما أجراه الضباط فكان جواب الجنرال هكذا « بحضرة القنصل » «A la guerre comme a la guerre»

— ٣ —

في راشيا عائلة درزية موالية للفرنسويين تسمى « عائلة زاكي » رئيسها الشيخ نعمان زاكي قضي الدروز والسنيين وكانت هذه العائلة تهتم بجرحى الفرنسويين ومداواتهم واسعافهم بما يحتاجونه وقد رأى أفراد هذه العائلة الا ينسحبوا من راشيا بعد أن جلا الثوار عنها اعتماداً على موالاتهم للفرنسويين وسابق صنعهم مع جرحاهم وعندما دخل الفرنسويون راشيا في ٢٦ نوفمبر واستقر لهم الامر جمعوا أفراد عائلة زاكي وأقفوهم صفا أمام أحد الجدران وجاء ضابط برتبة ليوتنان فرنسوي يسأل القومندان ماذا ينبغي أن يصنع بهؤلاء فأجابه « اصرف لهم تذاكر سفر درجة أولى للصين » اشارة لما يقال عن التقمص عند الدروز والانتقال بعد الموت الى الصين فعاد الضابط اليهم وقتلهم واحداً واحداً برصاص مسدسه وهم تسعة أشخاص بينهم امرأة طاعنة . وقد قال أحد الضباط اللبنانيين المرافقين للجيش الفرنسوي عندما

قص هذه الحادثة « ان أفظع عمل ارتكبه الفرنسويين هو قتـل أفراد أسرة زاكي لا لجرم اقترفوه بل لأنهم دروز . »

٤

خطاس كرم [١] من أهالي زغرتا (لبنان) قبلت السلطة تطوعه في الجيش وبعبارة أخرى دفعته الى التطوع لحمل وجماعته السلاح وطافوا ببضع قرى درزية في قضاء حاصبيا وراشيا فاعملوا فيها النار بعد أن نهبوها وجاءوا قريتي السريرة والقطرانة فانتهبوا أموالها ومواشيها ومنها ٧٠٠ رأس من الماعز لرجل يدعى «أبا حمد» أصاب منها يوسف الزيلع رئيس أحدى العصابات المسيحيين ١٥٠ رأسا ومما يذكر أن بين أفراد عصابته أناساً كانوا قتلوا عدة أشخاص من الدروز وحوكموا أمام المجلس العسكري فبرأ ساحتهم . وقد اشترك مع هؤلاء في نهب القرى السالفة الذكر بعض سكان جزين وجـوارها اذ أطلقت السلطة الفرنسـوية يدهم بالنهب والسلب وأباحت لهم السبيل

— ٥ —

على أثر دخول الفرنسيين الى حاصبيا واحراقهم منازل الدروز والسنيين هال الامر أهالي قرية « الخيام » من الشيعيين المجاورين لحاصبيا فأسرعوا الى القومندان بستون يستغيثون به مما حصل فاجابهم أن الحكومة أمرته باحراق بيت سامي بك شمس فاحرقه طوعا لامرها ـ أما بقية البيوت فقد أحرقها المسيحيون من حاصبيا وكوكبا وراشيا وقال: «ان التبعة تقع عليهم لا عليّ» يريد بذلك تحريضهم على الفتك بهولاء وهم مسيحيون بغية اذكاء نار الحرب الاهلية. فتأمل ؟!!!

— ٦ —

قبيل دخول الجيش الفرنسوي الى حاصبيا فر الدروز من سكانها فاخذوا عيلاتهم تاركين منازلهم وما فيها من أثاث ورياش . وعلى أثر ذلك دخلت الحملة

«١» أن المذكور سبق له ذلك فى ثورة العلويين وسنأتي على تفاصيل ذلك فى الحلقة الخامسة «المستعمرة العلوية» راجع صورته صفحة ٢٥٨ من هذه الحلقة وهو جالس بطرف هيئة الحزب

الفرنسوية حاصبيا ومنعت دخول أي كان اليها من غير الجنود وبهذه الوسيلة تمكنت من نهب جميع المتاع والحبوب وشحنته بسياراتها الى صيدا وبيروت وقد بيعت هذه المنهوبات في هاتين المدينتين

وقد اغتنم الجنود ذات مرة فرصة غياب ضباطهم فباعوا للاهالي المسيحيين بعض السجاد والمتاع المهوب وشوهد مع أحد الجنود سل كبير مملوء بالقيشاني الصيني الثمين والاواني الفضية الموسومة بشارة الشهابيين

وكان يرافق الحملة شاب مسيحي من مرجعيون يدعى شكيب شحاده نايفة وهو ممن قموا بتحريض أهالي البلدة على الانضمام للجيش الفرنسوي لقتال الثواريوم أن وصلت رسلهم منذرين أهالي مرجعيون بأنهم قادمون اليها — وقد أخذ هذا الشاب يشحن بسيارته السجاد الثمين الى صيدا حيث يبيعه خفية ويقتسم ثمنه مع ضباط السلطة الفرنسوية وعلى رأسهم القومندان (بنسون)

—٧—

قص رجل شيعي من أهالي قرية الخيام (حاصبيا) على (ا . بك خ) من سراة صيدا أن الجنود الفرنسويين أحرقوا في حاصبيا بالنار أربع نساء درزيات عجزن عن الالتحاق برجالهن . ومما ذكره الشيعي أن الجند لم يبقوا على بب أو نافذة الا جعلوها وقودا وان المسيحيين جميعا على علم بحدوث هذه المنكرات ولكنهم لا يجرأون على الجهر بها ان لفظة جميعا يعدها التاريخ مغالات بل يجب أن يقال بعضا لانه لا يعقل التعميم في أي موضوع كان »

وقد قال « أديب افندي قطيط » أحد المسيحيين لاحد الثقات الشيعيين ما يأتي: « ان الحكومة هي التي تنبهنا ولولا ما فعله غطاس وبطرس كرم «١» لما دخل الثوار مرجعيون » وقد ايد هذا مراد افندي غلميه أحد مسيحيي مرجعيون ..

---

(١) سننشر تفاصيل أعمال بطرس هذا الذى كان شريكا بالفظائع التى اتتها الجند فى وادى التيم فى الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ »

— ٨ —

بين الوثائق التي استطاع مكتب الاستعلامات السوري الحصول عليها رسالة واردة بتاريخ ١٢ دسمبر سنة ١٩٢٥ من أحد مسيحي حاصبيا على نسبية له في مصر وقد فصلت هذه الرسالة كيفية دخول الدروز والثوار الى تلك الجهات بدون أن يعتدوا على أحد ثم قالت :

« ان جنود السلطة الفرنسوية بعد ان احتلوا حاصبيا واخرجوا الثوار منها أخذوا ينهبون البيوت ثم اشعلوا الحرائق ومنعوا الاهالي من الدخول للبلدة حتى انجزوا مهمتهم من حرق وتدمير ونهب وسلب »

— ٩ —

اثناء معارك راشيا التي جرت في ٢٣ و٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٥ شوهدت قرى عديدة للدروز غربي البقاع محترقة بتمامها وقد اجتاز مراسلوا الصحف الاجنبية هاتيك النواحي وذكروا أن هذا الاحراق كان من عمل السلطة الفرنسية ومن نتائج امعانها في نكاية الاهلين نسوة واطفالا ، شبانا وشيبا .

— ١٠ —

جاء في كتاب حصوصي أرسلته بتاريخ ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢٥ سيدة مسيحية من الاسر المعروفة في حاصبيا الى قريب لها في القاهرة مايأتي :

« لابد أنه بلغكم من الجرائد ماوصلت اليـه الحالة في حاصبيا فاننا غادرناها
« تحت ضرب قنابل الطيارات ليلا لا يستر جسمنا الا الثوب وجميع المسيحيين
« خرجوا من البلدة عدا العجزة والاطفال . وبعد هذا علمنا أن الطيارات ضربت
« البيوت وسقطت القنابل على بيت خالـكم يعقوب الريس فدمرته »

«ولنا في الحلقات المقبلة تفاصيل وافية وخاصة في الحلقة التالية «سوريا المضرجة بالدماء»»

صحفي يصفعه ممثل الانتداب

على قارعة الطريق بحلب

بينما كان صاحب جريدة « البريد السوري » الحلبية ماراً بشارع من شوارع حلب الكبرى التقى به قومندان الدرك الافرنسي وقال له :

القومندان - لماذا تنتقد بجريدتك ادارة الدرك ألا تعلم ان قائدها افرنسي ؟!

الصحفي - الجرائد حرة تكتب ماتشاء وتنتقد كل ماتراه صالحاً لخير البلاد فاذا كان لك جواباً على هذا فتكرم بالرد عليه مع البرهان المبين - طبعاً - وأنا مستعد لنشر مايلائم حرية الصحافة .

القومندان - أنا لا أتنازل للرد عليك بل أصفعك على وجهك وأهينك أمام أبناء وطنك حتى لاتكتب مرة أخرى فيما يتعلق بمصلحة الدرك » وبالفعل صفعه على وجهه ورماه في الارض وداس عليه برجليه ...

فقامت قيامة الصحف على القائد وطلبت تأديبه على هذه الاهانة لدى وكيل المفوض السامي وفي طليعة الصحف جريدة « النهضة » الحلبية

وفي اليوم الثاني حضر ضابط افرنسي من قبل وكيل المندوب السامي لادارة جريدة النهضة وقال لصاحبها صبحي افندي « بحضور الرحالة » مايأتي :

١ - ان فخامة وكيل المندوب السامي مستاء منك كل الاستياء لتهجمك على ممثل فرنسا العسكري

٢ - ان مدير قلم الاستخبارات يطلب منك أن تحضر لمكتبه غداً الساعة ١٠ صباحاً

٣ - ان القائد يطلبك للمبارزة فاستحضر على شاهديك وأنا أحد شاهديه

وأجابه صبحي افندي « جواباً دل على تعقله » حيث قال :

« نحن لسنا من رجال السيف لنبارز قواد الانتداب . فسلاحنا هو القلم فقط

فاذا كان ما كتبناه هو غير واقعي فليتكرم بتكذيبه . وهو لا يجهل ان اهانة الصحفي مهما كانت خطته الصحافية فهي اهانة موجهة لكل صحافي وطني »

وفي الوقت نفسه تمكن الرحالة «من اجماع كلمة الصحافيين » على ملاحقة الشكوى والانتقاد ضد هذا القائد الغر وأمثاله . ولكن مدير قلم الاستخبارات الفرنسي طالب أصحاب الجرائد الى دائرته حيث حذرهم الكتابة مرة أخرى في هذا الموضوع ثم تلاطف معهم ووعدهم برجوع القائد عن المبارزة ... فتأمل ...

نداء عام

من المؤتمر السنوي الثاني العام

« لحزب سوريا الجديدة »

كان بالامس حلم من الاحلام ، أو وهم من الاوهام ، أو خيال مما يتخيل الشعراء ويعد في طبقة المستحيلات .

كان سراب يحسب ماء زلالا ، ولا ماء هناك والغلة محرقة .

كان صوت خفي فلا تسمعه الا النفوس اليقظة ذوات المطامح العالية . وكان هو يدور حولها وهي تتبرم غيظا ممن لا يشعرون ولا يتحركون .

كان زاد مهيا للجياع والاكل منه لا يجوع ، ولكن قلما مدت نحوه يدا أو نقلت قدم لان الايدي والاقدام يغلها الخمول أو الذهول .

كان سلاح يضمن لمن يتقلده الفوز اذا هاجم . وكانت درع تضمن للابسها السلامة اذ هوجم . ولكن هذا كان سلاحاً مهملا ودرعا منبوذة فلم يتقلد أحد من أبناء سوريا في ديار الهجرة قبل سنة ١٩٢٦ ولا أفرغ أحد منهم على جسمه تلك الدرع الواقية .

أما بعد المؤتمر العام السوري الاول الذي التام فيه ممثلو السوريين الصادقين في

الولايات المتحدة وكندا ، في مدينة ديترويت مشيغن ، في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني المنصرم فان ما كان حلما بعيدا أو وهما مظلماء قد صار أبعد شاوا مما تصل الاحلام وصار أشد وضوحا من فلق الصباح . ومتى احتـاج الصباح الى دليل — على قول الهمذاني .

وبعد ذلك المؤتمر صار السراب شرابا سائغاء لا يبقي في كبد شاربه غلة ولا علة وأصبح الصـوت الخفي يدوي في الخافقين دويا . وذلك الزاد تمتـد اليه الايدي وتأكل منه شهيا .

والسلاح الذي أهمله السـوريون فيما مضى ، قد غدا أثمن ما يقتنون وهو ضامن لهم الفوز في نورتهم — لاستقلالية — هو التضامن العام الممثل بحزب سوريا الجديدة هذا الحزب الذي ولد في مؤتمر ديترويت الاول قد أضحى بعد انقضاء حول واحد على انشائه هياة ذات حول وطول قوامها الى الآن زهاء الاربعين فرعاً زاهرة ومثمرة في آن واحد .

ليثق السـوريون الذين قاموا بتأسيس هذا الحزب والذين أنشـأوا له فروعاً وعززوه أنهم قد كتبوا صفحة في تاريخ سوريا ، لم يكتب قبـلا ما يماثلها حلالا الا رجال الثورة السورية الاستقلالية

أربعون فرعا لحزب سوريا الجديدة تتأسس وتشرع بالعمل في غضون سنة واحدة ان ذلك لمن الخـوارق باعتبار التفرق والتمزق اللذين كانا سائدين في حياة الشعب السوري وباعتبار قصر المدة التي بني فيها هذا الصرح الوطني العظيم .

منذ بضعة أشهر قال لي «لصاحب التوقيع» محام أميركي كبير بعد أن عرف عن تأسيس الحزب والسعي لتوسيع نطاقه ما معناه

« بعد عشرين سنة أو نحوها يصير للسوريين هيأة عمومية ذات شأن اذا ثابرتم على تقوية هذا الحزب » فقلت له واظنني مصيبا فيما قلت : أرى أنك قد أطلت المدة كثيرا . وللسوري حمية اذا هي تاججت تاتي بالخوارق في وقت قصير »

وها أن حزب سوريا الجديدة قد أثبت بنموه السريع قولي وخالف قول المحامي المتنبيء

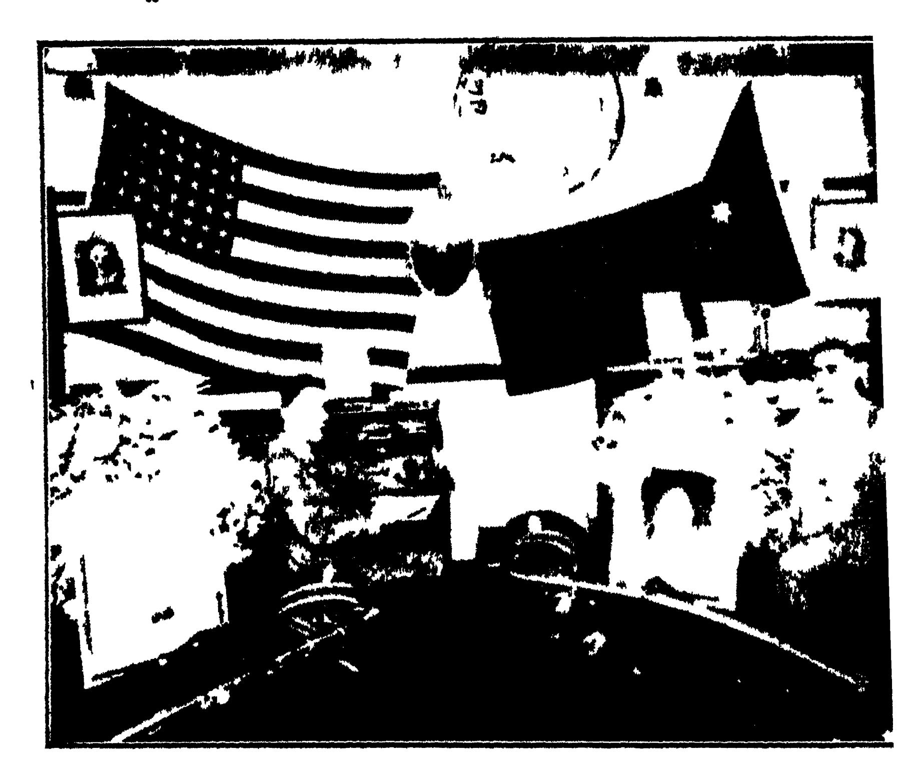
لا أخص بالذكر في هذا المقام فرعاً أو فروعا فهي باجمعها متساوية نشاطا واخلاصا وتأييداً لمبدأ الحزب النبيل انها أعمدة الوطن وهي جسم الحزب وروحه فلاميزة لاي فريق منها على الآخر الا بالعدد . والقلة العددية لا تعد عيبا أو ضعفا طالما الاخلاص عام شامل . والتضحية من الفروع الكبيرة والصغيرة مبذولة دون ما تردد ودون ما تذمر

وحزب سوريا الجديدة ـ فروعه العاملة ولجنته التنفيذية ـ سيعقد في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني سنة ١٩٢٧ مؤتمره السنوي العام في مدينة ديترويت مشيغن وسيرى السوريون في مشارق الارض ومغاربها أن هذا المؤتمر سيكون اجتماعا لم يسبقه مثيل في تاريخ الهجرة . وسيشعر كل عضو فى الحزب أنه في الحقيقة حجر مربع في بنيان وطنه وان القضية السورية ليست قضية وطنية فقط بل هي انسانية أيضا . والاعمال الانسانية والوطنية أشرف الاعمال . وبعد المؤتمر القادم يجب أن يشعر كل سوري بانه كان مقصرا بعدم اندماجه فى عضوية سوريا الجديدة. وإن سوريا ليست لرجل واحد ولا لفئة واحدة من أهلها بل هى لـكل سوري على الاطلاق وان قضيتها قضية حرية أو استعباد . فمن من السوريين يفضل أن يكون عبدا على أن يكون رجلا حراً

الا أن فئة من السوريين سبقت البقية الى المجاهرة بطلب الحرية والجهاد في سبيلها . ولم يفت الوقت على اللحاق . فان السوريين متى اجتمعت كلمتهم على طلب الحرية تنحل قضية سوريا من ذاتها حلا لا يعقبه تعقد ولا تتعرض سوريا بعده الى استعمار أو الى استعباد .

ولما كان حزب سوريا الجديدة حزبا جليل الغاية نبيل الغرض لا يقصد الا الخير لسوريا وأبنائها ننشر اسماء فروعه المنتشرة ؛ خدمة للقضية السورية المقدسة .

سوريا تهتف لعلمها الاستقلالي وللعلم الاميركي



قاعة مركز حزب سوريا الجديدة

ومكتب لجنة اعانة جرحى ومنكوبي الحرب السورية

والحزب عقد مؤتمره الثانى فى ١٥ يناير سنة ١٩٢٧ وكان قد أقام حفلة تابينية للشهيدين فؤاد بك سليم واحمد بك مريود . والجالس الى اليسار عباس أفندى أبو شقرا سكرتير اللجنة المركزية لحزب سوريا الجديدة . والجالس الى اليمين بديع افندى ظبيان سكرتير اللجنة المركزية لجمعيات الاعانة فى اميركا الشمالية

فروع سوريا الجديدة في أميركا الشماليه

٢

وها كم أسماء تلك الفروع؛ بل أعضاء جسم « حزب سوريا الجديدة » وروحه - البلدان التي أنشئت فيها . نوردها بحسب تواريخ انشائها .

١ - فرع « الدكتور شهبندر » في مدينتي بارك وديترويت مشيغن تأسس في ٢٢ ك ٢ « يناير » سنة ١٩٢٦

٢ - فرع «عقله بك القطامي» في مدينة فلنت مشيغن. تأسس في ٦ اذار «مارس» سنة ١٩٢٦

٣ - فرع « الامير حمد الاطرش » في مدينة غراند رابدس مشيغن . تأسس في ١٩ اذار «مارس» سنة ١٩٢٦

٤ - فرع « زيد بك الاطرش » في مدينة سانت بول مينا سوتا . تأسس في ٢٢ أذار « مارس » سنة ١٩٢٦ وانضمت اليه الجالية الوطنية في سوبيرر وسكنسن في ٢٥ آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦

٥ - فرع « نزيه بك المؤيد العظم » في مدينة ساغينو مشيغن . تأسس في ٢٣ أذار «مارس» سنة ١٩٢٦

٦ - فرع « صياح بك الحمود الاطرش » في مدينة نورفليت اركنساس . تأسس في ٧ نيسان « أبريل » سنة ١٩٢٦

٧ - فرع « رشيد بك طليع » في مدينة ديترويت مشيغن . تأسس في ١٤ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

٨ - فرع « احمد بك مريود » في مدينة برنستن وست فرجينيا . تأسس في ٢٢ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

٩ ـ فرع « فؤاد بك سليم » في مدينة هنيبال مزوري. تأسس في ٢٥ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

١٠ ـ فرع « الامير عادل ارسلان » في نيويورك العظمى . تأسس في ٢٩ نيسان « ابريل » سنة ١٩٢٦

١١ ـ فرع « سلطان باشا الاطرش » في مدن دنبري ووتربري ونوورك ونوغاتك كونكتكت . تأسس في ١٠ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦

١٢ ـ فرع « احسان بك الجابري » في مدينة ماسينا وليون مونتن نيويورك. تأسس في ١٦ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦

١٣ ـ فرع « الامير شكيب ارسلان » في جورجتون سوث كارولينا . تأسس في ٢٧ ايار « مايو » سنة ١٩٢٦

١٤ ـ فرع « نجيب بك شقير » في مدينة كنسبورت تنسي . تأسس في ٢٩ حزيران « يونيو » سنة ١٩٢٦

١٥ ـ فرع « فوزي بك القاوقجي » في مدينة نورث فورك وست فرجينيا تأسس في ١٢ تموز « يوليو » سنة ١٩٢٦

١٦ ـ فرع « يوسف بك العظمه » في مدينة هاران كنتا كي . تأسس في ٢٠ تموز « يوليو » سنة ١٩٢٦

١٧ ـ فرع « سعيد بك عمون » في مدينة توليدو اوهايو . تأسس في ١٠ آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦

١٨ ـ فرع « شكيب وهاب » في مدينة سان سوزف مزوري . تأسس في ٥ آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦

١٩ ـ فرع « حسن الخراط » في مدينة بيوت مونتانا. تأسس في ٩ آب « اغسطس » سنة ١٩٢٦

٢٠ ـ فرع «لطفي بك الحفار» في مدينة كندا. تأسس في ١٢ آب «اغسطس» ١٩٢٦

٢١ ـ فرع « سعيد بك حيدر » في سدار رابدس ايوي . تأسس فى ١٣ آب « أغسطس » سنة ١٩٢٦

٢٢ ـ فرع « نسيم بك صيبعه » في مدينة اولوين ايوي . تأسس في ١٦ آب «اغسطس» سنة ١٩٢٦

٢٣ ـ فرع « عادل بك نكد » في مدينة سوفولز سوث دا كوتا . تأسس في ٢٠ آب « اغسطس» سنة ١٩٢٦

٢٤ ـ فرع « حسن بك الحكيم » في مدينة شيكاغو الينويز . تأسس في ١١ ايلول « سبتمبر » سنة ١٩٢٦

٢٥ ـ فرع « فوزي بك الغزي » في مدينـة سبر نغفلد ماس . تأسس في ٣ ايلول «سبتمبر» سنة ١٩٢٦

٢٦ ـ فرع « شكري بك القوتلي » في مدينة باتلسفيل أو كلاهوما . تأسس ف ١٥ «سبتمبر» ايلول سنة ١٩٢٦

٢٧ ـ فرع « الجندي المجهول » في مدينة ا كبرون اوهايو . تأسس في ١٥ ت ١ « ا كتوبر» سنة ١٩٢٦

٢٨ ـ فرع « الامير حسن الاطرش » في مدينة تيديمين يوكاتان المكسيك تأسس في ١٧ ت ١ «اكتوبر» سنة ١٩٢٦

٢٩ ـ فرع « الامير ميشيل لطف الله » في مدينة اسكدايل وست فرجينيا . تأسس في ٢١ ت ١ «ا كتوبر» سنة ١٩٢٦

٣٠ ـ فرع « طراف حيمور » في مدينة وليمسون وست فرجينيا . تأسس في ١٠ ت ٢ «نوفمبر» سنة ١٩٢٦

٣١ ـ فرع « سعيد بك العاصى » في مدينة لوغن وست فرجينيا . تأسس في ١٨ ت ٢ «نوفمبر» سنة ١٩٢٦

٣٢ ـ فرع «توفيق بك هولو حيدر» في لوبويل فرجينيا وروز ـ ماري نورث كارولينا . تأسس في ٢٠ ت ٢ « نوفمبر »سنة ١٩٢٦

٣٣ ـ فرع « نسيب بك البكري » في مدينـة بلاكي كنتا كي . تأسس في ١ ك ١ «ديسمبر» سنة ١٩٢٦

٣٤ ـ فرع « فارس بك الخوري » في واشنطون العاصمة . تأسس في ١٧ك ١ « ديسمبر » سنة ١٩٢٦

٣٥ ـ فرع « الشهداء » في مدينـة ديترويت مشيغن . تأسس في ١٣ ك ١ « ديسمبر »سنة ١٩٦٢

هذه هي الاركان المتينة التي بنيت عليها وثبتت راسخة كالجبـال لا تنال منها عواصف ولا تتضعضع من أثقال . فان رجالها كبار القلوب اعزاء النفوس وأهل فطنة وشمم وطموح . تلك ميزات الاحرار الاباة الاحيار .

ابوا الدعوة الى الصفوف كما ابي جورج واشنطون رجاله .ومصطفى كمال اقياله وسعد زغلول أبطاله . وهم وان كانوا لم يغمسوا في معمعة مع اخوانهم المجاهدين في ضواحي عاصمة الامويين . أو في الجبل الاشم والبقاع وهضاب بعلبك واقليم البلان والسهول الحورانية فانا لا نبالغ اذا قلنا انه لا يقضي أحد منهم نهاره دون أن يفكر في الذين يجاهدون لانقاذ سوريا من براثن المستعمرين وفي الذين نكبوا من أجلها . ولا يغمض لاحد منهم جفن دون أن يحدث نفسه في بذل ما يمكنه بذله لتقوية سواعد المجاهدين وتخفيف الضائقة عن المنكوبين والمرزوئين .

وهؤلاء البررة الاوفياء والنابهون النجباء من أبنـاء سورية قوام فروع حزب سوريا الجديدة سيوفدون الى المؤتمر مندوبيهم وأفكارهم وقلوبهم مع المندوبين لوضع خطط عملية واتخاذ تدابير فعالة تكفل نجاح مشاريع الحزب على أنواعها

والميزة الـكبرى للمؤتمر المقبل هي ان من كبار المدعوين اليـه والذين قبلوا الدعوة وسيشهدون جلسـاته فريقا من أقطاب السياسة الطائري الشهرة والواسعي الخبرة والصادقين عزما وقولا وعملا .

ولا نزال في انتظار الاجوبة من امثال لهم مبشرة بالقبول .

أما الذين أشعرونا باستعدادهم لتلبية الدعوة بشهود المؤتمر فهم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان واحسان بك الجابري عضو الوفد السوري لدى عصبة الامم ومندوبي الاحزاب السورية الاستقلالية في اوربا . ففي منتصف الاسبوع الفارط جاء كتاب منهما ناطق بعزمهما على التلبية بعد أن يحضروا جلسات عصبة الامم في جنيف من ٦ كانون الاول الى ١٢ منه . وصباح اليوم وصلت برقية منهما الى مركز الحزب تثبت تصميمهما على القدوم لحضور المؤتمر .

وأما الذين لا نزال في انتظار أجوبة منهم بعد ان دعاهم الحزب برسائل بريدية وبرقية فهم سعادة الامير ميشيل لطف الله رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني في مصر القاهرة ونسيم بك صيبعة من أعضائها العاملين وأسعد بك داغر والسيد توفيق اليازجي في مصر وسعادة الامير أمين ارسلان منشىء مجلة الاستقلال في بونس ايرس عاصمة الارجنتين والحزب العربي فيها . والرابطة الوطنية السورية في سان باولو البرازيل .

ولا ريب ان المدعوين والمندوبين الى المؤتمر سيأتون اليه مزودين ليس فقط باماني وآمال . بل بافادات ثمينة واقتراحات مفيدة تعرض فى أوقاتها و بنيات صادقات للتفاهم والتعاون التأمين . واخلاص لا تشوبهما شائبة تعزيزا للمبدأ النبيل الذي وجد الحزب لاجله .

سيأتي كل مدعو ومندوب وهو يشعر بانه آت الى المؤتمر ليكتب مع زملائه واخوانه في ظل راية الخطوط والنجوم صفحة مذهبة في تاريخ سوريا الحديث . وان هذا لشعور صادق والغد كشاف الحقائق

السكرتير العام

لحزب سوريا الجديدة

عباس أبو شقرا

ديترويت مشيغن ١٨ ك ١ « ديسمبر » — ١٩٢٦

الحالة الاقتصادية العمومية في سوريا

وجدول العاطلين من العمال الوطنيين

قد احتلت انكلترا سوريا من أول تشرين الاول « اكتوبر » سنة ١٩١٨ الى أول كانون الاول « ديسمبر » سنة ١٩١٩ وفي كل وقت وجود الجيوش الانكليزية في سوريا كان الامن والراحة مستتبان والمعيشة في غاية من الرخص . والتجارة في اعلى درجة من الوجهة الاقتصادية لان الاهالي كان معظمهم ميالاً لها فلم ترى معاكسة من أحد ولم يحدث بينها وبين الاهالي حادث ما. حتى أن الحوادث المقلقة في انحاء البقاع كانت طفيفة وأهمها حادثة الفرزل وحادثة جب جنين ولم يحدث بينها وبين الحكومة العربية اختلاف ما. الا أنه في أواخر سنة ١٩١٩ القت الحكومة الانكليزية القبض على الهاشمي باشا لاسباب سياسية تتعلق بالعراق واطلقت سراحه عقيب صدور قرار مؤتمر سان ريمو . ولما خرجت من سوريا ابتدأت الحالة الاقتصادية تنحط رويداً رويداً الى أن أصبحت الاهالي على شفير الهاوية وبرهانا على ذلك أن جميع السكان والاهالي كانوا يلعبون بالجنيه المصري كما تلهوا الاهالي اليوم بالافلاس !؟

ثم لو ذكرنا الحالة التجارية والصناعية وأصحاب المغالق لوجدنا ان بالمئة خمسة وسبعين لحقتهم وتلحقهم خسائر فاضحة في كل اونة من سقوط الورقة السورية وعدم الاعتماد عليها وخصوصاً من قلة السواح وقطع العلاقات التجارية بحراً وبراً مع الممالك الاخرى بسبب عدم الثقة بمالية البلاد

هذا علاوة عن المهاجرة التي دب دبيبها وخصوصاً في سنتي سنة ١٩٢٤ وسنة ١٩٢٥ ومعدل المهاجرين بالمائة ٢٢ ٪ وفي سنة ١٩٢٦ هاجر ٤٠ ٪ وحرم لبنان المصطافين

والاحصاء الاخير الذي أجريته بنفسي في جميع انحاء سوريا فهذا هو على اقل تعديل. مع بيان ميزانية الاعمال في سوريا أعتبارا من أول سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٥ والمقابلة بين السنين الخمس شرحناها من الوجهة الاقتصادية . واما العاطلين من العمال في هذه السنين فهو حسب الجدول الآتي :

العمال العاطلين	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	المناطق السورية
	٩٠٠٠	١٢٠٠٠	٧٠٠٠	١٤٠٠٠	٢٠٠٠٠	٣٨٠٠٠	١ في بيروت بموجب احصاء نقابة العمال العامة
» »	٣٠٠٠	١٥٠٠	٣٦٠٠	٧٠٠٠	٤٨٠٠	١١٠٠٠	٢ في طرابلس الشام. معلومات مأخوذة عن دائرة الشرطة
» »	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٦٠٠٠	٢٠٠٠	٥٠٠٠	٩٠٠٠	٣ في جبل عامل من بعض الخبراء
» »	٢٠٠٠٠	٧٠٠٠	١٠٠٠٠	٨٠٠٠	١٢٠٠٠	٢١٠٠٠	٤ في الاراضي العلوية من الزعماء
» »	٤٠٠٠	٧٠٠٠	٣٠٠٠	٩٠٠٠	١٤٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	٥ في جبل الدروز نساء ورجال
» »	٤١٠٠٠	٤٧٠٠٠	٤٣٠٠٠	٢٠٠٠٠	٣٢٠٠٠	٨٥٠٠٠	٦ في حلب ودمشق وحمص وحماه بموجب معلومات من غرف الاقتصاد ونقابات العمال
المجموع	٢٥١٠٠٠	٧٨٥٠٠	٧٢٦٠٠	٦٠٠٠٠	٨٧٨٠٠	٤٦٤٠٠٠	

وهذا الملخص استحصلنا عليها من مصادر يعتمد عليها الى ماهنا لك من الحالة السيئة التي أصبحت (البلاد بين قوسي الخراب والدمار) وبالوقت نفسه لا يعقل ان فرنسا المديونة لامريكا الى ما يعادل ٦٠٩٥٩٤٠٠٠ دولار امريكي هذا مع ان د.ين فرنسا الداخلي ١٨٢ مليار فرنك ودينها الخارجي ٣٥ مليار فرنك ذهب فهذه المبالغ الطائلة وحدها تمنعها من أن تكون وصية على بلاد فقيرة الا اذا كانت الغاية امتصاص مال العباد لتقوم بوفاء ديونها. فخير لسوريا اذ ذلك أن تموت شهداؤها في ساحات الجهاد من أن تكون مستعمرة لدولة مفلسة جائرة تريد أن تستنزف البقية الباقية من الدماء في عروق الابناء . وعليه فبهذا البرهان وحده يمكننا أن نفهم الملأ ان سوريا يجب أن تستقل استقلالا تاماً أو تضمحل كلية خير لها من أن تكون مستعمرة لدولة مفلسة جائرة ...

الارقام المريعة أبلغ من كل مقال

في مصير اقتصاديات سوريا الى الخراب !؟

« يسرني أن أراكم رغما عما اعتراكم وسيمتريكم في سبيلكم من العقبات وقد كنت دوما واياكم على خلاف بالرأي في ما يتعلق بالجهاد وبالناس وبالحياة ـ لا تزال تنظرون

الى مستقبلكم ومصير البلاد بثغر باسم وقلب يخفق أملا . وعندي ان البلاد سائرة الى الدمار الاقتصادي وليس من دواء لهذا الداء . فهيا بنا نتباحث في أسباب عمران بقع الله وهل يتوفر منها شيء في سوريا ولبنان

اليسر والغنى لا يكونان للفرد أو للامة الا بتـوازن الوارد والصـادر وتفوق الثاني على الاول .

وهو مبـدأ اقتصادي أساسي لا جدال فيه من حيث بساطته . وما الافلاس الا تفوق المطلوب من الجيب على الموجود فيهـا فاذا اجلتم النظر في أسواق سوريا المالية من حيث صادرات البـلاد ووارداتها أو اكتفيتم بمراجعة جـداول جمارك بيروت وطرابلس واسكندرونه لاستولى عليكم الذعر لأن مجموع مـاورد الى جمرك بيروت في سنـة ١٩٢١ بلغ ٤٧٩،٥٥٠،١٤١ فرنكا وما صدر منهـا يبلغ ٢٧،٧٠٣،٧١٢ فرنكا فيكون العجز عن سنة واحدة قد بلغ ٤٥١،٨٤٦،٤٢٩ فرنكا أما ما ورد الى جمرك طرابلس عن السنة ذاتها فقدره ٦٥،٧٩٩،٦٩٢ فرنكا وما صدر منه ٨،٤٤٦،٣٠٨ فرنك فيكون العجز ٥٧،٣٥٣،٢٨٤ فرنكا

وأما ما ورد الى جمرك الاسكندرونه عن السنة ذاتها أيضاً فقد بلغ ٣٢،٩٤٩،٣٨٢ لقاء صادرات بمبلغ ٨،٢٠٣،٧٩٣ وقد بلغ العجـز ٢٤،٧٤٥،٥٩٠

واذا جمعت هذه الارقم بعضهـا الى بعض نتـج عنهـا عجز سنوي يبلغ ٥٣٣،٩٤٥،٣٠٣ فرنكا وهي أرقام لفظها أمر يسير. أما ايجادها فعسير حتى بلدان أغنى من سوريا ولبنان وهناك عجزاً آخر لا سبيل الى ضبطه وهو ما يتسرب الى العراق والاناضول والحجاز والعجم بدل بن وتمر وأغنام وسجـاد نستوردها البـلاد من الخارج وتدفع بدلها ذهباً صافياً بدون مبادلة شيء وقـد يخطر لبعضهم الاعتراض بأن هذه حالتنا منذ أمد بعيد ورغماً عن ذلك فقد مر على البلاد زمن يسير وهناء وهو اعتراض مغلوط من وجهين:

الاول انه لم يكن يومئذ الا فرق جزئي بين الصادر والوارد تلافت أضرارد

وأرادت المهاجرة فضلا عن أن سوريا كانت تصدر الصوف والحرير والسمن والزيت والحبوب فلم يعد بامكانها تصدير شيء يذكر من هذه الأصناف بل أصبحت تستورد السمن النباتي وزيت القطن حتى الحنطة والشعير وهي عمدة واردات أراضيها وأرخصها ثمنا فالى أين المصير : والوجه الثاني أن يدل العجز اليوم قد يبلغ أرقاما لوجمعت لقائها عجز أربعين سنة مضت لقي دون عجز اليوم بمراحل وقد رأيت أن عجز سنة واحدة قد بلغ مليار فرنك دقيقا

ولا ينس القاريء أن ما رأته سوريا في سنة ١٩١٧و١٩١٨ الى سنة ١٩٢١ من بحبوحة الذهب لم يكن الا تضخماً مالياً وهو نتيجة ظروف خارقة أهمها وجود العساكر التركية والالمانية فجيوش الحلفاء واضطرار هذه الجيوش الى مشترى معظم لوازمها في أرض سوريا ودفع بدلها عمداً عما تدفق عليها من أميركا على اثر انقطاع المواصلات بين أهلها وانسبائهم بين أقطار المعمور مدة أربع سنوات فأرسل كل منهم دفعة واحدة مجموع ما كان بوسعه تقديمه تباعا.

وهي طواريء فارقة لا ينتظر أن تعود واذا عادت فأعجوبة لا يقاس عليها

فهل من دواء لهذا الداء وهل من سبيل لايجاد توازن بين الصادر والوارد ؛ لقد صرحت باعتقادي الخاص من ان لا دواء لهذا الداء وأن سوريا محكوم عليها بالاعدام الاقتصادي الى أمد بعيد !!!؟

اثبت هذا المقال الذي وقفت عليه في رحلتي الى زحلة بعد أن أطلعني على أرقامه الهائلة حضرة الصيرفي المعروف نقولا افندي حرب قادري وقد وقفت وقفة الحائر الملتاع على نظرية الاستاذ التي تدل دلالة صريحة على اليأس المخيم على تلك البلاد التي كانت زاهرة بالامس وان لا أمل بنهوضها مؤيداً رأيه بأرقام مرعبة نطرحها على بساط البحث لاولي الالباب . وقد صرح في بدء المباحثة :

شعرتم بما شعر الكثيرون بشـدة وطأة الازمة الاقتصادية فاقترحت الصحف وفي أولها الصحافي التائه وزحلة الفتـاة على بعض الوطنيين لوصف دواء لهذا الداء

وقد توارد عليها المقالات الضافية تملل الحالة وتعيد الى النفوس البائسة شيئاً من الامل . فحبذا الفكرة وحبذا الاجوبة وكلها تمنيات ووعود وآمال وخير ما وضع المولى في أعماق قلوب بني البشر الامل . فبالامل يجاهدون . وبالامل يعالجون أوجاعهم . وبالامل يسعدون . وحيث لا أمل فهناك الشقاء . ولذا كتب الشاعر « دانتي » على باب الجحيم : « لا أمل بعد لكل من دخل باب الهاوية ! »

يعطوننا ارقاما هائلة

ويسلبوننا اموالا طائلة ويحرموننا اقتصادياتنا حتى اوطاننا ؟!!

« انهت الحكومات الواقعة تحت الانتداب حسابات العام الغابر ١٩٢٤ وكانت النتيجة ظهور زيادة بينة في الواردات على النفقات وكان مجموع الوفر ٣ ملايين و ١٤٨١٢٤ ليرة سورية تقسم كما يأتي :

في حكومة لبنان الكبير :	٨٨٤٠٢٥
في حكومة العلويين .	١٣٤١١٧
في حكومة حلب :	٥٦٨٣٨٥
في سنجق اسكندرون :	٤٥٦١٨
في حكومة دمشق :	٣٠٤٢٤٨
في حكومة جبل الدروز :	٢٤٣٦٨
في حكومات سورية المتحدة .	١١٨٧٣٦٣

فيكون المجموع ثلاثة ملايين و ١٤٨١٢٤ ليرة سورية كما ورد اعلاه وتستعمل هذه الدراهم بحسب الاحتياج وبعد مصادقة المفوض السامي في سبيل العائدة العمومية التي لم تتمكن المالية من ادخالها في ميزانيتها هذه السنة واذا ما أضفنا الى هذا الوفر ما يرد من الديون العمومية فسيصبح لدى الحكومات الواقعة تحت الانتداب مبلغ جسيم من المال لذا فستباشر عن قريب وضع برنامج لانجاز أشغال كبيرة تكون ولا



الاديب اميل يوسف جرتيني

مترجم الحلقة الاولى « جبل الدروز » بموجب شروط مسجلة : وبهذه المناسبة نثبت رسمه الكريم تخليداً لجهاده الادبي والعلمي . وفي الحلقة الرابعة « لبنان الشيخ » سننشر لحضرته « نشيده الوطني » المشهور باللغة الفرنسية

غرو نتائجها تحسين حالة البلاد الاقتصادية »

هذا ما جاء في البلاغ الرسمي أما الحقيقة فهي بعكس ذلك لانهم يعطوننا ارقاما على ورق ويسلبوننا أموالنا واقتصادياتنا ولدينا شواهد عديدة على ذلك. كمثل جمعهم ذهب البلاد واستبداله بالورق السوري ؛ الذي لا قيمة له في أسواق العالم التجارية ولم يكفي هذا فقط بل أن قيمة الورق السوري مرتبطة بقيمة الورق الفرنسي ، حتى اذا صعدت أصعدتها واذ هبطت اهبطتها واذا فرنسا أفلست — وهي بالواقع مفلسة أمام أمريكا وانجلترا — فسوريا لحقتها ..

ولا شك أن البلاد تصبح على حافة القبر — هذا اذا كان المصرف مكفولا منها — فكيف وهو بخلاف ذلك ؟ وهناك الدمار العظيم أو الخراب الاعظم !!!!

والغريب أن غراماتهم التي يفرضونها على السكان لا يفرضوها الا ذهبا ، وبحسب الاحصاء الاخير الذي تمكنت من حصره في جميع المناطق المذكورة في هذا البلاغ أن الاموال الذهبية التي أرسلت الى باريس يبلغ مجموعها ثلاثة ملايين جنيه ذهب وهذا اقل تقدير حتى سنة ١٩٢٤ وذلك بخلاف ما أرسل منها في سنتي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ كما سنوضحه في حلقاتنا المتتابعة

أما ما أنعمت به أيضا على البلاد بموجب قرار أصدره المفوض السامي بتوزيع ارباح البنك السوري اللبناني اسماً « والفرنسي حقيقة » من ارباح تداول الاوراق السورية في البلاد الواقعة تحت الانتداب بحسب طريقتهم العقيمة المعروفة على النسبة الآتية :

« خمسون في المئة للبلاد التي كانت تشكل الاتحاد السوري »

« اثنان في المئة لدولة جبل الدروز »

« ثمانية وأربعون في المئة لحكومة لبنان الكبير »

« على أن تطبق هذه النسبة على ارباح المصرف في سنتي ١٩٢٤ و ١٩٢٥ و ن توضع نسبة أخرى لارباح عام سنة ١٩٢٦ »

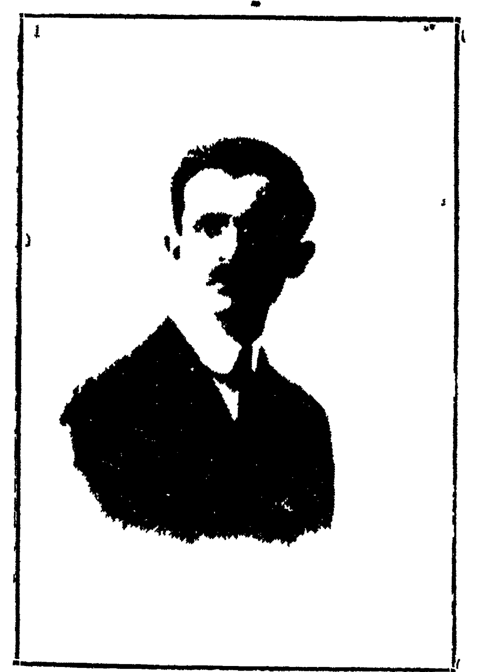
جسور من ذهب

وخواتم من ألماس ؟ !

كتبت (جريدة المعرض) في العدد ١٥١ تحت عنوان « جسور من ذهب » وهذه الجملة المشهورة التي كشفت تلاعب عمال فرنسا بمقدرات الامة وأموالها وهي: « جسر قرب « حمانا » يكلف لا أقل من خمسة آلاف ليرة وكان هذا الجسر مبنيا من خشب تمر عليه السيارات والعجلات وهو كناية عن عبارة كبيرة أي ممر »

« ... بل ماذا يقول أهالي حمانا عندما يعلمون ان ذلك الجسر الصغير القريب منهم سيكلف حكومة بلادهم خمسة أو ستة آلاف ليرة ... »

انهم سيتأكدون اذ ذاك ان الاموال التي تجيء من الشعب تذهب هدرا كما تذهب في بناء هذه الجسور .... »



فؤاد افندي صعب

مصور « قاموس الاعلام » بسوريا وله الفضل في تصوير بضعة رسوم انتقاها ونشرتها في « الرحلة الشرقية العامة »

فدفعت السلطة الفرنسية المتولية على ادارة الاشغال العمومية المتعهد سعيد يوسف سماحه للجواب على هذا المقال ومما قاله . « أنا متعهد بناء جسر حمانا اصرح لحضرته ـ أي صاحب المعرض ـ ولحضرة النواب الكرام الذين

تبين لي عدم تدقيقهم في درس هذه المسألة ان قيمة بناء جسر حمانا هي ثلاثة آلاف ليرة سورية بنكنوت تحولت بعد التنقيص بالمناقصة العلنية الى ألفين فقط لا خمسة أو ستة آلاف . . » « ثم قولكم وقول نوابنا المحترمين بأن هذا الجسر هو كناية عن عبارة فاسمحوا لي بأن أقول ان جسر تبلغ فتحة قنطرته ثمانية أمتار وعلوه سبعة أمتار هو بعرف رجال الفن جسر لا عبارة » ويسوءني ويسوء الأهالي عموما أن يكون درس نوابنا للميزانية وتفرعاتها غير مقرون بالتروي والتدقيق فيقولون ان جسر حمانا هو عبارة وان قيمته ستة آلاف ليرة ذهبية بينما هو بقيمة الفين ليرة سورية لا غير . . »

فأجاب صاحب المعرض بما يأتي :

« ان رد صاحب المتعهد جاء مؤيدا لحجتنا في انتقاد الميزانية فاذا كان جسر حمانا لم يكلف بالمناقصة الا الفي ليرة سورية بنكنوت كما قال المتعهد في رده وهو أ كبر الجسور السبعة فكيف جاز لمديرية النافعة «أي لمصلحة الاشغال التي تحت ادارة افرنسي مبلغ ٤٦ ألف ليرة سورية وعلى حساب الذهب لبناء هذه الجسور ! »

« فاذا كان جسر حمانا يكلف ألفي ليرة فقط فيكون مجموع نفقات السبعة جسوره على هذا الحساب أربعة عشر ألف ليرة ؟ »

فبهذه المقررات وتلك التنظيمات تذهب ذهب البلاد الى . . . ثم يعطوننا أرقاما هائلة وبالوقت نفسه يسلبوننا أموالنا ويحرموننا اقتصادياتنا الى آخر ما هنالك من التلاعب و . .

وخلاصة القول : أنهم يثقلون كاهل البلاد بهذه الجسور الذهبية ! ؛ ويحلون أصابعهم بخواتم من ماس . . . ؟ ! ! ! !

في امتياز المصرف السوري ؟!

لا بد لنا من ذكر نبذة تاريخية عن كيفية تأسيس هذا المصرف وكشف الستار عن الدسائس والتلاعب التي حامت حول هذا الامتياز الذي كان قراره كطعنة نجلاء

في صدر كل لبناني وسوري على السواء وهذا بيان كاف عن كيفية دسائس عمال المستعمرين

ففي أواخر سنة ١٩١٨ فكرت الحكومة الفرنسوية في سلب ذهب البلاد وارساله الى باريس لتتمكن من دفع ما عليها من الديون الذهبية لامريكا وانكلترا فألفت عصابات لصوص في كل أنحاء سوريا ولبنان تحت اسم سماسرة البورصة فقامت هذه العصابات حتى القيام في سلب معظم ذهب البلاد على القاعدة الآتية :

١ ـ ابدال البنكنوت الفرنسي بالذهب العثماني وذلك باسم البورصة

٢ ـ من الغرامات الفاحشة التي فرضتها اموالا ذهبية على كافة أنحاء البلاد . وذلك بواسطة عمالها وبطريقة لا تستوجب غرامة ما . بل ان هذه العصابات كانت تؤلف كتلة جواسيس تستمد على مقرراتها . لتستنزف دم البلاد بما تبقى لها من ثروتها الذهبية

ومن الادلة التي تثبت لصوصية هؤلاء العمال هي : انها كانت تأخذ من الشعب خمسون بالمائة عما كان يفرض بالقرارات الفرنسية كما سبق وبينا ذلك تفصيلياً في الغرامات المأخوذة من حوران راجع صفحة ٦٣ من هذه الحلقة

٣ ـ دفعها هذه العصابات لتوليد الشرور والجرائم في البلاد وعندها تسلب وتهدم حتى تغرم كل المدن والقرى الواقعة تحت انتدابها باموال طائلة لتستولي على نصيبها من الغرامات التي تفرضها على البلاد فيالفظاعة

٤ ـ جمع السلاح من المدن والقرى وتسليمها ثانية الى بعض السكان وخاصة للمسيحين وغيرهم من أبناء الطوائف الاخرى الموالين لها ليعيدوا بيعه مرة أخرى وهكذا ! ! ! ؟

وبهذه الحيل يقبضون أثمانها ذهباً ويولدون الحزازات الدينية من الوجهة الثانية

٥ ـ بواسطة افتتاح الطرق باسم الاشغال العمومية بطريقة أن ممثلي الحكومة الفرنسية يقررون مبالغ طائلة على تلك الانشاءات وعمال السلطة يستولون عليها من الخزينة الوطنية ثم يجبرون سكان القرى والمدن على القيام بهذه الانشاءات مجاناً فتكون السلطة وحدها هي التي كانت تتقاضى أجرة هؤلاء المساكين ذهباً كما سنشرح ذلك في حينه وخاصة في الحلقة الخامسة « المستعمرة العلوية »

٦ ـ تأليف عصابات باسم المقاولين ولا يتم التزام ما لاحد من اهل البلاد الا للذي يكون منضما الى هذه العصابة . وكل متعهد يدفع قبل المباشرة مبلغاً كتأمين للقيام بعمله

ولا يقبل التأمين الا ذهباً وفي نهاية مشروعه يرد له عوضاً عن ذلك الذهب بنك نوت أفرنسي ، الى اخر ما هنالك من الضرائب . وفي أواسط سنة ١٩١٩ شعرت البلاد بتزيف دمائها وسلب اموالها الذهبية التي كشف أمرها وقامت قيامة الصحف على السلطة الافرنسية تطالبها باعمالها المغايرة للحقوق الدولية هذا من الوجهة العمومية . أما من الوجهة الخصوصية فنجد كل افرنسى يؤم البلاد لا يحمل فى حقيبته سوى مصروف طريقه وبعد رحيله من سوريا نجد أن هذا المأمور ينقل من الاراضى السورية الى بلاده مبالغ ذهبية طائلة وأهم هؤلاء العمال الذين سلبوا اموال البلاد هم بعض أولئك الذين تسلطوا فى سيادتهم الجائرة على البلاد . .

ولم يكتفوا بهذا فقط بل تعدى أمرهم الى رجال البحرية الافرنسية الذين لا شأن لهم في البر حيث تداخلوا في كل أمر في لبنان مما جعل لهم منافع خاصة حتى أنهم أرادوا أن يتركوا كل بلاد في العالم ليبقوا على سواحل سوريا وبرهاننا على ذلك التقرير الذي سعى به أحد السوريين الكبار «؟» لابقائه في سوريا بعد أن أطلق عليه النار في حادثة مشهورة ولكن هذا التقرير لم يوقع عليه الا بعض الافراد المتقربين للرئيس الفرنسي الذي طلب ذلك . هذا عدا عن نهب الآثار والاستيلاء

على أراضي الدولة العثمانية التي يجب أن تكون تحت تصرف الحكومة الوطنية ثم أن السلطة تحتفظ لنفسها بكل بقعة أرض جيدة أو ملكا شخصياً يوافقها فتستولي عليه بالقوة وعلى هذا شواهد عديدة نكتفي الآن بالاشارة اليها :..؟..:

وعليه تغطية لاعمالها الاستعمارية أمام جمعية الامم وأهل البلاد السورية اللبنانية سعت بانشاء المصرف السوري بالاسم «الفرنسي بالفعل» لتجعله آلة خرساء جذابة لسحب ذهب سوريا الى فرنسا . واستبداله بورق لا قيمة له وهو أساس هذا البنك الواهي بعد اتفاق عقد بين مؤسسيه وحكومة باريس على منحه امتيازاً باصدار ورق النقد في المناطق التي يشملها انتدابها ... ويؤخذ من التقرير الذي أصدره مديره سنة ١٩٢٠ أن رأس ماله كان عشرين مليون فرنك ولكن لم يدفع منها الا النصف وهو اليوم خمسة وعشرين مليوناً من عملة الورق . فلما أصدر الورق اعترضت تداوله عقبات عظيمة بلغت أشدها في حوران حيث لا يزال الاهلون يتعاملون بالذهب دون سواه وفي ولاية حلب حيث عجز الجنرال بليوت بالرغم من شدة مراسه عن احلال ورق المصرف السوري محل العملة التركية . أما في ولاية الشام فلا تزال المعاملات التجارية الا القليل منها تستند الى الذهب الخ ...

ولا نعلم أن المصرف السوري تمكن من تذليل العقبات التي وقفت عثرة في سبيله إلا في منطقة لبنان حيث راج التعامل بالليرة السورية . ولو أن الاهلين لا يحتفظون بورق المصرف الا لقضاء حاجياتهم اليومية . ويرجع الفضل في ذلك الى مركز البلاد الجغرافي والى المساعدة التي نالها المصرف من المفوضية العليا فقد أصدرت القرار تلو القرار بجعل التعامل بورق النقد السوري اجباريا وبمنع كل معاملة لا يكون أساسها ذلك الورق وشددت في تنفيذ تلك القرارات في المناطق اللبنانية أكثر من تشديدها فى سواها .... وما ذلك الا لانقيادها لاوامر أمهم الحنون ... انقياد أعمى« ولكن اللبنانيين انتبهوا الى أمر كان له المحل الاول فى نظارهم وهو منح الامتياز من حكومة غير حكومتهم وعدم تأمين الورق واستئثار المصرف وحده أو

بالاشتراك مع الحكومة الفرنسية بالارباح التي تعود من اصداره . وكان الشيخ يوسف الخازن ومدير مالية لبنان السابق في مقدمة الذين رفعوا صوتهم مطالبين بحقوق البلاد فحمل الشيخ يوسف في جريدته « الأرز » حملات صادقة أدت الى تعطيل جريدته بضعة أيام أما مدير المالية السابق فناقش ممثلي المصرف في أمر ضمانة الورق وتأمين البلاد على هذه الضمانة وسعى لدى أولي الشأن لحملهم على الاعتراف بان منح الامتياز باصدار ورق النقد من حقوق الحكومات الوطنية ، صاحبة الشأن وان لهذه الحكومات حق مشاطرة المصرف بالارباح الناتجة من الامتياز . فكان من أمر تلك الحملات وهذه المساعي أن المفوضية العليا اعترفت بالحقوق المطالب بها باسم الحكومة اللبنانية ووعدت بانصافها لدي تجديد الامتياز وتلا هذا الوعد تصريح رسمي أمام (المجلس النيابي) هذا ما نشره الاتحاد اللبناني بمصر تحت توقيع (اللبناني المهاجر) بتاريخ ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٣ وأما ما اطلعت عليه بالذات عن كيفية تحديد الامتياز لمدة خمسة عشر سنة فاليك ماحصل بالتفصيل :—

عند ما اطلع الكومسير العالي للجمهورية الفرنسية من أن المساعي التي تتخذها عمال فرنسا في سوريا بخصوص هذا الامتياز قد تذهب أدراج الرياح وخصوصا بعد أن قطعت فرنسا على نفسها أن تأخذ قرار المجالس النيابية في سوريا ولبنان . ولما كانت المفوضية العليا أمينة على مصادقة لبنان عليه بواسطة حاكمه الافرنسي على عهد المسيو اوبوار الذي لعب دورا مهما للتصديق على هذا الامتياز من المجلس النيابي اللبناني الذي صدق عليه مرغما بعد توقيع الحاكم العام الافرنسي بدون مشارته فوجهت المفوضية العليا كل همتها وسعيها في استمالة المجالس النيابية في سوريا وحلب والدولة العلوية وعليه أعلنت الوحدة السورية موقتا لتستفيد من ضم الكلمة اليها والمصادقة على هذا الامتياز . وعليه اتخذت الاجراآت الآتية :

أولا — دعت اليها صبحي بك بركات قبل أن ينتخب عضواً في المجلس النيابي ورئيساً للاتحاد السوري وأخذت توقيعه على بياض ! شرطا أساسيا لمساعدته

في رئاسة الاتحاد السوري . وهذا محقق لدى معظم الوطنيين، وخصوصاً تصريحاته في المجلس الاتحادي حيث قال : « لا مندوحة للمجلس الاتحادي أن يرفض التصديق على هذا الامتياز وانا قد صدقت عليه مع المسيو او يوار حاكم لبنان الكبير » .

ثانيا — تسهيل طريقة انتخاب صبحي بك بركات في مدينـة حلب بعد أن رفضه وطنه الاول « انطا كيا » وكان انتخابه في حلب بصورة اجبارية حيث أصدر الجنرال ويغند أمرا مشددا الى مأموروا حلب لمناصرة صبحي بك بركات في هذا الانتخاب استنادا على استحصاله ورقة نفوس حلبية بطريقة استثنائية . من المفوضية العليا وبأمر خاص (انه بالنظر لكونه متوطنا في حلب منذ خمسة سنوات لذلك استحق أن يرشح نفسه للعضوية النيابيـة) وفي الحقيقة لم تطيء اقدامه حلب الا مروراً فقطولم يستوطن بهاأبداً

ثالثاً — اجبار بديع بك المؤيد بالرجوع عن ترشيحه لرئاسة الاتحاد السوري وتكليفه رئاسة المجلس النيابي الدمشقي. وقدتم ذلك في دار المفوضية حينما جمعتهما سوية وأمرتهما بتنفيذ أوامرها . . . فتأمل . . .

وبهذه المنـاورات تمكنت الحكومة الفرنسـية من أخذ قرار المجلس الاتحادي المشكل من أفرادٍ هم ضيعة المستعمرين ومع كل هذا بقي جبل الدروز يتعامل بالذهب وحوران أيضا ومعظم التجارة في دمشق وحلب تتعامل بالذهب أيضـاً ولم تتمكن السلطة الافرنسية من اجبار ـ البلاد الداخليـة . اما في جبل لبنان والمنطقة العلوية فبيقا بكل آسف تحت رحمة المستعمرين . وبهذه المتناقضات في المعاملة في بلاد واحدة قد تضعضعت ثقة التجار بعضهامع بعض الى ماهنالك من الاعمال البربرية في كيفية أجبـار السكان على التعامل بالورق السوري

فبهذه الحيل وجد المصرف وبخيانة بعض افراد وطنيين للوطن تشييد اركان المصرف.فالى جمعية الامم نقدم هذا البحث الاقتصادي ونلفت انظارها وانظار العالم الاقتصادي الى هذه الاعمال الذين يسمونها اعمال اصلاحية ذه ذه . . .

ربيع سوريا سيكون خريفا

أو المعارك المنتظرة

من المعلومات السرية المهمة ، التي ستكون نتيجتها مرعبة . في المعارك المنتظرة، في الربيع القادم هي :

أولا — سينعقد مؤتمر الثوار العام في« ... » وسيشترك فيه زعماء حمص وحماه واللاذقيـة وعكار وطرابلس ولبنان وبيروت وجبـل عامل والبقاع ووادي التيم وبعلبك وحوران وجبل الدروز واحياء دمشق الخ وسيكون اجتماعه عظيماء لانه سيضم عموم الطوائف السورية واللبنانية على السواء .وعماد اجتماعهم سيكون على الوجه الآتي:

١ ـ توزيع مائة الف جنيه فيما بين الزعماء لمواصلة القتال .

٢ ـ التعارف ووضع الاشارات اللازمة للتخاطب بها عند اعلان الهجوم العام

٣ ـ توحيد القيادة « والجميع سينادون بقيادة سلطان باشا الاطرش »

٤ ـ توسيع الثورة وتوحيد كلمة مسيحي أو درزي . سوري أو لبناني تحت اسم واحد وشعار واحد وهو : « الوطن للوطنيين»

٥ ـ جعل جيوش الثورة تقسم الى قسمين . قسم دائم في ميدن القتال بصورة نظامية . وقسم يشـترك بتأليف العصـابات كل بحسب اختصاصه .

ثانياً ـ ومن أهم الاعمال التي تجري مخابرات تدور بين عموم أبناء الوطن الواحد «تحت طي الخفاء »وقد تقرر معظمهما كما سنوضحه بالمواد الآتية

ثالثاً ـ تألف كتلة وطنية من الشعب اللبناني بقيادة الزعيم الـكبير . . . . الماروني . . . . للانضمام الى الثوار بعد أن حصل بين الفريقين تفاهم وارتباط على استقلال لبنان الداخلي بما فيه بيروت لتكون منفذ بحري تجمعه بسوريا الـكلية مجلس وطني يؤلف على قاعدة الديموقراطية . على طريقة تشكيل الولايات المتحدة .

رابعاً ـ تألف كتلة وطنية أيضاً في جهات الاراضي العلوية بقيـادة الزعيمين

المعروفين . . . . السني . . . . . والعلوي . . . . . أما الاسماعيلية فستبقى على الحياد . . . . على أن تكون المنطقة العلوية مستقلة داخلياً

خامساً ـ تأليف قوة كبيرة من جبل عامل ينضم اليها قسم كبير من مسيحي الجوار . . . « تحت المخابرة »

سادساً ـ تألف كتلة واحدة من مدينتي حمص وحماه بقيادة ...

سابعاً ـ أما اتحاد بعلبك والبقاع وجوارهما تجري المخابرة بينهم على توحيد الزعامة بقيادة ... أو بقيادة ...

ثامناً ـ أما في حوران وجبل الدروز فقد تم الاتفاق بينهما على وحدة البلادين واستقلالها داخليا يربطهما بسوريا الكاية مجلس وطني . . .

تاسعاً ـ توحيد قيادة احياء دمشق بقيادة . . . .

عاشرا ـ لا يتم انعقاد الثوار الا بعد نهاية انعقاد «حزب مؤتمر سوريا الجديدة»

الاحدى عشر ـ تألف حزب من تجار سوريا الكلية غايته الاساسية جمع مائة الف جنيه مصري وتقديمه الى زعماء المؤتمر الوطني عند انعقاده على السواء . وهذا الحزب يجتمع في بيروت وطرابلس واللاذقية ودمشق بطريقة سرية وبدون تدوين وقائع خطية له حتى لا يعرف مصدره بل أن الكمية المنوي تقديمها لا تقل عن مائة الف جنيه ولا يقل التبرع فيه ـ عن خمسمائة جنيه مصري وستكون اختيارية من القائمين لجمعها واجبارية على من يتأخر عن دفعها خدمة للدفاع الوطني .

الثاني عشر ـ ويقوم ... بتأليف رابطة قومية لجمع مدارس البلاد لتكون متحدة وباتصال بالثورة لتقوم بواجب شريف وهو :

لجان « الصليب والهلال » تؤلف من تلامذة الطب والحقوق ومن يرغب من الادباء

لجان «مؤاساة النساء» وهذه اللجان غايتها المحافظة على النساء والاولاد وجمعهن في محلات مخصوصة ورفع علامة مخصوصة فوق المنازل المقررة لحمايتهن عند الاقتضاء

لجان « الكشافة » للمحافظة على كل تعدي يقع على الاهالي والحرب عند اللزوم لجان «العلماء والادباء» ستؤلف من اساتذة المدارس والعلماء والادباء والشيوخ ومن أراد من رجال الاديان والغاية المقصودة من هذه اللجان، لمحافظة على المعاهد الدينية والعلمية ،والمستشفيات الخ بوضع علامات ترفعها على السطوح والابواب.

الثالث عشر — أما موظفو الحكومات فتوجد بينهم اجتماعات متواصلة على تعطيل أعمال الحكومات من موظف كبير الى موظف صغير ابتداء من يوم اعلان الهجوم العام الذي سيقرر فيما بعد . . .

هذا قليل من كثير مما يتصل بنا من الاخبار المهمة التي لا نرغب تدوينها الآن بل نكتفي بالاشارة الى ذلك. نرجئها الى الحلقة الثالثة «سوريا المضرجة بالدماء» لزيادة التحقيق ولتدوين أهم الاعمال العظيمة التي حصلت بسوريا وستحصل في الربيع القادم...

سلاح مفلول ودعاية باطلة

السوريون متضامنون

« . . . ألا فليعلم هؤلاء الاجانب أن دعاياتهم هذه لم تعد لتصادف رواجا في الشرق واننا اعتزمنا السير في هيأتنا الجديدة على مبدأ القوميات فلا تثنينا عن عزمنا ثرثرة المستعمرين لم تعد نأبه لدسائسهم وخداعهم بعد انفضح أمرهم وظهر ما كانوا يبطنون

وليعلم مراسل الكوتيديان السخيف اننا نشك بانه اجتمع بفريق من السوريين في الاسكندرية وصرحوا له عما كتب عنهم ولو فرضنا جدلا ان هناك بعض المتعصبين المفتونين الذين أعمى الجهل بصائرهم فاشاروا عليه بأبادة المسلمين من هذا الوجود فهل هذا النفر من الناس يعبر عن رأي المسيحيين السوريين جميعهم؟ وهل تؤخذ أمة بجريرة أفراد لا تخلو منهم أمة من الامم في هذه الدنيا؟ أم أن فرنسا راعها التضامن الذي ينمو بين المسلمين والمسيحيين في سوريا فخافت شر العاقبة وقمت تستخدم كلمات أهذى بها بعض المحمومين

أما نحن اخواننا المسيحيين السوريين عن هذه السخافات التي يحاول كاتب

افرنسي مفلوك أن يلصقها بوطنيتهم واخلاصهم لبلادهم فقد برهنت الايام على أنهم لا يفارون وطنية عن أرقى الوطنيين من المسلمين ونعيذهم من أن يؤخذوا بخطيئة نفر منهم لهم نظائر عند المسلمين وغير المسلمين

فكل من ينكر وطنية السوريين المسيحيين وتعلقهم بلغتهم وبلادهم يكون جاهلا لحقيقتهم او متعمداً طمس معالم تلك الحقيقة الناصعة

أليس السوريون المسيحيون أول من تقدم في هذا الشرق العربي رافعاً لواء النهضة العربية الحديثة تحت راية اللسان العربي ؟ أليسوا هم أول من نشر في القرن الماضي وفي هذا القرن الصحف والمجلات في مصر وسوريا وأمريكا خدمة للغتهم العربية التي هي أسمى المظاهر للقومية العربية ؟ ومن الذي ينكر كبار ـ الجالية السورية بمصر وأمريكا أمثال الامراء آل لطف الله والسير سعيد باشا شقير وأصحاب المقطم والاهرام وأمثال المرحومين نعوم بك شقير واسكندر بك عمون او الاساتذة البستانية والاحرار الكرام ابراهيم بك ديمتري والدكتور أمين بك معلوف وتوفيق افندي اليازجي وجورج أفندي طنوس وأسعد افندي داغر واسكندر افندي فواز ونسيم افندي صيبعة وغيرهم من ألوف الاحرار الوطنيين ؟ أما في سورية فالكل في الوطنية سواء وخصوصا أولئك الابطال من المسيحيين الذين تطوعوا الى جانب اخوانهم الثوار يقابلون عدو بلادهم ولا يمكن أن يصير المسيحيين السوريين وجود بعض المتطوعين الذين غرتهم الدعاية الافرنسية أو فريق من الموظفين الذين أعماهم الفرنك فهؤلاء يقابلهم بعض المنافقين من السوريين المسلمين أيضاً ولا سيما المتطوعين من الشركس، ولكن هل من العدل وانصاف أن يؤخذ المسلموز بجريرة أمثال اولئك المنافقين ؟ كلا ان الامة لا تخلوا في أبان نهضتها من أمثال هؤلاء الذين يعتمد الاجنبي على ضعف ايمانهم الوطني ولكنهم سوف يرون قريبا كيف يحتقرهم الاجانب بعد أن تنتهي أغراضهم منهم وعندها يعودون الى حظيرة الوطن وهناك يجدون من أمتهم وبلادهم الصفح والاخلاص ان شاء الله

أجل أن مساعي الافرنسيين في بدر بذور الشقاق واحياء التعصب القديم سيكون مصيرها الفشل المحتم وستكون هذه الثورة فاتحة لثورات أعم يشترك فيها كل أبناء الوطن السوري دفاعا عن استقلال بلادهم وحريتهم المقدسة فعبثاً يحاول المستعمرون بعد اليوم الى الالتجاء الى النعرات الدينية واثارة الاحقاد بين أبناء الوطن ارضاء لشهوات الاستعمار الغربي فقد باتت هذه النعرات من مطويات التاريخ ومنسيات الزمان

وأحسن شهادة نقدمها للاولئك المغرورين من مكاتبي الصحف الافرنسية مابعث به مراسل جريدة فرانكفورت الالمانية في هذا الصدد وهو (يجب على فرنسا أن تسلم الآن بأن سوريا اليوم هي غير سوريا المعروفة بتعدد طوائفها ومنازعاتها الدنيئة وأن الوطنية السورية حلت محل الطائفية وقامت تطالب بحقها المهضوم)

هذا ما يقوله أجنبي ينصف الوطنية السورية وهو ما يصح أن يكون جوابا على الدعاية الافرنسية ولطمة في وجه المسيو بريان الذي زعم أن الوطني السوري الوحيد هو المندوب السامي الافرنسي !! »   الرافعي ...

الجاسوسية في سوريا

اتقوا الله في شرفكم ووطنكم يا أبناء البلاد . ان الجاسوسية لايحترفها الاساقط الاخلاق.هي حرفة الاوغاد . حرفة لا ذمة لهم ولا شرف . حرفة الخونة الالى مات ضميرهم وقضى على شعورهم الانساني

من ينكر أن في بيروت جواسيس ؟ بل أي وجيه أم أي كاتب حر أم أي وطني مخلص لم يستهدفه اولئك الجواسيس الذين لا هم لهم إلا اختلاق الوشايات وابتداع الاكاذيب

كم صوروا ذلك بلشفيا . وكم مثلوا هذا كماليا . وآخر فلسطينيا .وآخر فوضويا وآخر فيصليا . وآخر عزرائيليا . الى غير ذلك من التصاوير التي تمليها على أقلامهم مخيلتهم الخداعة نحن لا نقصد بكلمة جاسوس أحداً من رجال التحري لا . لا . معاذ الله أن نقصد رجال التحري بهذا المقال فهم في سلك قانوني نحترمه . وقد تعودت الحكومات الراقية انشاءه . وانما نقصد بالجواسيس أولئك الذين لا سلك لهم في ادارة الحكومة . أولئك الذين يسعون في تبييض صفحاتهم بتسويد صفحات غيرهم . أولئك الذين يجنون على النزيه والمخلص من أبناء البلاد جنايات لا تغتفر .

ولو تدبرنا البحث عن منوال المحترفين الجاسوسية لعلمنا أن المنافي والسجون انما خلقت لتؤهل بأمثالهم وأن البلاد لا تستريح ما لم يقطع دابر الجاسوسية منها

نحن لا نعرف جاسوساً ولا نعتقد أبداً أن الحكومة تلجأ الى استخدام جواسيس . لكننا نعلم أن هناك تقارير تكتب . ونوقن بان السلطة تدوس تلك التقارير وتزدلها ضناً بشرفها أن يقال أن لديها جواسيس هذا ما نشرته جريدة الاحوال البيروتية بتاريخ ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٠ بعد أن أصبحت دوائر الحكومة الافرنسية في بيروت ملجيء بعض النفعيين وطلاب الوظائف الذين اتخذتهم السلطة الافرنسية كآلة لتنفيذ مآربها الاستعمارية وليثق صاحب الاحوال أن السلطة الافرنسية هي التي نشرت لواء هؤلاء الجواسيس تحت سماء سوريا

. . . .

ولدينا شواهد عديدة سنثبتها في حلقاتنا المتتابعة ، التي ولا شك سيحمر لها وجوه وتسود وجوه والله من وراء القصد عليم خبير .

الى شهداء سوريا

مناجاة من عالم اللانهاية

من وراء أسوار المجاهدين ، سمعت صليل السيوف ، وقرقعة البنادق . . . .
من داخل حصونهم الحمراء ، صدحت أبواق الحرية ، وأيقظت الاحرار الثائرين . . .
من أهرام مصر ، تصورت المدينة المقفلة ، وما بها من آلام وأوجاع . . . .
من فوق أمواج الاوقيانوس ، ومن وسط العالم الجديد ، ارتفع صوت من اعماق مهبط الوحي . . . . . .
وفي سكون غسق الليل ، تخيلت الامم المغلوبة على أمرها ، متحدة هاتفة : فلتحي « سوريا الجديدة » . . . .

والشيوخ . . . .
والشيوخ منهم ، تهتف هتاف الحياة ، والهتاف يصدح كانغام النفير . . . والاولاد . . .
وهتاف الاولاد ، يرن مع موج الاثير . . . .
وابتسامات الفتيان والفتيات ، تطل مع امواج فجر الصباح . . . . :

وفيها . . . .
وفيها بكاء نشيد الحياة ، نشيد الجهاد ، حتى الموت ! . . .

. . . . : .

هم يتقدمون ، ونحن نتقدم . . . .
هم يسيرون ، ونحن نسير نحوهم . . . .
نعم ! نحوهم نسير ، ونسير في وسط العاصفة ، . . . .
وفي وسط العاصفة ، ننشد آمالنا . . . .
آمالا صبغها الظلم ، أحمر ارجوانياً ، كلون أعلامنا . . . وكعبتنا . . .

وكعبتنا مطلع الشمس ، ومرتع الاسود . . . وحسبنا . . .
وحسبنا فخراً ، أننا اليهما سائرون . . .
سائرون كلنا ، وكلنا نسير ، ولا نلتفت الى الوراء . . .

. . . .

لا خوف بيننا ، ولا بكاء . . .
بل! كلنا نسير، كرجل واحد . . .
بل! كموجة واحدة . . .
تدفع الى الامام ، فتتقدم . . .
ولا ترجع ، حتى تبلغ مناها . . .
ولا تنضم ، حتى يصبغ الدم ثراها . . .

. . . .

كلنا نسير . . .

كلنا نسير ، سير الاعصار . . .
في أدمغتنا ، شعلة لا تطفىء . . .
وفي أيدينا ، سيوفا وأقلام . . .
وعلى صدورنا ، دروع واعلام . . .
وفي أحشائنا ، نار... وسلام . . .
وقلوبنا . . . .
وقلوبنا ترقص لها طربا . . .
كاننا نرقص لامر جديد . . .
بل لعيد جديد . . .
بل كاننا غيوم ، يجمعها ذلك الاعصار . . .
لتسقي . . . .

لتسقي بذوراً مطمورة ، وراء الابصار . . . .

. . . .

كلنا نسير . . . .

كلنا نسير ، نحو الصوت البعيد . . .
نحو النشيد الجديد . . .
نحو أنات الصغار . . .
نحو اغاثة المصابين . . . . من المجاهدين . . .
نحو نشيد الامهات ، الفرحات بالانتصار . . .

. . . .

أما أنتم . . .
أما أنتم أيها الخاملون ، فناموا . . .
ناموا ! ؟ فقد بانت طلائع الصباح ، وأنوار الحياة . . . سطعت . . .
وانوار الحياة سطعت ، فوق هاتيك البطاح . . .
ناموا — قليل الخمول طويل — لا يعقبه صباح . . .

. . . .

أما . . . .
أما أرواح المجاهدين ، الشهداء ، فلا تنام ، ولن تنام . . . . . .
لماذا ؟ . . .
لأن الستار الكثيف ، قد رفع عن عيونها . . . .
رفع عن عيونها ، بعد أن سمعت ، أنين تنهدات أسلافها . . . .
أنين تنهدات أسلافها ، سمع من وراء القبور . . . .
من وراء السكون الهادىء ، سكون مهبط الوحي ، عرفت واجباتها ، واستعدت . .

استعدت روحي ، بعد أن لمست ، أرواح الشهداء [١] ضميري . . . .

. . . .

اذ ذاك . . . .

اذ ذاك ، رن صوت الحزانى ، في داخل ، سفينتي الحمراء ، تنادي . . . .

تنادي الام الضعيفة ، المغلوبة على أمرها باكية :

تركنا جبابرتنا الاقدمين ، للضواري والكواسر . . . .

فأكلوا خيراتنا . . . .

وشربوا خمورنا . . . .

ودفنوا آمالنا . . . .

وتركوا لنا تحت الانقاض ، أجساماً بالية . . . .

. . . .

هنيئاً للأرواح الحرة ، السائرة بين الجنائن والرياض . . . .

---

(١) لما علم حضرة الاداري الفاضل ، جورج افندي يوسف سياج صاحب مجلة سياج الشرق . ومدير شركة سياج الشرق العمومية المصرية للصناعة والتجارة والزراعة . ان بنية مؤلف « الرحلة الشرقية العامة » رفع تمثال لشهداء سوريا بمصر تبرع من أرضه الكائنة (بعين شمس) تيمنا باحياء ذكرى (سوريا الشهيدة) في أم العواصم الشرقية «مصر» بقطعة أرض لرفع هذا التمثال فوقها وهذه القطعة كائنة في وسط الارض المذكورة المعروفة « بميدان سياج الشرق » حسب تقسيمه الهندسي وذلك بموجب كتاب يهب فيه الارض المذكورة الى لجنة التمثال باسم رئيسها حنا افندي أبي راشد . فاللجنة تقدم لحضرته أخلص تشكراتها واحتراماتها على ما اجاد ويجود به ، من المساعدات العملية . واللجنة ستنشر فيما بعد التعليمات اللازمة بهذا الخصوص

مصر في ١٦ ـ ١ ـ ٢٧ (اللجنة)

هنيئاً لمن انتعشت أرواحهم ، في الحياة الاستقلالية حباً . . . .
وسكرت نفوسهم، بين الاعمال والآمال، سلاماً وجمالا وفخراً . . . .

. . . .

هبينا يا آلهة الحقول الخالدة، جبابرة يدكون الاسوار ، على رؤوس الظلام...
ويحطمون . . . . .
ويحطمون الاغلال والقيود الاستعمارية ، ويفتحون . . . .
ويفتحون لنا طريقاً جديدة ، نحو الحرية ، والحياة ! ! ؟ . . .

. . . .

ثم ارتفع هيكل من عظام الشهداء ، فوق حصون الثوار ، وأدار وجهه نحو الجبال ، والمروج ، والسهول وقال :

ياسوريا !

يا أم المدنية الغابرة !
يا رجاء كل حي !
وحياة كل روح !
بعثتينا الى الحياة، ضعفاء فقراء ! فاستعبدنا ...
فاستعبدنا الدخلاء ، ملوك المادة ، لأجل نعيمهم . . . . .
ترك لنا الاجداد، مجداً وعزاً مخلداً ، بعد . . . .
بعد ان عمروا لنا، المدن والقصور والبيوت، مقابل . . .
مقابل حفنات، من خيرات أراضيك الواسعة ، حفظاً لحياتنا . . .
حتى . . .
حتى هبت العواصف ، واشتدت الانواء ، وابتدأ شتاء العالم الاستعماري وأهواله ، وعندها . . .

وعندها ، تركنا الجميع ، فغمرتنا الثلوج . . . وانقضت . . .

وانقضت علينا صواعق المستعمرين ، فدمرت . . ثم أماتت . . .

أماتت أجسادنا ، في الجبال والمروج ، والمدن والشوارع ، حتى الاذقة . .

ميتة . . . .

ميتة ! كلها شهامة ثائرة ، كلها . . .

كلها مجداً وطنياً أكيداً ، كلها ! . . .

كلها فخاراً بالاستقلال والحرية ، حرية الروح الحية . . .

. . . .

فيا ربة كل رجاء ومحبة كل سلام ، لا تتركي أرواحنا هائمة ، ولا أجسادنا متضعضعة ، بين هذه الانقاض ، وتلك الهمجية ، همجية الانتداب ، في القرن العشرين . . . بل ! . . .

بل بحقك زيدي الوقيد ، وقيد قزان السفينة ، حتى تسرع في السير الى الشاطيء شاطيء الخلاص ، لعل الانفجار ، يولد الحياة ، أو الموت ...

فالى الشاطيء ، الى الشاطيء ، يا أم الارض . الى « سوريا المضرجة بالدماء » . . .

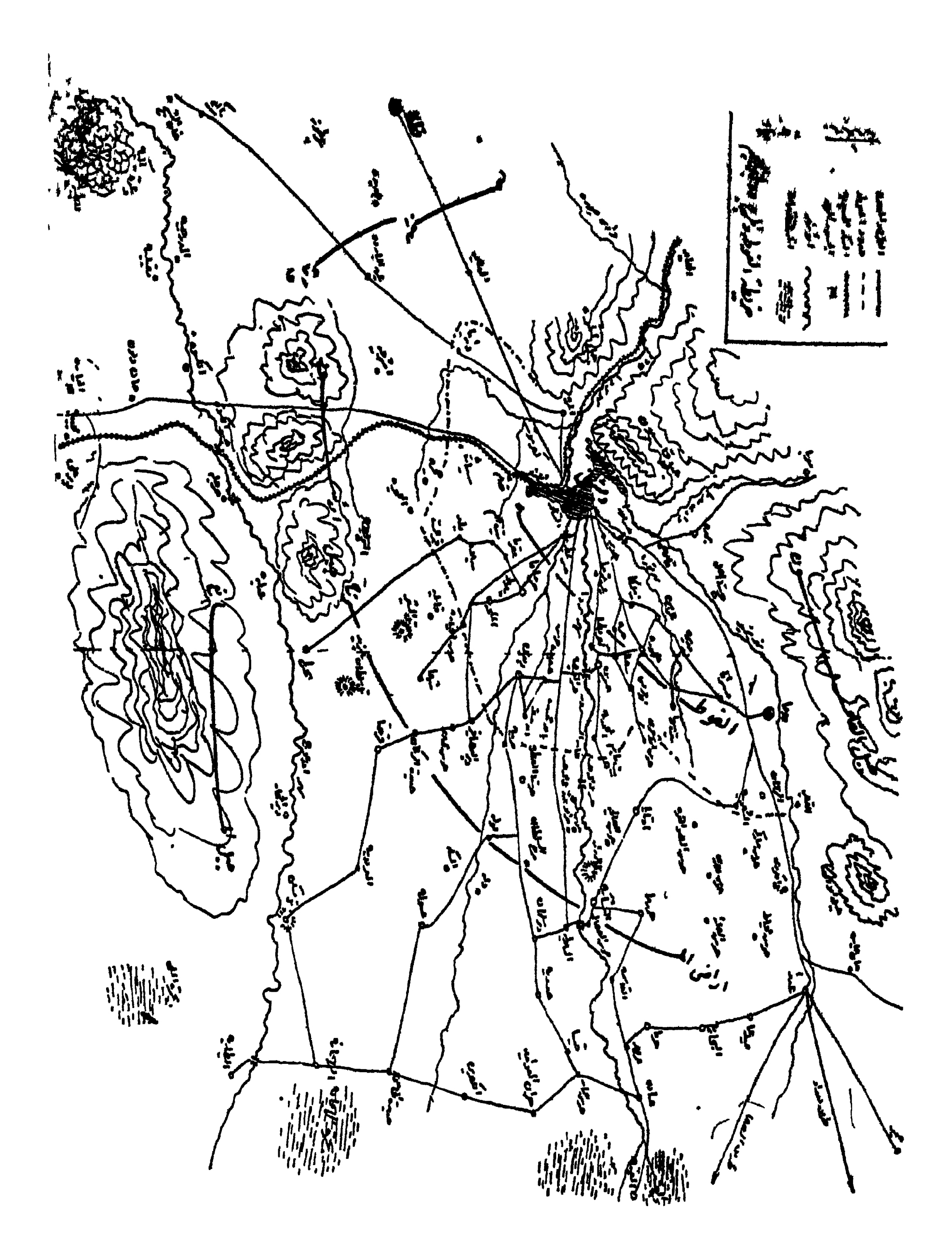
مصر في ٢٠ يناير سنة ١٩٢٧



فهرس مواضيع الحلقة الثانية

« حوران الدامية »

فهرست الرسوم



رسم المجاهد الاديب الأمير نسيب شهاب. خصص به كتاب «حوران الدامية» وهو الحلقة الثانية من «الرحلة الشرقية العامة»